



ACADEMIA ROMÂNĂ

INSTITUTUL DE ISTORIE
ȘI TEORIE LITERARĂ
„G. CĂLINESCU”

MUZEUL NAȚIONAL
AL LITERATURII ROMÂNE

18 – 19 Iunie 2026

CONFERINȚA NAȚIONALĂ

COMUNITĂȚI DE LECTURĂ:

FORME, LIMITE ȘI TRANSFORMĂRI

ALE SOCIABILITĂȚII LITERARE

București, Casa Academiei, Calea 13 Septembrie nr. 13

9.30 – 10.00: *Cuvânt de deschidere*
Acad. **Mircea Martin**, Acad. **Gheorghe Chivu**, C.s. I habil. **Laura Bădescu**

10.00–12.15: *Keynote Speakers*
Acad. **Mircea Martin**, *Titlu rezervat*

Prof. univ. dr. habil. **Carmen Mușat**,
Facultatea de Litere, Universitatea din
București, „Receptarea lui D. H. Lawrence
în perioada 1930-1940. Comunități de
lectură, între interpretare și ideologie”

Prof. univ. dr. habil. **Caius Dobrescu**,
Facultatea de Litere, Universitatea din
București, „Curcubeul (post)secularizării:
comunități de interpretare și simbolism
religios în literatura română postbelică”

Prof. univ. dr. habil. **Ioan Cristescu**,
Muzeul Național al Literaturii Române,
„Margareta Sterian - acceptare și
excludere”

	Sala de Consiliu	Sala nr. 245	
12.30 – 14.30	<p>Moderator: Acad. Gheorghe Chivu</p> <p>Prof. univ. emerit habil. Mianda Cioba, „Rețele intelectuale și poetici umaniste în Renașterea italo-spaniolă din perioada carolină”</p> <p>Conf. univ. dr. Valy Ceia, „Lectura, formă de comunitate simbolică în cultura romană augustină”</p> <p>Prof. univ. dr. habil. Florentina Nicolae, „Forme ale sociabilității literare în corespondența lui Nicolaus Olahus”</p> <p>C.s. II dr. Alexandra Ciocârlie, „Lecturile publice și colaborarea literară în scrisorile lui Pliniu cel Tânăr”</p> <p>C.s. I dr. habil. Laura Bădescu, „Vechile miscelanele românești între selecție și receptare: configurarea lectorului real”</p>	<p>Moderatoare: Conf. univ. dr. Magdalena Răduță</p> <p>Prof. univ. dr. Otilia Sirbu, „Prezentul continuu între azi și mâine în literatura română. Cazul Augustin Buzura”</p> <p>Conf. univ. dr. Magdalena Răduță, „Bibliografii (aproape) obligatorii. Practici de lectură autonomistă în cenaclurile optzecismului bucureștean”</p> <p>C.i. dr. Iuliana Miu, „Mircea Nedelciu și romanul colectiv al generației '80”</p> <p>C.s. III dr. Teodora Dumitru, „Autonomia esteticului – licență pentru libertate și (de)responsabilizare”</p> <p>C.s. III dr. Raluca Dună, „Comunități de lectură underground în perioada comunistă”</p>	
	14.30–16.00 Pauză de prânz		
16:00 – 17.30	<p>Moderator: C.s. III dr. Dorin Garofeanu</p> <p>I.r. Maya Petrova, “The Chronicle of George Hamartolos (<i>Letovnik</i>) in Balkan Cyrillic Manuscripts (14th to 16th centuries)”</p> <p>Senior Assist. Prof. dr. Dilyana Radoslavova, “Standard vs Vernacular: literary trends and literary audiences within the context of the 17th-century Bulgarian reception of Damaskenos Studites's <i>Thesaurus</i>”</p> <p>C.s. III dr. Manuela Anton, „Ediția de la Basel (1546) a Oracolelor sibiline: Adnotările lui Sixt Birck și Sebastian Castellio între filologie și receptare patristică”</p> <p>Dr. Silviu-Constantin Nedelcu, „Publicații periodice ale Exilului Românesc. Studiu de caz: <i>Buletinul Bibliotecii