

LISTA DE LUCRĂRI

Teza de doctorat

Florentina Nicolae, *Neolatina cantemiriană. Studiu de sintaxă asupra operelor lui Dimitrie Cantemir „De antiquis et hodiernis Moldaviae nominibus” și „Historia Moldo-Vlachica”*, Editura Cartea Universitară, București, 2006, 460 pagini.
ISBN (10) 973-731-272-4; ISBN (13) 978-973-731-272-3

Cărți și capitole din cărți

Amelio Silvestro, *Conciones Latinae Muldavo*, Studii introductive, ediție de text și glosar de Gh. Chivu și Florentina Nicolae, Editura Academiei Române, București, 2023, 599 pagini. EB978973273592

Nicolaus Olahus, *Opere*, Vol. I-II, Editarea textului latin, aparat critic și indice de Florentina Nicolae și Dorin Garofeanu; Traducere din limba latină de Maria Capoianu, Ioana Costa și Florentina Nicolae; Studii introductive de acad. Ioan-Aurel Pop și Maria Capoianu; Dosar de receptare critică de Laura Bădescu. Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2022, 2080 de pagini. ISBN 978-606-555-183-1

Volumele a fost distinse cu premiul „Timotei Cipariu” al Academiei Române, în anul 2024.

Dimitrie Cantemir, Ieremia Cacavela, *Institutio logices*, Editarea textului latinesc, aparatul critic și indicele de Florentina Nicolae. Traducere din limba latină de Ioana Costa. Studiu introductiv Alexandru Surdu, Academia Română, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, București, 2020, 480 pagini. ISBN 978-606-555-278-4

Volumul a fost distins cu premiul „Petru Creția” pentru filologie clasică de Muzeul Național al Literaturii Române

Dimitrie Cantemir, *Curanus; Collectanea Orientalia; De muro Caucaseo*, Colecția *Opere fundamentale*, Editarea textului latinesc, aparat critic și indicele de Florentina Nicolae. Traducerea din limba latină de Ioana Costa, Academia Română, Editura Fundației

Naționale pentru Știință și Artă, București, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2018, 1274 pagini. ISBN 978-606-555-242-5

Dimitrie Cantemir, *Despre numele Moldaviei - în vechime și azi; Istoria moldo-vlachică; Viața lui Constantin Cantemir; Descrierea stării Moldaviei - în vechime și azi*, Colecția *Opere fundamentale*, Editarea textului latinesc, aparat critic și indicele de Florentina Nicolae. Traducerea din limba latină de Ioana Costa. Studiu introductiv de Andrei Eșanu și Valeria Eșanu, Academia Română, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, București, 2017, 1735 pagini. ISBN 978-606-555-191-6.

Proiect editorial finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Volumul a fost distins cu premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române, în anul 2019.

Dimitrie Cantemir, *Icoana de nezugrăvit a științei preasfinte; Pasaje neclare în Catehism; O cercetare naturală a monarhiilor; Elogiu pentru autor; Mic compendiu de logică*, Editarea textului latinesc, aparat critic și indicele de Florentina Nicolae. Traducerea din limba latină de Ioana Costa. Studiu introductiv de Ștefan Afloroaei, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, București, 2017, 1127 pagini.

ISBN 978-606-555-192-3.

Proiect editorial finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Volumul a fost distins cu premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române, în anul 2019.

Dimitrie Cantemir, *Istoria măririi și decăderii Curții otomane*, Editarea textului latinesc și aparatul critic Octavian Gordon, Florentina Nicolae, Monica Vasileanu. Traducerea din limba latină Ioana Costa. Cuvânt înainte Eugen Simion. Studiu introductiv Ștefan Lemny, Vol. I-II, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015. Vol. I, 1352 pagini. Vol. II, 1215 pagini.

ISBN 978-606-555-135-0.

Vol. I ISBN 978-606-555-136-7.

Vol. II ISBN 978-606-555-137-4.

Ionut Holubeanu, Florentina Nicolae, Ionut Chircalan, *Sinaxarul Bisericii din Constantinopol. Luna martie*, Editura Vasiliana '98, Iași, 2011, 317 pagini. ISBN 978-973-116-239-3

Florentina Nicolae, Capitolul „Great Fire of Constantinople and Murad's Reforms”, în volumul *Great Events from History: The Seventeenth Century (1601-1700)*, Vol. 1, Salem Press, Editor Larissa Juliet Taylor, Colby College, Los Angeles, 2005, 989 pagini. ISBN 978-1-58765-225-7

Coordonator (editor) de volume colective / volume de conferințe naționale și internaționale

Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Elitele intelectuale în cultura română*, Editura Universitară, București, 2024, 413 pagini, format B3. ISBN 978-606-28-1830-2

Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Limba, literatura și civilizația română în lume*, Editura Universitară, București, 2023, 393 pagini, format B3. ISBN 978-606-28-1650-6

Sorin Rugină (coord.), Florentina Nicolae (ed.), Valentin Vanghelescu (ed.), Costel Coroban (ed.), *Perspective studențești în inovarea învățământului universitar*, Editura Universitară, București, 2021, 213 pagini, format A5. ISBN 978-606-28-1236-2

Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae, Angelo Mitchievici, Veronica Nedelcu (eds.), *100 de ani de roman românesc*, Editura Universitată, București, 2020, 472 pagini, format B3. ISBN 978-606-28-1189-1, DOI 10.5682/9786062811891

Neriman Hasan, Estella Ciobanu, Florentina Nicolae, Cristina Dafinoiu (eds.), *Polifonii culturale: limba, cultura și civilizația turcă în lume. Abordări interdisciplinare*, Editura Universitară, București, 2019, 580 pagini, format A4. ISBN 978-606-28-0894-5

Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Studiile românești în anul Centenarului*, Editura Universitară, București, 2019. ISBN 978-606-28-0972-0; DOI 10.5682/9786062809720

Sorin Rugină (coord.), Florentina Nicolae (ed.) și Valentin Vanghelescu (ed.), *Tinerii României la Centenarul Marii Uniri. Volum omagial*, Ovidius University Press, Constanța, 2018, 262 pagini, format A5 (ediție de lux 186 pagini, format B5). ISBN 978-973-614-987-0

Marina Cap-Bun; Florentina Nicolae (coord.), *Ovidius în România. In memoriam magistri Stephani Cucu*, Editura Universitară, București, 2018, 452 pagini, format A5, ISBN 978-606-28-0762-7; DOI 10.5682/9786062807627

Analele Științifice ale Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie: In honorem Petre Gheoghe Bârlea, 2 / 2016, număr coordonat de Mioara Codleanu și Florentina Nicolae, Ovidius University Press, Constanța, 2016, 670 pagini, format B5, ISSN 1223-7248

Florentina Nicolae și Nicoleta Stanca (coord.), *Constantin Brancoveanu's Legacy from Cross-Cultural Perspectives*. Special Issue of the „International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication”, Editura Universitară, București, 2015, 106 pagini, format B 5. ISSN 2285 – 3324; ISSN-L = 2285 – 3324; DOI: 10.5682/22853324

Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Culturi și civilizații est-europene. In memoriam Aida Todi*, Ovidius University Press, Constanța, 2016. ISBN 978-973-614-901-6

Marina Cap-Bun; Florentina Nicolae (coord.), *Literatura, teatrul și filmul. In onoarea*

dramaturgului Matei Vișniec, Ovidius University Press, Constanta (CNCS-C), 2015, 393 pagini, format B 5, ISBN 978-973-614-855-2

Marina Cap-Bun; Florentina Nicolae (coord.), *Junimea și impactul ei după 150 de ani*, Editura Universitară (CNCS-B), București, 2013, 370 pagini. ISBN 978-606-591-871-9

Marina Cap-Bun; Florentina Nicolae (coord.), *Actualitatea lui Caragiale*, Editura Muzicală (CNCS-B), București, 2012, 197 pagini. ISBN 978-973-42-0703-9

I. Buzera, E. Dimitrova, O. Kaiter, N. Panea, J. Popova, J. Roth, A. Tenescu, *Bazele comunicării interculturale. Teorie și practică*, Editura Faber, Veliko Târnovo (Bulgaria), 2012, Editor general J. Popova, Editori Olga Kaiter și Florentina Nicolae, ISBN 978-954-400-823-1

Traduceri

Fericitul Ieronim. Epistole. Volumul I (în colaborare), Editura Basilica a Patriarhiei Române, București, 2013, 416 pagini. ISBN 978-606-8495-46-0

Fericitul Ieronim. Epistole. Volumul II (în colaborare), Editura Basilica a Patriarhiei Române, București, 2018, 430 pagini. ISBN 978-606-8495-50-7

Fericitul Ieronim. Epistole. Volumul III (în colaborare), Editura Basilica a Patriarhiei Române, București, 2023, 528 pagini. ISBN 978-606-29-0526-2

Cursuri universitare publicate

Florentina Nicolae, *Curs de limba latină pentru studenții facultăților de Teologie*. Ediția a doua revizuită și adăugită, Editura Universitară, București, 2019, 252 pagini. ISBN 978-973-88469-2-0

Florentina Nicolae, *Curs de limba latină pentru studenții facultăților de Teologie. Anul I de studiu*, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, Constanta, 2007, 252 pagini. ISBN 978-973-88469-2-0

Articole și studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

Florentina Nicolae, „Observații privind unele abateri sintactice din latina cantemiriană”, în *Analele Științifice ale Universității Ovidius. Seria Filologie*, Tomul al XIII-lea, Ovidius University Press, 2002, pp. 183-195. ISSN 1223-7248

Indexare CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=186480>

Indexare DIACRONIA: <http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A3610>

http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/contents_2002.php

Florentina Nicolae, „Toponimele și hidronimele de origine nelatină în *De antiquis et hodiernis Moldaviae nominibus* și *Historia Moldo-Vlachica* de Dimitrie Cantemir, în *Analele Științifice ale Universității Ovidius. Seria Filologie*, Tom XV: „Studia in honorem

Marin Petrișor”, Ovidius University Press, 2004, pp. 143-152. ISSN 1223-7248

Indexare CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=99163> Indexare

DIACRONIA: <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A3656/pdf>

Florentina Nicolae, „Observații de stilistică sintactică la nivelul propoziției în latina cantemiriană”, *Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanta. Seria Filologie*, Tom XVI, Ovidius University Press, 2005, pp. 267-279. ISSN 1223-7248

Indexare CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=232065>

<http://litere.univ->

[ovidius.ro/Anale/05%20volumul%20XVI%202005/02%20Lingvistica%20si%20stilistica/08%20Nicolae%20Florentina%20Eng%20tot.pdf](http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/05%20volumul%20XVI%202005/02%20Lingvistica%20si%20stilistica/08%20Nicolae%20Florentina%20Eng%20tot.pdf)

Florentina Nicolae, „Foreign names in Dimitrie Cantemir’s historical works”, în *Humanistica Lovaniensia*, Vol. LVI, Leuven, 2007, p. 343-347. ISBN 978-90-5867-641-2 (ERIH +, JSTOR, PKP, DOAJ)

<http://humanistica.be/index.php/humanistica/issue/view/13>

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=441283>

<https://www.jstor.org/journal/humalova>

Florentina Nicolae, „Ethnical names in Dimitrie Cantemir’s historical works”, în *Analele Științifice ale Universității Ovidius. Seria Filologie*, Tom XVIII, Ovidius University Press, 2008, pp. 73-76. ISSN 1223-7248

CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=241872>

Florentina Nicolae, Stanisław Sarnicki, “*Annales*” – A Cantemirian bibliographical source, în *Diversité et identité culturelle en Europe*, Tom 7/2, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2010, pp. 90-97. ISSN 2067-0931 (SCOPUS-din 2014, ERIH+, DOAJ, Scipio, CNCS B)

<https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-subject.htm>

Florentina Nicolae, „Latinizarea antroponimelor turcești în operele lui Dimitrie Cantemir”, în *Studii și cercetări lingvistice. In memoriam Sorin Stati*, Nr. 1, 2010 (CNCS - B, ERIH NAT), pp. 92-96. ISSN: 0039-405X.

https://www.lingv.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=73:studii-i-cercetri-lingvistice&catid=36:reviste-ilb&Itemid=96

Florentina Nicolae, „Observații privind grupul nominal al subiectului în trei izvoare cantemiriene: Bonfinius, Leunclavius, Długosz”, în *Studii și cercetări lingvistice*, Nr. 2, 2010 (CNCS - B, ERIH NAT), pp. 193-201. ISSN: 0039-405X

<http://www.lingv.ro/Buletinul%20Institutului%20de%20Lingvistica,%20nr.%206,%20iulie%20-%20decembrie%202010.pdf>

Florentina Nicolae, *The Influence of Romanian language in Vita Constantini Cantemyrii cognomento Senis, Moldaviae Principis*”, în *Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis. Proceedings of the Fourteenth International Congress of Neo-Latin Studies* (Uppsala 2009), Editor Astrid Steiner-Weber, Series „Acta Conventus Neo-Latini”, Vol. XIV, Editura Brill, 2012, pp. 767-779. (Indexare SCOPUS)
ISSN 2212-6007, ISBN13 9789004226470.

<https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100788778&tip=sid&clean=0>

Adina Ciugureanu, Lavinia Nădrag, Eduard Vlad, Ana Rodica Stăiculescu, **Florentina Nicolae**, Mioara Codleanu, Ileana Jitaru, Alina Buzarna-Tihenea (Gălbează), Alina Stan, „Language Policies in Internationalized Master’s Programs: English Language - the New Lingua Franca”, în *Quality Assurance Review for Higher Education (QAR)*, Vol. 4, Nr. 2, 2012, pp. 53-69 (EBSCO, Open J-Gate și UlrichsWeb)

<https://www.aracis.ro/despre-revista-qar/>

Florentina Nicolae, *Jewel Terminology in Romanian Biblical Translations*, în *Revue roumaine de linguistique*, LVIII, No/Issue 2, 2013, pp. 137-151. ISSN 0035-3957 (CNCS - A, **ISI THOMSON**, ERIH PLUS, Index Copernicus)

<http://www.lingv.ro/images/RRL%202%202013art04Nicolae.pdf>

https://www.lingv.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=72&Itemid=91

Florentina Nicolae, Alina Costiana Stan, *Advertising Romanian Master Programs. Case study*, în *Procedia. - Social and Behavioral Sciences* 76 (2013): 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World, pp. 542-547. ISSN 1877-0428 (**ELSEVIER**, SCOPUS)

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813007040>

Florentina Nicolae, „Considerații privind contactul lingvistic greco-latin în opera lui Dimitrie Cantemir”, în *Limba română*, Nr. 1, 2013, pp. 39-45. ISSN 0024-3523 (**CNCS – B**)

<http://lingv.ro/LR%201%202013.pdf>

https://www.lingv.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=339:2019-04-08-12-30-35&catid=36:reviste-ilb&Itemid=94

Florentina Nicolae, *The Conversion of Saint Augustine: rhetoric, biblical erudition and artistic talent*, în *Classica et Christiana*, 9/1, Editura Universității “Al. I. Cuza” Iași, 2014, ISSN 1842 – 3043, pp. 185-193.

(CNCS B, SCOPUS, AWOL, Index Copernicus, L'Année Philologique, Université Laval. BIBP Base d'Information Bibliographique en Patristique, SCIPPIO, ERIH PLUS, EBZ)

<https://www-scopus-com.am.e-nformation.ro/sourceid/21100259532?origin=resultslist>

Florentina Nicolae, „Constantin Brâncoveanu – Patron of the Arts at a Global Scale”, în *Constantin Brancoveanu's Legacy from Cross-Cultural Perspectives. Special Issue of the „International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication”*, Editura Universitară, București, 2015, pp. 9-14 (Revistă indexată în CEEOL, J-Gate, Linguist List, SCIPPIO)

ISSN 2285 – 3324; ISSN-L = 2285 – 3324; DOI: 10.5682/22853324

<https://crosscultureenvironment.wordpress.com>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=299890>

Cristina Tamaș, **Florentina Nicolae**, *Le concept de l'immortalité entre la religion et la littérature*, în „Studii de Știință și Cultură”, Vol. XII, Nr. 2, 2016, pp. 251-258. ISSN (print) 1841-1401, ISSN (online) 2067-5135 (CNCS – B, indexare EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, DOAJ, The Linguist List, ERIH PLUS)

<https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-subject.htm>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=397600>

Florentina Nicolae, *The Conceptualization of Love through aquatic Metaphors In Ovid's „Remedia Amoris”*, în *Analele Științifice ale Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie*, 2 / 2017, pp. 72-78. (Indexare SCOPUS, CEEOL)

ISSN(S) 1223-7248

<http://miar.ub.edu/indizadaen/1224-1768/scopus>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=609919>

