PANELUL A

https://us06web.zoom.us/j/87684908626?pwd=51DrLMipfnJekub7hOJmExzFzE3I2K.1

9.00: Cuvânt de deschidere
Prof. univ. dr. habil. Laura Bădescu
Director Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română

SECTIUNEA 1

1A	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
9.00-9.15	Bica Alexandra (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Tragedia și tragicul în gândirea Antichității grecești	Prof. univ. dr. habil. Rodica Ilie (Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov); drd. Claudiu-Adrian Lungu (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)
9.15-9.30	Butnaru Marius (Școala Doctorală de Studii Filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)	Tragedia clasică și construirea efectelor de rezonanță în spectator: perspectiva lui Toma Pavel	
9.30-9.45	Petrariu Irina-Maria (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București)	Genealogia geloziei: un parcurs intelectual din Antichitate până la Ariosto și Tasso	
9.45-10.00	Popescu Martina-Maria (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Estetica coșmarului în Romantismul negru	
10.00-10.15	Lung Elena Gabriela (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Abandon, absență, izolare în romanele lui Paul Auster	
10.15-10.30	Kodochigova (Testova) Olga (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București)	Atemporalitatea ca principiu narativ și filosofic în romanul lui Evgheni Vodolazkin, *Ceaghin*	
10.30-10.45	Lungu Claudiu-Adrian (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Universul literar din romanele distopice ale lui Kazuo Ishiguro	
10.45-11.00	DISCUȚII		
11.00-11.15	PAUZĂ		

SECTIUNEA 2

2A	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
11.15-11.30	Oprea (Neagu) Viviana (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Spațiul în romanul *Miruna, o poveste* de Bogdan Suceavă: construcție și semnificații	Prof. univ. dr. habil. Nicoleta Ifrim (Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați); drd. Mihăiță Stroe (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)
11.30-11.45	Călugăr (Cutean) Adriana Maria (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)	Mecanisme de supraviețuire prin cultură în Închisoarea Aiud – „Închisoarea elitelor intelectuale”	
11.45-12.00	Ismail Nilghiun (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Ecouri în tăcere: De la memoria Primăriei sat Grăniceru la trauma instituționalizată a satului dispărut KanlıÇukur/ Grăniceru (1930-2002)	
12.00-12.15	Neagoe Cristina-Monica (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Metafora (auto)portretului brebanian. Simboluri autoreferențiale	
12.15-12.30	Păuleț Bianca (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Herta Müller și Norman Manea: o analiză sociologică a relației limbă centrală – spațiu central în procesul de consacrare și legitimare în spațiul literar internațional	
12.30-12.45	Ghițu (Cozac) Alina (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Reprezentări ale identității în *Pelinul negru* de Ioana Nicolaie	
12.45-13.00	Prahoveanu Raluca-Ana (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Despre *Singurătatea ciclopului* la Constantin Abăluță	
13.00-13.15	DISCUȚII		
13.15-13.30	PAUZĂ		

SECTIUNEA 3

3A	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
13.30-13.45	Ciucioiu Andreea-Lavinia (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Educația vieneză a lui Samuil Micu și scrierile sale funebre	Prof. univ. dr. habil. Mianda Cioba (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București); drd. Zatropa Raluca (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București)
13.45-14.00	Crețu Nicoleta (Școala Doctorală de Filosofie, Universitatea din București)	Reinterpretări est-europene ale motivului *pressoir mystique*: analiză iconografică	
14.00-14.15	Zatropa Raluca (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București)	Discursul de legitimare a monarhiei în Castilia reginei Isabel I	
14.15-14.30	Pănoiu Valeriu-Mihai (SCOSAAR, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)	Reprezentările autorității lui Constantin Brâncoveanu în cronicile muntene	
14.30-14.45	Bof (Hreban) Camelia (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Dinamica inițierii eroului din basmul popular românesc	
14.45-15.00	Dinculescu Alexandra-Roberta (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Măscăriciul din Bergamo. Resemantizări ale *Commediei dell'Arte* în imaginarul secolului al XVIII-lea	
15.00-15.15	Neagoe George (Școala Doctorală „Dumitru Stăniloae” a Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea din București)	Lecționarul bizantin în tradiția tipografică din spațiul românesc. Câteva considerații	
15.15-15.30	DISCUȚII		