Române de la Freiburg</i> (1953-1988)”</p> <p>C.s. III dr. Dorin Garofeanu, „Dinastia Văcăreștilor și reconfigurarea comunităților de lectură”</p>	<p>Moderatoare: C.s. III dr. Raluca Dună</p> <p>Lect. univ. dr. Ștefan Firiță, „Cazul Sburătorul vs B. Fundoianu. O comunitate critică și ferocele ei colaborator”</p> <p>C.i. dr. Andreea Teliban, „Salonul <i>Sburătorului</i>: un album inedit consacrat lui E. Lovinescu”</p> <p>Mrd. Corina Soare, „Toți pentru <i>unu, unu</i> în răspăr cu toți. Negocieri redacționale și ierarhii informale în gruparea <i>unu</i>”</p> <p>C.s. dr. Marija Nenadić-Zurka, „De la boemă la conducere. Cazul celor 13”</p>	<p>Moderator: C.s. I dr. habil. Paul Cernat</p> <p>Conf. univ. dr. habil. Alexandru Ofrim, „Comunități de lectură și forme de sociabilitate în mediul rural românesc (secolele XIX–XX)”</p> <p>C.s. III dr. Cristina Balinte, „Lecturi <i>sub direcțiunea unui comitet</i>. Contexte, istorii și instituții ale formării gustului public în Sinaia urbanizată”</p> <p>C.i. dr. Corina-Mihaela Apostoleanu, „Comunități, instituții de lectură și cercuri literare la final de secol 19 și început de secol 20 în spațiul dobrogean”</p> <p>C.s. I dr. habil. Paul Cernat, „<i>Delicvescențe à la roumaine</i>. Întoarcerea <i>autorului</i> A. Mirea și un menaj literar <i>à trois</i>”</p>
17.30 – 19.00	<p>Moderatoare: C.s. I dr. Oana Soare</p> <p>C.s. III dr. Carmen Brăgaru, „I, INK, LINK: THE INKLINGS – O comunitate de lectură informală din Oxfordul anilor 1930-1940”</p> <p>C.s. III dr. Cristina Deutsch, „Lectura sub constrângere: reconfigurarea sociabilității literare evreiești în Italia fascistă târzie (1938–1943) și memoria sa postbelică”</p> <p>Dr. Mirela Nagăț, „Cercul Literar de la Sibiu, anatomia unei dispariții”</p> <p>C. s. III dr. Petruș Costea, „Între camaraderie și program estetic: Gruparea Criticilor Literari Români în contextul anului 1936”</p> <p>C.s. I dr. Oana Soare, „Mircea Eliade și lecturile în grila național-etnicistă din interbelicul românesc. Riscuri, sancțiuni, <i>gratificări</i>”</p>	<p>Moderator: C.s. dr. Andrei Milca</p> <p>C.s. III dr. Alunița Cofan, „Despre topoi în gândirea critică a lui Zoe Dumitrescu Bușulengă”</p> <p>C.s. dr. Andrei Milca, „Cinamateci, cinecluburi, festivaluri și alte comunități culturale ca forme de <i>rezistență</i> și de <i>izolare</i> în comunismul românesc (1948-1989). De la literatură la film – strategii împotriva cenzurii și a propagandei”</p> <p>Asist. univ. dr. Luana Stroe, „Legitimarea vocilor de autor. De la arhive la ediții sonore”</p> <p>Asc. dr. Ana-Maria Bănică, „Comunități ezoterice în romanele lui Nicolae Breban”</p>	<p>Moderator: C.s. II dr. Mihai Iovănel</p> <p>Lect. univ. dr. Gabriel Nedelea, „Mite Kremnitz – amfitrionă, promotoare și autoare junimistă”</p> <p>Asc. dr. Maria Oancea, „Înapoi la canon prin literatura de consum: recomandările de lectură ca formă a sociabilității literare”</p> <p>Asc. drd. Daniela Vizireanu, „Romanul polițist și cititorii săi scriitori”</p> <p>C.s. II dr. Mihai Iovănel, „Influența socială a paraliteraturii în postcomunism”</p>