Florentina Nicolae, „Mitologie și autobiografie în poezia lui Ovidius”, în *Pontica*, LI, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța, 2018, pp. 475-480, ERIH PLUS, Electronic Journals Library, ISSN 1013-4247; ISSN (online/en-ligne) 2247 – 9341

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482719>

[http://ezb.uni-](http://ezb.uni-regensburg.de/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=151817)

[regensburg.de/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=151817](http://ezb.uni-regensburg.de/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=151817)

Florentina Nicolae, *The Meanings and Functions of Silence in the Literary Work of Neagoe Basarab*, în *Analele Științifice ale Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie*, 2 / 2019, pp. 130-136. (Indexare SCOPUS). ISSN(S) 1223-7248

<http://miar.ub.edu/indizadaen/1224-1768/scopus>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=830634>

Florentina Nicolae, „Aspecte de viață cotidiană în Moldova și Valahia, reflectate în jurnalul lui Paul de Alep”, în *Quaestiones Romanicae. Lucrările Colocviului Internațional „Comunicare și cultură în Romania europeană. Călători și călătorii. Incursiuni culturale și lingvistice*, VII/2, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, 2019, pp. 465-470. ERIH PLUS, ReaserchBib, Scientific Indexing Services, Directory of Research Journal Indexing ISSN – 2457 8436; ISSN-L - 2457 8436.

<https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae>

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=497057>

<http://journalseeker.researchbib.com/view/issn/2457-8436>

Florentina Nicolae, „Conciones Latinae Muldavo by Silvestro Amelio. Observations on the Latin Version”, în *Studii de onomastică și lexicologie* (SCOL), Anul XIV, Nr. 1-2, 2021, Editura Universitaria, Craiova, 2021, pp. 299-306. ISSN: 2065-7161. ISSN online: 2247-7330

https://revistascol.ro/images/site_ro/2021/019_p299.pdf

<https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm>

Florentina Nicolae, „The Story of Hero and Leander in Ovid`s Works”, *Pontica*.

Supplementum, VIII, Muzeul de Istorie Națională și Arhelologie, Constanța, 2022, pp. 383-391. ISSN 1013-4247. ISSN (online/en ligne) 2247 – 9341. ISBN 973-7951-29-8

ERIH Plus:

<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482719>

[https://ezb.uni-](https://ezb.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=151817)

[regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=151817](https://ezb.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=151817)

Florentina Nicolae, „Fauna în lirica eminesciană antumă”, în *Studii de onomastică și lexicologie* (SCOL), Anul XV, Nr. 1-2, 2022, Editura Universitaria, Craiova, 2022, pp. 277-287. ISSN: 2065-7161. ISSN online: 2247-7330

<https://revistascol.ro/images/nicolae.pdf>

<https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm>

Florentina Nicolae, Ștefan Lemny, „O nouă apropiere franco-română: bimilenarul nașterii lui Publius Ovidius Naso în 1957 (o mărturie în Arhivele Naționale ale Franței)”, *Philologica Jassyensia*, An XIX, Nr. 1 (37), Iași, 2023, pp. 203-218.

Indexare Clarivate Analytics (ISI), Ebsco, Erih+

<https://philologica-jassyensia.ro/articol/?id=o-noua-apropiere-franco-romana-bimilenarul-nasterii-lui-publius-ovidius-naso-in-1957-o-marturie-in-arhivele-nationale-ale-frantei>

Florentina Nicolae, „Expresii ale interculturalității în opera lui Dimitrie Cantemir”, în *Quaestiones Romanicae*. Lucrările Colocviului Internațional „Comunicare și cultură în Romania europeană. Călători și călătorii. Incursiuni culturale și lingvistice”, X/1, Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 2023, pp. 173-179. 2023, pp. 465-470. DOI 10.35923/QR.10.01.09. ERIH PLUS, pp. 173-179.
https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-06/qv_x_1_florentina_nicolae.pdf

Florentina Nicolae, „Imaginea dacilor în operele istorice ale lui Dimitrie Cantemir”, în *Classica et Christiana*, Nr. 1, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2025, pp. 107-117; ISSN: 1842-3043; e-ISSN: 2393-2961; DOI: 10.47743/CetC-2025-20.1.107

Publicații in extenso, apărute în lucrări ale conferințelor internaționale de specialitate

Florentina Nicolae, „Despre recente ediții critice de text latinesc ale operelor lui Dimitrie Cantemir”, în *Limbă, cultură și identitate românească. A XXII-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”*, 20–22 septembrie 2023, Ofelia Ichim (coordonator). Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024, pp. 525-532. ISSN 3061-4252. ISBN 978-630-327-137-8.

Florentina Nicolae, „Notații privind formele dialectare ale limbii române în opera lui Dimitrie Cantemir”, în *Proceedings of the Xth Congress of the International Society for Dialectology and Geolinguistics. 4-8 September 2023, București*, Edizioni dell’Orso, Alessandria, 2024, pp. 539-546. ISBN 978-88-3613-546-2.

