



ACADEMIA ROMÂNĂ

INSTITUTUL DE ISTORIE
ȘI TEORIE LITERARĂ
„G. CĂLINESCU”

15 DECEMBRIE 2025
COLOCVIUL NAȚIONAL
DEDICAT DOCTORANZILOR
IMPLICAȚI ÎN CERCETAREA
UMANISTĂ

București, Casa Academiei, Calea 13 Septembrie nr. 13



Comitetul științific:
C.S. I habilitat Laura Bădescu

Prof. univ. dr. Simona Antofi
Prof. univ. dr. habilitat Marina Cap-Bun
Prof. univ. dr. habilitat Diana Câmpan
Prof. univ. dr. habilitat Mianda Cioba
Prof. univ. dr. habilitat Mihai Dascălu
Prof. univ. dr. habilitat Oana Fotache Dubălaru
Prof. univ. dr. habilitat Nicoleta Ifrim
Prof. univ. dr. habilitat Rodica Ilie
C. S. I habilitat Maria Istrate
Prof. univ. dr. habilitat Florentina Nicolae

Comitetul de organizare:
C.S. I habilitat Laura Bădescu
drd. Alexandra Oprescu
drd. Mihăiță Stroe
drd. Daniela Vizireanu

Parteneri:
Centrul interdisciplinar de studii
culturale central și sud-est europene,
Școala Doctorală de Științe Socio - Umane,
Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Școala Doctorală de Filologie,
Universitatea Ovidius din Constanța

PANELUL A

https://us06web.zoom.us/j/87684908626?pwd=51DrLMipfnJekub7hOJmExzFzE3I2K.1

9.00: Cuvânt de deschidere

Prof. univ. dr. habil. LAURA BĂDESCU

Director Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română

1A	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
9.00-9.15	Bica Alexandra (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Tragedia și tragicul în gândirea Antichității grecești	Prof. univ. dr. habil. Rodica Ilie (Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov)
9.15-9.30	Butnaru Marius (Școala Doctorală de Studii Filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)	Tragedia clasică și construirea efectelor de rezonanță în spectator: perspectiva lui Toma Pavel	
9.30-9.45	Petrariu Irina-Maria (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București)	Genealogia geloziei: un parcurs intelectual din Antichitate până la Ariosto și Tasso	
9.45-10.00	Popescu Martina-Maria (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Estetica coșmarului în Romantismul negru	
10.00-10.15	Lung Elena Gabriela (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Abandon, absență, izolare în romanele lui Paul Auster	
10.15-10.30	Kodochigova (Testova) Olga (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București)	Atemporalitatea ca principiu narativ și filosofic în romanul lui Evgheni Vodolazkin, <i>Ceaghin</i>	drd. Claudiu-Adrian Lungu (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)
10.30-10.45	Lungu Claudiu-Adrian (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Universul literar din romanele distopice ale lui Kazuo Ishiguro	
10.45-11.00	DISCUȚII		
11.00-11.15	PAUZĂ		

2A	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
11.15-11.30	Oprea (Neagu) Viviana (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Spațiul în romanul <i>Miruna</i> , o poveste de Bogdan Suceava: construcție și semnificații	Prof. univ. dr. habil. Nicoleta Ifrim (Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați) drd. Mihăiță Stroe (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)
11.30-11.45	Călugăr (Cutean) Adriana Maria (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)	Mecanisme de supraviețuire prin cultură în <i>Inchisoarea Aiud</i> – „Inchisoarea elitelor intelectuale”	
11.45-12.00	Ismail Nilghiu (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Ecouri în tăcere: De la memoria Primăriei sat Grăniceru la trauma instituționalizată a satului dispărut KanlıÇukur/ Grăniceru (1930-2002)	
12.00-12.15	Neagoe Cristina-Monica (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Metafora (auto)portretului brebanian. Simboluri autoreferențiale	
12.15-12.30	Păuleț Bianca (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Herta Müller și Norman Manea: o analiză sociologică a relației limbă centrală – spațiu central în procesul de consacrare și legitimare în spațiul literar internațional	
12.30-12.45	Ghițu (Cozac) Alina (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Reprezentări ale identității în <i>Pelinul negru</i> de Ioana Nicolaie	
12.45-13.00	Prahoveanu Raluca-Ana (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Despre <i>Singurătatea ciclopului</i> la Constantin Abăluță	
13.00-13.15	DISCUȚII		
13.15-13.30	PAUZĂ		