FINAL
18
JULI



PANELUL A

<https://us06web.zoom.us/j/81406228197?pwd=97eWc-bamWOyOlozQcjFm3JmVrUPmZj.1> (758405)



PANELUL B

<https://us05web.zoom.us/j/86727298058?pwd=Jjk-PB88BHA0f6cEgCgrVG8Kh72MT7m.1> (656250)



PANELUL C

<https://us04web.zoom.us/j/79952088258?pwd=WEP-jlSEaKlKo5kv0ELldPLPDONGdeM.1> (854732)

9.00 – 10.45	<p>A1</p> <p>Moderatoare: C.s. II dr. Liția Tudurachi</p> <p>Prof. univ. dr. Simona Antofi, „Ion Budai-Deleanu, <i>Țiganiada</i> – modalități de (re)configurare a unei comunități (imaginate/ imaginare) de lectură în spațiul cultural românesc de la 1800. Proiecții culturale insolite și (re)valorificarea unor modele universale ale lectorului/lecturii”</p> <p>C.s. III dr. Maricica Munteanu, „Comunități deschise: scriitoare în cenaclul <i>Viața românească</i>”</p> <p>C.s. II dr. Andreea Mironescu, „Comunități de lectură <i>populare</i>: literatura română contemporană pe platforme”</p> <p>C.s. III dr. Bianca Burța-Cernat, „<i>Generația</i> lui Mircea Eliade: forme ale sociabilității literare”</p> <p>C.s. II dr. Liția Tudurachi, „Despre proiectul <i>Mărturisirilor literare</i> al lui Dumitru Caracostea”</p>	<p>B1</p> <p>Moderatoare: C.s. III dr. Cristina Balinte</p> <p>Conf. univ. dr. Camelia Dinu, „Comunități de lectură în exilul rus interbelic: cazul revistei <i>Sovremennîe zapiski</i>”</p> <p>Lect. univ. dr. Camelia Anghel, “Intertextuality as a Form of Literary Sociability: Imagined Readers in D.H. Lawrence’s <i>Travel Books</i>”</p> <p>Lect. univ. dr. Marius Miheț, „Legitimări periferice – Lecturi fără comunitate. Europa Centrală ca spațiu de lectură”</p> <p>C.s. II Astrid Cambose, „Hasdeu, Academia și dicționarul – disputarea capitalului simbolic”</p> <p>Asc. dr. Ioana Moroșan, “<i>Does Romanian Literature Exist Beyond Berlin?</i> The Role of the Literary Festival in the Internationalization of Romanian Writers”</p>	<p>C1</p> <p>Moderatoare: Prof. univ. dr. Florentina Nicolae</p> <p>Drd. Cristina Barbu (Mușat), „Patriotismul ca practică mediată. Junimea și filtrarea discursului național”</p> <p>Drd. Laura-Andreea Drăghici, „Strategii discursive junimiste la desprinderea din Partidul Conservator”</p> <p>Drd. Ana-Maria Dumitrașcu, „Lectura sub constrângere: negocierea sensului între autonomie interpretativă și regimuri ideologice”</p> <p>Drd. Sînziana-Maria Stoeie, „În afara canonului. Marginalitatea <i>generației războiului</i> în istoria literaturii”</p> <p>Drd. Teodora Șoos, „Inocența ca formă de rezistență. Cartea - obiect sacramental în literatura lui Iordan Chimet”</p>
	10.45 – 11.00 Pauză		
11.00 – 12.45	<p>A2</p> <p>Moderatoare: Prof. univ. dr. habil. Nicoleta Ifrim</p> <p>Conf. univ. dr. Doris Mironescu, „Poziționalitate, corporalitate, post-critique. Corespondența literară a scriitorilor în comunism”</p> <p>C.s. III dr. Alexandru Farcaș, – „De la București la Islaz în 1848. O perspectivă geocritică asupra romanului <i>Un om între oameni</i>”</p> <p>Lect. univ. dr. Roxana Eichel, „Lecturi ale feminismelor în literatura română contemporană: spațiile scriiturii, între privat și utopic”</p> <p>Prof. univ. dr. habil. Nicoleta Ifrim, „Spații ale Memoriei și reconfigurări fractalice în scriitura confesivă de tip <i>in-between</i> a lui Bogdan Suceavă – constrângeri și deschideri interpretative”</p> <p>Mrd. Irina-Teodora Gorgan, „Mecanisme de afirmare a culturii minoritare evreiești în câmpul literar românesc prin cenaclul <i>Sburătorul</i>”</p>	<p>B2</p> <p>Moderator: C.s. II dr. Mihai Iovănel</p> <p>Drd. Octavian Plăiașu-Cozan, „Hărțile lui Apolodor. Problema spațiului în literatura pentru copii”</p> <p>Drd. Camelia Bof (Hreban), „Lectura basmului popular românesc. Unitate și variație”</p> <p>Drd. Elena-Laura Parapiru, „Reguli, competență și apartenență: lectura în romanul polițist clasic”</p> <p>Drd. Ancuța Maria Smădu (Pavel), „Metamorfozele femeii în literatură: O călătorie prin imaginarul feminin”</p> <p>Drd. Irina-Nicoleta Nechifor, „Închiderea-deschidere ca procedeu-textual sau despre efectele <i>pozitive</i> ale cenzurii în teatrul lui Ion Băieșu”</p> <p>Drd. Ciprian Handru, „Ars Amatoria sau despre prietenia prin farse”</p>	<p>C2</p> <p>Moderatoare: C.s. III dr. Raluca Dună</p> <p>Drd. Marilena Anghel (Buzle), „Rudolf Hollinger și reconfigurarea sociabilității literare”</p> <p>Drd. Maria-Cristina Popoiu, “Identity, Violence, and Ideological Constraint in <i>These Violent Delights</i> by Chloe Gong”</p> <p>Drd. Mirela-Simona Rusu (Gurău), “A Complete Review of English Influences on Present-Day Romanian Medical Terminology”</p> <p>Drd. Olga Starciuc (Mihăilă), „Niveluri de interpretare ale romanului <i>Istoria ieroglifică</i>”</p> <p>Drd. Ozana-Ioana Ciobanu, „Ambiguitate, ideologie și constrângere interpretativă în proza lui Dumitru Radu Popescu”</p>

15.00–17.30 Muzeul Național al Literaturii Române (Str. N. Crețulescu 8)

**EVOCĂRI: Zoe Dumitrescu-Bușulenga (1920–2006),
Dan Grigorescu (1931–2008), Mircea Anghel (1941–2022)**

Cuvânt de deschidere

Prof. univ. dr. habil. Ioan Cristescu

Moderatoare

C.s. III dr. Carmen Brăgaru

Dr. Andreea Răsuceanu

Invitați

Acad. Mircea Martin

Acad. Mihai Zamfir

C.s. I Viorica Nișcov

C.s. I Nicolae Mecu

Conf. univ. dr. habil. Alexandra Vrânceanu

Conf. univ. dr. Elena Ionescu

C.s. III Carmen Brăgaru

Lect. univ. dr. Bogdan Tănase

C.s. III Cristina Deutsch

Prof. Teodora Stanciu

VINERI, 19 Iunie