Florentina Nicolae, „Samuil Micu deschizător de drumuri în cultura română”, în Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Elitele intelectuale în cultura română* Editura Universitară, București, 2024, pp. 115-125. ISBN: 978-606-28-1830-2

Florentina Nicolae, „Influențe orientale în viața cotidiană a domnitorilor români în secolul al XVII-lea. / Oriental Influences in the Everyday Life of the Romanian Rulers in the 17th Century”, în Neriman Hasan, Estella Ciobanu, Florentina Nicolae, Cristina Dafinoiu (eds.), *Polifonii culturale: limba, cultura și civilizația turcă în lume. Abordări interdisciplinare*, Editura Universitară, București, 2019, pp. 136-140, ISBN 978-606-28-0894-5

<http://litere.univ-ovidius.ro/conferinta-internationala-polifonii-culturale>

Florentina Nicolae, „Bestiarul *Didahiilor* lui Antim Ivireanul”, în Marina Cap-Bun; Florentina

Nicolae (coord.), *Studiile românești în anul Centenarului*, Editura Universitară, București, 2019, pp. 305-313, ISBN 978-606-28-0972-0; DOI 10.5682/9786062809720
<http://litere.univ-ovidius.ro/info/evenimente/622-comunicat-de-presa-a-vii-a-conferinta-internationala-stur>

Florentina Nicolae, „Note la mitul lui Dedalus, reflectate în lirica ovidiană în Ovidius, 2000 de ani de metamorfoze”, *Lucrările colocviului internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, Ediția a IX-a, 26-27 mai 2017, Craiova, România, Volum coordonat de Dana Dinu, Cecilia Mihaela Popescu, Mădălina Strechie, Craiova, Editura Universitaria, 2017, pp. 133-138. ISBN: 978-606-14-1287-7

Florentina Nicolae, „Petrus Berchorius și Dimitrie Cantemir”, în *Studiile românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu*, volum coordonat de Marina Capbun, Iuliana David, Corina Apostoleanu, Editura Universitară, București, 2017, pp. 106-111 (format B5), ISBN 978-606-28-0610-1
<https://www.univ-ovidius.ro/multimedia/1242-galerie-foto-conferinta-internationala-studiile-romanesti-in-context-inter-si-transdisciplinar-in-memoriu-marin-mincu>

Florentina Nicolae, „The Conceptual Field of Fear and Anxiety in Publilius Syrus’ *Sententiae*”, în Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ana-Cristina Halichias, Nicolae-Andrei Popa (eds.), *Expressions of Fear from Antiquity to the Contemporary World. Papers of the March 30th, 2013 National Colloquium, Department of Classical Philology, University of Bucharest, Romania*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2016, pp. 103-116. ISBN (10): 1-4438-9303-X; ISBN (13): 978-1-4438-9303-9

Florentina Nicolae, „Câmpul semantic al războiului în opera ovidiană *Amores* (Cartea I)”, în *Războiul, arta zeilor și a eroilor*, volumul colocviului internațional *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, Ediția a VIII-a, cu tema „Războiul, arta zeilor și a eroilor”, Craiova, 28 mai 2016; volum coordonat de Mădălina Strechie, Editura Universității din Craiova, 2016

Florentina Nicolae, „Seneca’s Opinions Regarding the Structural and Functional Coherence of the Universe in *Naturales quaestiones*”, în Theodor Georgescu, Ioana Munteanu (eds.), *Actele Colocviului Național „Ordine și Chaos”*, Editura Universității din București, București, 2016, ISBN: 978-606-16-0724-2; ISSN, ISSN-L: 2393-185X

Florentina Nicolae, „Jocul lui Samson, reflectat în traduceri biblice românești (Judecătorii, 16)”, în Ana-Cristina Halichias și Maria Luiza Dumitru Oancea (coord.), „Actele Colocviului Național *Joc. Joacă. Jucări*”, Editura Universității din București, București, 2016, pp. 135-140.
ISBN: 978-606-16-0715-0; ISSN, ISSN-L: 2393-185X

Florentina Nicolae, „Perspectivă diacronică asupra unor cuvinte rare din limbajul biblic

românesc”, în *Lucrările celui de-al cincilea Simpozion Internațional de Lingvistică (București, 27-28 septembrie 2013)*, editori Marius Sala, Maria Stanciu Istrate, Nicoleta Petuhov, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2015, pp. 370-378. ISSN 2066-7973; ISSN-L 2066-7973.

Florentina Nicolae, „Note privind religia și civilizația islamică în opera lui Dimitrie Cantemir”, în *Literatura, teatrul și filmul. In onoarea dramaturgului Matei Vișniec*, Coord. Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Ovidius University Press, Constanta, 2015, pp. 327-332. ISBN 978-973-614-855-2

<http://litere.univ-ovidius.ro/info/evenimente/410-conferinta-internationala-literatura-teatrul-si-filmul-in-onoarea-dramaturgului-matei-visniec>

Florentina Nicolae, „Manifestări ale diglosiei în sintaxa cantemiriană”, în *Studii de limbă, cultură și comunicare. Lucrările Simpozionului Internațional Latinitate – Romanitate – Românităte, ediția a XII-a, Universitatea „Valahia” din Târgoviște*, Editura MNLR, București, 2014, pp. 9-18. ISSN 2343 – 7782 (Editura CNCS – B)

Florentina Nicolae, „Muzica în traduceri românești ale Bibliei. Abordări filologice”, în Jacob, Daniel/Gadet, Françoise/Lodge, Anthony (éd.), 2016: *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 9: Rapports entre langue écrite et langue parlée, pp. 119-129. Nancy, ATILF <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-9.html>

Florentina Nicolae, „The Greek Language and the Byzantine Sources in Dimitrie Cantemir's Historical Works”, în volumul conferinței internaționale *Валканите – език, история, култура. The Balkans – Languages, History, Cultures*, Veliko Târnovo (Bulgaria), 2008, pp. 421-427. ISBN 978-954-524-636-4

Florentina Nicolae, „A Romanian Princely Family In The Russian Empire: The Cantemirs”, în volumul conferinței internaționale *(Ex)Patriation*, Ovidius University Press, Constanța, 2008, pp. 251-255. ISBN 978-973-614-474-5
<http://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/centre-de-cercetare/centrul-de-cercetare-interferente-culturale>

Alte lucrări și contribuții științifice

Florentina Nicolae, *Fitonimele în psalmii lui Dosoftei*, în volumul omagial *Rodica Zafiu: lingvistica, profesoara, colega, prietena*, Vol. 2, editori Adina Dragomirescu, Carmen Mîrzea Vasile, Cristian Moroianu, Isabela Nedelcu, Andra Vasilescu, Editura Universității din București, București, 2023, pp. 638-652.