15.30: Cuvânt de închidere (Comitetul organizatoric)

PANELUL B

https://us05web.zoom.us/j/88588781033?pwd=hHPzs6TO27aviDElAa9YebW65bRxZS.1

1B	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
9.00-9.15	Horghidan-Anghel Elena (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Teatru participativ și performativitate socială: Noile estetici ale implicării în dramaturgia românească contemporană	Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan (Facultatea de Litere, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia); drd. Maria Lazăr (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
9.15-9.30	Stoica Constantin-Georgel (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Valorile stilistice ale interjecției în teatrul lui I.L. Caragiale	
9.30-9.45	Lazăr Maria (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)	Vocile înăbușite ale orbilor. Semnificații ale tăcerii în *Lumina ce se stinge*, *Dumineca orbului* și *Despre eroi și morminte*	
9.45-10.00	Molea Cristian Nicolae (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Transformarea în nativ, de la critică colonială la necesitate epistemică în Antropocen	
10.00-10.15	Carp Miruna-Andreea (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Decolonizarea ecocriticii: perspectivele periferice est-europene și contribuția lor la teoria globală	
10.15-10.30	Anton (Botoșan) Simina-Ioana (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Identități fragmentate: Deconstruirea sinelui feminin în *Fata dispărută* și *Cățeaua de noapte*	
10.30-10.45	Popoiu Maria-Cristina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Reinterpretarea lui Shakespeare din perspectiva identităților spațiale în literatura *young-adult*	
10.45-11.00	DISCUȚII		
11.00-11.15	PAUZĂ		

2B	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
11.15-11.30	Barbu (Mușat) Cristina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Patriotismul ca expresie a *bullshit*-ului. *O scrisoare pierdută* prin lentila lui Harry Frankfurt	C.s. II dr. Mihai Iovănel (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română); drd. Daniela Vizireanu (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română / Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)
11.30-11.45	Divile Cosmin (Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)	*JBC trece cortina* sau despre un (fals) roman cu spioni americani în R.P.R.	
11.45-12.00	Panțică George (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Izomorfismele tematice și particularitățile liricii lui Adrian Păunescu	
12.00-12.15	Nicolae (Bota) Bianca (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)	*România literară* și poezia encomiastică: contexte oficiale de publicare	
12.15-12.30	Vizireanu Daniela (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București; Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)	Epistemologii spectrale în *Disco Titanic*	
12.30-12.45	Mihai Ioana-Irina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Memoria traumei și reprezentarea cotidianului în jurnalele *Epocii de Aur*	
12.45-13.00	Nechifor Irina-Nicoleta (Școala Doctorală de Studii Filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)	Tirania obiectualului în construcția comicului tragic la Ion Băieșu	
13.00-13.15	DISCUȚII		
13.15-13.30	PAUZĂ		

3B	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
13.30-13.45	Ciobanu Ozana-Ioana (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Modelul hispano-american al romanului dictatorial și ecourile sale în literatura română	Prof. univ. dr. habil. Simona Antofi (Facultatea de Litere Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați); drd. Tatiana-Daniela Tihan (Bercariu) (Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)
13.45-14.00	Stelea Maria (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Romanul parabolic și etica ficțiunii: *Perimetrul Zero* de Oana Orlea	
14.00-14.15	Parapitru Elena-Laura (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Personajul-detectiv în două versiuni reprezentative pentru romanul polițist - Auguste Dupin (Edgar Allan Poe) și Marsias Delușor (Theodor Parapiru). Strategii de construcție și reconfigurări ale scenariului narativ specific	
14.15-14.30	Mitu Răzvan (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	„xiāoshuō小说: tensiunile adaptării conceptului occidental de roman în spațiul literar chinez	
14.30-14.45	Șooș Teodora (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Ekphrasis în literatura lui Iordan Chimet. Cartea obiect	
14.45-15.00	Tihan (Bercariu) Tatiana-Daniela (Școala doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos “ din Galați)	Strategii ale metaficțiunii postmoderniste în povestirea „Insula” de Ioan Groșan	
15.00-15.15	DISCUȚII		