3A	DOCTR AND	COMUNICARE	MODERATORI
13.30-13.45	Ciucioiu Andreea-Lavinia (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Educația vieneză a lui Samuil Micu și scrierile sale funebre	Prof. univ. dr. habil. Mianda Cioba (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București)
13.45-14.00	Crețu Nicoleta (Școala Doctorală de Filosofie, Universitatea din București)	Reinterpretări est-europene ale motivului <i>pressoir mystique</i> : analiză iconografică	
14.00-14.15	Zatropa Raluca (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București)	Discursul de legitimare a monarhiei în Castilia reginei Isabel I	
14.15-14.30	Pănoiu Valeriu-Mihai (SCOSAAR, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)	Reprezentările autorității lui Constantin Brâncoveanu în cronicile muntene	drd. Zatropa Raluca (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București)
14.30-14.45	Bof (Hreban) Camelia (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Dinamica inițierii eroului din basmul popular românesc	
14.45-15.00	Dinculescu Alexandra-Roberta (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Măscăriciul din Bergamo. Resemantizări ale <i>Commediei dell'Arte</i> în imaginarul secolului al XVIII-lea	
15.00-15.15	Neagoe George (Școala Doctorală „Dumitru Stăniloae” a Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea din București)	Lectionarul bizantin în tradiția tipografică din spațiul românesc. Câteva considerații	drd. Tihana-Daniela Tihan (Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)
15.15-15.30	DISCUȚII		

15.30: Cuvânt de închidere (Comitetul organizatoric)

PANELUL B

https://us05web.zoom.us/j/88588781033?pwd=hHPZs6TO27aviDELaA9YebW65bRzXS.1

1B	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
9.00-9.15	Horghidan-Anghel Elena (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Teatru participativ și performativitate socială: Noile estetici ale implicării în dramaturgia românească contemporană	Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan (Facultatea de Litere, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
9.15-9.30	Stoica Constantin-Georgel (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Valorile stilistice ale interjecției în teatrul lui I.L. Caragiale	
9.30-9.45	Lazăr Maria (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)	Vocile înăbușite ale orbilor. Semnificații ale tăcerii în <i>Lumina ce se stinge</i> , <i>Dumineca orbului</i> și <i>Despre eroi și morminte</i>	
9.45-10.00	Molea Cristian Nicolae (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Transformarea în nativ, de la critică colonială la necesitate epistemică în Antropocen	
10.00-10.15	Carp Miruna-Andreea (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	Decolonizarea ecocriticii: perspective periferice est-europene și contribuția lor la teoria globală	
10.15-10.30	Anton (Botoșan) Simina-Ioana (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Identități fragmentate: Deconstruirea sinelui feminin în <i>Fata dispărută</i> și <i>Căteaua de noapte</i>	drd. Maria Lazăr (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
10.30-10.45	Popoiu Maria-Cristina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Reinterpretarea lui Shakespeare din perspectiva identităților spațiale în literatura <i>young-adult</i>	
10.45-11.00	DISCUȚII		
11.00-11.15	PAUZĂ		

2B	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
11.15-11.30	Barbu (Mușat) Cristina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Patriotismul ca expresie a <i>bullshit</i> -ului. <i>O scrisoare pierdută</i> prin lentila lui Harry Frankfurt	C.s. II dr. Mihai Iovănel (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română) drd. Daniela Vizireanu (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română / Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)
11.30-11.45	Divile Cosmin (Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)	<i>JBC trece cortina</i> sau despre un (fals) roman cu spioni americani în R.P.R.	
11.45-12.00	Panțică George (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Izomorfismele tematice și particularitățile liricii lui Adrian Păunescu	
12.00-12.15	Nicolae (Bota) Bianca (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)	<i>România literară</i> și poezia encomiastică: contexte oficiale de publicare	
12.15-12.30	Vizireanu Daniela (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București; Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)	Epistemologii spectrale în <i>Disco Titanic</i>	
12.30-12.45	Mihai Ioana-Irina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Memoria traumei și reprezentarea cotidianului în jurnalele <i>Epocii de Aur</i>	
12.45-13.00	Nechifor Irina-Nicoleta (Școala Doctorală de Studii Filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)	Tirania obiectualului în construcția comicii tragice la Ion Băieșu	
13.00-13.15	DISCUȚII		
13.15-13.30	PAUZĂ		

3B	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
13.30-13.45	Ciobanu Ozana-Ioana (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Modelul hispano-american al romanului dictatorial și ecourile sale în literatura română	Prof. univ. dr. habil. Simona Antofi (Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați) drd. Tatiana-Daniela Tihan (Bercariu) (Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)
13.45-14.00	Stelea Maria (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Romanul parabolic și etica ficțiunii: <i>Perimetrul Zero</i> de Oana Orlea	
14.00-14.15	Parapitru Elena-Laura (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Personajul-detectiv în două versiuni reprezentative pentru romanul polițist - Auguste Dupin (Edgar Allan Poe) și Marsias Delusor (Theodor Parapitru). Strategii de construcție și reconfigurări ale scenariului narativ specific	
14.15-14.30	Mitu Răzvan (Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov)	„xiāoshuō” 小说: tensiunile adaptării conceptului occidental de roman în spațiul literar chinez	
14.30-14.45	Șoșș Teodora (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Ekphrasis în literatura lui Iordan Chimet. Cartea obiect	
14.45-15.00	Tihan (Bercariu) Tatiana-Daniela (Școala doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Strategii ale metaficțiunii postmoderniste în povestirea „Insula” de Ioan Grșan	
15.00-15.15	DISCUȚII		