Florentina Nicolae, „Nicodim Locusteanu – traducător uitat al lucrării Curanus de Dimitrie Cantemir”, în Valy Ceia și Maria Subi (coord.) *G. I. Tohăneanu. Vitai lampada*,

Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, pp. 266-271. DOI : 10.35923/978-630-327-052-4/21

Florentina Nicolae, „Considerații referitoare la recente ediții critice de text latinesc ale operelor lui Dimitrie Cantemir”, *Revista de Istorie și Teorie Literară*, Anul VII, Serie Nouă (ianuarie – decembrie), București, Editura Academiei Române, 2023, pp. 154-159. https://ritl.ro/pdf/2023/17_F_Nicolae.pdf
<https://doaj.org/article/6ecb4cd23a0d4a64b88631c7f26d7816>

Florentina Nicolae, *Considerații privind testamentul lui Nicolaus Olahus*, în *Caiete Critice*, Numărul 3-4 (martie-aprilie), București, 2022, pp. 24-30
http://www.bjstrasibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=KEYWORD&=Florentina&=Nicolae&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=Florentina%20Nicolae&operator=ADJ1&includeNonPhysicalItems=true&timeScale=ANY_TIME&limit=Toate&gmd=All&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false

Florentina Nicolae, Dorin Garofeanu, *Diplomele de înnobilitare acordate lui Nicolaus Olahus*, RITL, Academia Română, An XI (serie nouă), Nr. 1-4, București, 2021/2022, pp. 318-330.

Florentina Nicolae, *Orațiile latino-române ale lui Silvestro Amelio*, în *Caiete Critice*, Numărul 6-7 (404-405), 2021, pp. 50-59
https://pdfhost.io/v/~9mOQGuVP_CC_06_07_2021_web

Florentina Nicolae, *Lumini și umbre. Portretul regelui Minos în lirica ovidiană*, în Ioana Munteanu și Simona Nicolae (coord.), *Miscellanea philologica. In honorem Floricae Bechet*, Editura Universității din București, 2021, pp. 361-366.

Florentina Nicolae, *Soția lui Ovidius: domina – uxor – coniux*, în Th. Georgescu, Al. Călin (coord.), *Aproape, departe, pretutindeni, nicăieri. Glose perpetue la tema exilului*. Actele Colocviului național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și de Institutul de Studii Clasice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. Ediția a V-a, București, 3 iunie 2017, Editura Universității din București, București, 2021, pp. 109-115.

Florentina Nicolae, *On Cicero's Humor in 'Epistulae ad familiares'*, „Studii Clasice”, 49, Editura Academiei Române, București, 2020, pp. 171-177.

Florentina Nicolae, *Integrala operelor lui Dimitrie Cantemir ca proiect al Academiei Române*, RITL, Academia Română, An XIV, Nr. 1-4, București, 2020, pp. 427-435.

Florentina Nicolae, *Între mâncare și hrană spirituală. Considerații asupra „Jurnalului” lui Paul de Alep*, RITL, Academia Română, An XIII, Nr. 1-4, București, 2019, pp. 319-326

Florentina Nicolae, *Abordări teoretice privind circumstanțialele temporale latinești*, în Lăcrămioara Berechet, Alina Buzatu, Cristina Dafinoiu (coord.), *Limbajul științelor și*

științele limbajului, Editura Universitară, București, 2019, pp. 113-118. ISBN 978-606-28-0869-3; DOI 10.5682/9786062808693

Florentina Nicolae, „O perspectivă contrastivă asupra versiunilor latinești ale operei cantemiriene *Curanus*”, *Revista de Istorie și Teorie Literară*, Nr. 1–4, București, 2018, pp. 119–124. https://ritl.ro/pdf/2018/1-4/7_F_Nicolae.pdf

Florentina Nicolae, „Reguli și metodologii în editarea critică de text”, în *Caiete Critice*, Nr. 10 (372), Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Grupul de Reflecție și Editura Expert, sub egida Academiei Române, 2018, pp. 24-33 (Revistă indexată CNCS – B, Index Copernicus), ISSN 1220-6350, ISSN (on-line) 2285-5041 http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page_id=1623
<https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=4553>
9

Florentina Nicolae, „Perdix sau despre eșecul omului de geniu”, în *Ovidius în România. In memoriam magistri Stephani Cucu*, în Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), Ovidius University Press, Constanța, 2018, pp. 175-186. ISBN 978-606-28-0762-7; DOI 10.5682/9786062807627

Florentina Nicolae, „Blanditiae, Errorque Furorque. Îndrăzneala lui Ovidius / Blanditiae, Errorque Furorque. A few considerations on Ovidian impudence”, în *Caiete Critice*, Nr. 4 (354), Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Grupul de Reflecție și Editura Expert, sub egida Academiei Române, 2017, pp. 24-28 (Revistă indexată CNCS – B, Index Copernicus), ISSN 1220-6350, ISSN (on-line) 2285-5041
http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page_id=1535
<https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=4553>
9

Florentina Nicolae, „Revisiter les classiques à travers les lettres de Saint Jérôme”, în *Inventrix et erudita magistra. Studia in honorem Anae Cristinae Halichias*, Editor Maria Luiza Dumitru-Oancea, Editura Universității din București, București, 2017, pp. 59-68

Florentina Nicolae, „O aplicație a teoriei metajocului în analiza textului biblic”, în *Omul de cuvânt. In honorem Gheorghe Chivu*, Adina Chirilă (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 455-459.
ISBN: 978-606-714-389-8

Florentina Nicolae, „Considerații lexicologice asupra substantivului *chit*, în traducерile biblice românești”, în *Omagiu Doamnei Profesoare Adriana Stoichițoiu Ichim*, coord. Dragoș Vlad Topală, Craiova, Editura Sitech, 2017, pp. 224-233.