PANELUL C

https://us06web.zoom.us/j/81526767714?pwd=nauwHKhmSZnj2h8A1gbYVrwo4gOv7k.1

1C	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
9.00-9.15	Iancu (Apostol) Maria Teodora (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	O retorică a iubirii în schimbare: *Erotocritul* și *Filerot și Antusa*	Prof. univ. dr. habil. Florentina Nicolae (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română / Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța); drd. Laura Andreea Drăghici (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)
9.15-9.30	Enache (Negrilă) Mihaela-Cornelia (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Imitația și creația lexicală în limba română contemporană - cauze și implicații	
9.30-9.45	Drăghici Laura-Andreea (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Metaforele conceptuale: instrument retoric în discursul lui Gheorghe Grigore Cantacuzino	
9.45-10.00	Starciuc (Mihăilă) Olga (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Barierele comunicării nonverbale și regularizarea în actul de comunicare nonverbală	
10.00-10.15	Gurău (Rusu) Mirela-Simona (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Contribuțiile traducerii la dezvoltarea terminologiei medicale românești	
10.15-10.30	Radu Constantin (Școala Doctorală „Dumitru Stăniloae” a Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea din București)	Metafora „casei” (*domus*) și unitatea caritații. Lectură teoretico-literară a *Tractatus* 67 din *In Iohannis Evangelium* al Fericitului Augustin	
10.30-10.45	Zazuleac Anton (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Rolul traducerii audiovizuale în recuperarea emoțională a copiilor dislocați	
10.45-11.00	DISCUȚII		
11.00-11.15	PAUZĂ		

2C	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
11.15-11.30	Bîscal (Oprea) Maria (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)	Căutarea originilor și dinamica erotic-identitară în *Adam și Eva* de Liviu Rebreanu și *Gradiva* de Wilhelm Jensen. Studiu comparativ	C.s. III dr. Bianca Burța-Cernat (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română); drd. Ioana Tătărușanu (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)
11.30-11.45	Lumezeanu Cristina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	O lectură în cheie mitică a textului *În curte la Dionis* de Mircea Eliade	
11.45-12.00	Miroiu Andreea Valentina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Un scriitor iconic al anticipării morții: Max Blecher	
12.00-12.15	Pleșa Mara (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	*Écriture féminine*: corporalitatea și construcția socială a feminității în literatura franceză contemporană	
12.15-12.30	Fabian Ecaterina (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Evoluția romanului polițist	
12.30-12.45	Tătărușanu Ioana (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Poezia Gabrielei Negreanu, din decor în prezență	
12.45-13.00	Marinescu (Cioroiu) Antoanela (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Cartografia timpului și geografia memoriei în romanul *Viața începe vineri* de Ioana Pârvulescu	
13.00-13.15	DISCUȚII		
13.15-13.30	PAUZĂ		

3C	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
13.30-13.45	Voicu Delia (SCOSAAR, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)	Corespondența diplomatică din Lisabona a lui Lucian Blaga. Comentariu politic și literatură de frontieră	C.s. dr. Raluca Dună (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română); drd. Alexandra Oprescu (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română / Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)
13.45-14.00	Lupu Claudia (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunarea de Jos” din Galați)	Bărbatul ca antagonist: analiză din perspectivă feministă în *The Bell Jar* de Sylvia Plath și *The Shutter of Snow* de Emily Holmes Coleman	
14.00-14.15	Roman Iulia (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunarea de Jos” din Galați)	Explorarea frontierelor sensibilității în opera Feliciei Mihali	
14.15-14.30	Oprescu Alexandra (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română / Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	„Prietenii de gust” din interiorul comunității literare interbelice	
14.30-14.45	Medeșan Alexandru (Școala Doctorală de Filosofie, Universitatea din București)	Simone Weil și constituirea celuilalt	
14.45-15.00	Rogojină (Știubianu) Mihaela (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Nastratinismul ca variantă balcanică a arhetipului tricksterului	
15.00-15.15	DISCUȚII		