PANELUL C

https://us06web.zoom.us/j/81526767714?pwd=nauwHKhmSZnj2h8A1gbYVrwo4gOv7k.1

1C	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
9.00-9.15	Iancu (Apostol) Maria Teodora (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	O retorică a iubirii în schimbare: <i>Erotocritul</i> și <i>Filerot</i> și <i>Antusa</i>	Prof. univ. dr. habil. Florentina Nicolae (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română / Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța)
9.15-9.30	Enache (Negrilă) Mihaela-Cornelia (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Imitația și creația lexicală în limba română contemporană - cauze și implicații	
9.30-9.45	Drăghici Laura-Andreea (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Metaforele conceptuale: instrument retoric în discursul lui Gheorghe Grigore Cantacuzino	
9.45-10.00	Starciuc (Mihăilă) Olga (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Barierile comunicării nonverbale și regularizarea în actul de comunicare nonverbală	
10.00-10.15	Gurău (Rusu) Mirela-Simona (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Contribuțiile traducerii la dezvoltarea terminologiei medicale românești	
10.15-10.30	Radu Constantin (Școala Doctorală „Dumitru Stăniloae” a Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea din București)	Metafora „casei” (<i>domus</i>) și unitatea carității. Lectură teoretico-literară a <i>Tractatus 67 din In Iohannis Evangelium</i> al Fericitului Augustin	drd. Laura Andreea Drăghici (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)
10.30-10.45	Zazuleac Anton (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)	Rolul traducerii audiovizuale în recuperarea emoțională a copiilor dislocați	
10.45-11.00	DISCUȚII		
11.00-11.15	PAUZĂ		

2C	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
11.15-11.30	Biscai (Oprea) Maria (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)	Căutarea originilor și dinamica erotic-identitară în <i>Adam</i> și <i>Eva</i> de Liviu Rebreanu și <i>Gradiņa</i> de Wilhelm Jensen. Studiu comparativ	C.s. III dr. Bianca Burța-Cernat (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)
11.30-11.45	Lumezeanu Cristina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	O lectură în cheie mitică a textului <i>În curte la Dionis</i> de Mircea Eliade	
11.45-12.00	Miroiu Andreea Valentina (Școala Doctorală de Filologie, Universitatea „Ovidius” din Constanța)	Un scriitor iconic al anticipării morții: Max Blecher	
12.00-12.15	Pleșa Mara (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	<i>Écriture féminine</i> : corporalitatea și construcția socială a feminității în literatura franceză contemporană	
12.15-12.30	Fabian Ecaterina (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Evoluția romanului polițist	
12.30-12.45	Tătărușanu Ioana (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	Poezia Gabrielei Negreanu, din decor în prezență	drd. Ioana Tătărușanu (Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)
12.45-13.00	Marinescu (Cioroiu) Antoanela (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Cartografia timpului și geografia memoriei în romanul <i>Viața începe vineri</i> de Ioana Părvulescu	
13.00-13.15	DISCUȚII		
13.15-13.30	PAUZĂ		

3C	DOCTORAND	COMUNICARE	MODERATORI
13.30-13.45	Voicu Delia (SCOSAAR, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)	Correspondența diplomatică din Lisabona a lui Lucian Blaga. Comentariu politic și literatură de frontieră	C.s. dr. Raluca Dună (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română)
13.45-14.00	Lupu Claudia (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Bărbatul ca antagonist: analiză din perspectivă feministă în <i>The Bell Jar</i> de Sylvia Plath și <i>The Shutter of Snow</i> de Emily Holmes Coleman	
14.00-14.15	Roman Iulia (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Explorarea frontierelor sensibilității în opera Felicie Mihali	
14.15-14.30	Oprescu Alexandra (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română / Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)	„Prietenii de gust” din interiorul comunității literare interbelice	drd. Alexandra Oprescu (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română / Școala Doctorală Litere, Universitatea din București)
14.30-14.45	Medeșan Alexandru (Școala Doctorală de Filosofie, Universitatea din București)	Simone Weil și constituirea celuilalt	
14.45-15.00	Rogojină (Știubianu) Mihaela (Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)	Nastratinismul ca variantă balcanică a arhetipului tricksterului	
15.00-15.15	DISCUȚII		