Florentina Nicolae, „*Historia Moldo-Vlachica*: Observații asupra manuscrisului, în pregătirea unei noi ediții critice”, *Revista de Istorie și Teorie Literară*, Nr. 1-4, Editura Academiei

Române, 2017, pp. 61-67. ISSN 0034-8392

Adina Ciugureanu, Mioara Codleanu, **Florentina Nicolae**, „De nuptiis Eruditionis et Laboris”, în volumul omagial *In honorem Petre Gheorghe Bârlea, Analele Științifice ale Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie*, 2 / 2016, pp. 53-58

Florentina Nicolae, „Grafia cuvintelor românești în textele latinești ale lui Dimitrie Cantemir”, *Revista de Istorie și Teorie Literară*, Nr. 1-4, Editura Academiei Române, 2016, pp. 221-231. ISSN 0034-8392
<https://ceeol.com/search/journal-detail?id=1164>

Florentina Nicolae, „Considerații privind simbolistica apei în romanul *Istoria ieroglică*”, în Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Culturi și civilizații est-europene. In memoriam Aida Todi*, Ovidius University Press, Constanța, 2016, pp. 351-358. ISBN 978-973-614-901-6

Florentina Nicolae, „Octavianus Augustus – an Iconic Figure in Cantemir’s Historiography”, în *Studia Linguistica et Philologica. Omagiu Profesorilor Katalin Dumitrașcu și Emil Dumitrașcu*, Coord. Nina Bălan, Alexandra Iorgulescu, Mihaela Marcu, Editura Universitaria, Craiova, 2015, pp. 205-216. ISBN 978-606-14-0947-1

Florentina Nicolae, „Biblical lexicology regarding some name of skins in *Exodus*”, în *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL). In honour of Professor Domnita Tomescu on her 70th birthday*, Editura Sitech, Craiova, 2014, pp. 214-221 (Revista CNCS – B)

Florentina Nicolae, „Considerații filologice asupra câtorva inscripții latine creștine, din spațiul dobrogean”, în *Antiquitas vivens*, Editor Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2014, pp. 143-148. ISBN: 978-606-714-073-6 (Editura CNCS – B)

Florentina Nicolae, „Ecouri ale literaturii patristice în opera lui Dimitrie Cantemir”, în volumul omagial *Sapientia et scientia. In honorem Luciae Wald*, Coordonatori Ana-Cristina Halichias și Theodor Georgescu, Editura Universității din București, București, 2014, pp. 226-236. ISBN 978-606-16-0436-4

Florentina Nicolae, „Influente ale literaturii patristice în a doua predoslovie a *Psaltirii* de la Alba Iulia (1651)”, în *Revista de Istorie și Teorie Literară*, An VII, Nr. 1-4, Editura Academiei Române, 2013, pp. 167-175. ISSN 0034-8392

Florentina Nicolae, „Limba și literatura latină în *Criticele* lui Titu Maiorescu”, în volumul *Junimea și impactul ei după 150 de ani*, coord. Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Editura Universitară, București, 2013, pp. 56-66. ISBN 978-606-591-871-9

Florentina Nicolae, „Caragiale, limba latină și Antichitatea romană”, în volumul omagial *Actualitatea lui Caragiale*, Editura Muzicală, București, 2012, pp. 95-100. ISBN 978-973-42-0703-9

Florentina Nicolae, „Observații privind neologismele din Biblia tradusă de Ion Heliade

Rădulescu”, în volumul *Misiune. Spiritualitate. Cultură. Cartea și tiparul în misiunea Bisericii și cultura românească. Tetraevangheliarul lui Macarie – 500 ani de la tipărire* (29-30 mai 2012), Editura ASA, București, 2012, pp. 404-409. ISBN 978-973-7894-89-2

Florentina Nicolae, „Considerații privind perenitatea limbii latine în evoluția limbajului religios românesc”, în volumul omagial *Modernitate și interdisciplinaritate în cercetarea lingvistică. Omagiu doamnei profesor Liliana Ionescu-Ruxăndoiu*, Editura Universității din București, 2012, pp. 397-401. ISBN 978-606-16-0099-1

Florentina Nicolae, „Considerations on the use of verbal adjectives as center group in *Historia Moldo-Vlachica* and *Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor*”, în *Dimitrie Cantemir – savant de dimensiune europeană – 300 de ani de la plecarea din domnie (1711-2011)*, Editor coordonator Gheorghe F. Anghelescu, Editura Mica Valahie, București, 2012, pp. 133-140. ISBN 978-606-8304-46-5

Florentina Nicolae, „The Educational Elements of Cross-Culturalism, reflected in Giovanni Sartori’s Pluralism, Multiculturalism and Foreigners: An Essay on multiethnic Society”, în volumul *L’identité européenne et le dialogue entre les cultures*. Sous la direction de Petre Gheorghe Bârlea, Editura „Grai și suflet – Cultura națională”, București, 2010, pp. 109-116. ISBN 978-973-7692-39-9.

Florentina Nicolae, „Complexitatea simplității în stilistica sintactică a frazei cantemiriene”, în *RO-RUS-NIPPONICA*, vol. I, Editura Universitaria (CNCSIS – B+), Craiova, 2010, pp. 28-31. ISBN 978-606-14-0120-8

Florentina Nicolae, „Observații privind dislocările sintactice în *Historia Moldo-Vlachica* și *Hronicul vechimei a Romano-Moldo-Vlahilor*”, în *IANVA. Lumea greco-romană în studii și articole*, Coord. Ana-Cristina Halichias și Maria – Luiza Dumitru Oancea, Editura Universității din București, 2009, pp. 358-364. ISBN 978-973-737-624-4. (colecția *Limbi. Culturi. Identități*, recunoscută de CNCS)

Florentina Nicolae, „Un izvor bibliografic cantemirian în Biblioteca Czartorysky din Cracovia”, în volumul *Studiile românești în lume în 2008 / Romanian Studies around the World in 2008*, Editura Universitară, București, 2009, pp. 263-268. ISBN 978-973-749-582-2

Florentina Nicolae, „Orașul Babadag în scrierile lui Dimitrie Cantemir”, în volumul *Dobrogea 1878-2008. Orizonturi deschise de mandatul european*, Coord. Valentin Ciorbea, Editura Ex Ponto, Constanța, 2008, 798 pagini, pp. 191-194. ISBN 978-973-644-826-3

Florentina Nicolae, „Studiile românești în Polonia”, în volumul *Studiile românești în lume în 2007. Romanian Studies around the World in 2007*, Editura Cartea Universitară, București, 2007, 333 pag., pp. 112 – 118. ISBN: 978-973-731-586-1.

- Florentina Nicolae**, „Câteva considerații privind influența limbii române în latina lui Dimitrie Cantemir”, în volumul *Antic și modern. In honorem Luciae Wald*, Coord. Ana-Cristina Halichias și Tudor Dinu, Editura Humanitas, 2006, 531 pagini, pp. 449-454.
ISBN (10) 973-50-1327-4; ISBN (13) 978-973-50-1327-1.
- Florentina Nicolae**, „Ovidius și Dimitrie Cantemir – Etimologia toponimului *Valahia*”, în *125 de ani de la reintegrarea Dobrogei la statul român*, Editura Ovidius University Press, Constanța, 2003, pp. 85 – 90. ISBN 973-614-165-9
- Florentina Nicolae**, „Observații asupra denumirilor de instituții laice și religioase în *Historia Moldo-Vlachica* și *De antiquis et hodiernis Moldaviae nominibus*”, în *Studii Clasice. Omagiu Profesorului Eugen Cizek*, XL–XLI, 2004–2005, Editura Academiei, București, p.231-239. ISSN 0081-8844
- Florentina Nicolae**, „Considerații privind stilul indirect în latina cantemiriană”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, 6, Tom III, Alba Iulia, 2005, pp. 169-174.
- Florentina Nicolae**, *Ovidius printre noi. Comori bibliofile în Constanța*, în *Revista Datina*. Serie Nouă. Revistă lunară editată de Centrul cultural județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța, 2014, pp. 31-32. ISSN 1221-2253
- Florentina Nicolae**, *Antroponime dacice și românești în „De antiquis et hodiernis Moldaviae nominibus” și „Historia Moldo-Vlachica” de Dimitrie Cantemir*, în *Analele Dobrogei*, An VIII, Nr. 1, Constanța, 2005, pp. 299-303. ISSN 12244-810.
- Florentina Nicolae**, *Citat și parafrază în latina lui Dimitrie Cantemir. Bibliografia de limbă greacă*, în *Analele Universității Ovidius. Facultatea de Istorie*, 2004, pp. 65-68. ISSN 1841-138X
- Florentina Nicolae**, *Cuvinte nelatinești în latina cantemiriană*, în *Annales Universitatis Tergovistae. Seria Limbi moderne*, Târgoviște, Nr.14, 2004, pp. 205 – 212. ISSN 1453-8202
- Florentina Nicolae**, *Actualitatea unui roman antic: “Satyricon”*, în *Revista Agora*, An IV, Nr. 16, Decembrie, 2004, p. 3. ISSN 1582-4888
- Florentina Nicolae**, *Eminescu și Horatius: Câteva considerații*, *Revista Agora*, An III, Nr. 9, Martie, 2003. ISSN 1582-4888
- Florentina Nicolae**, *O perspectivă diacronică și onomasiologică asupra împrumuturilor lexicale de origine latină savantă în limba română*, în *Analele Dobrogei*, Serie nouă, An VI, Nr. 1, 2000, pp.154 – 161. ISSN 12244-810.
- Florentina Nicolae**, *Încercare de analiză contrastivă a două opere cantemiriene*, în *Analele Dobrogei*, Serie nouă, An V, Nr.2, 1999, pp.283 – 291. ISSN 12244-810.

Florentina Nicolae, *Împrumuturi savante de origine latină în limba română*, în *Analele Științifice ale Universității Ovidius. Seria Filologie. Studia in honorem Teodora Cristea*, Partea a II-a, 1997, p.135-144. 12223-7248. Articolul a fost reluat cu titlul *Împrumuturi lexicale de origine latină în limba română*, în *Analele Dobrogei*, Serie nouă, An IV, Nr. 1, 1998, pp. 167 – 176. ISSN 12244-810.

Recenzii

Florentina Nicolae, Georg Soterius, *De ducibus Valachiae și Moldavorum Reguli / Despre ducii Valahiei și Despre prinții Moldovei*. Ediție critică de Ana-Cristina Halichias. Introducere și note de Marian Coman. Text în limba latină stabilit, bibliografie și indici Ana-Cristina Halichias. Traducere din limba latină de Ana-Cristina Halichias și Mariana Franga. Colecția Primordialia. Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2021, 356 de pagini. În *Studii Clasice*, LI-LII, București, Editura Academiei Române, 2022-2023, pp. 281-282.

Florentina Nicolae, *Gloria va fi eternă / Fama perennis erit*. Recenzie la volumul Ion Codrescu (coord.), *Epistole către Ovidiu / Letters to Ovid / Lettres à Ovide*, în revista, *Ex Ponto. Text. Imagine. Metatext*, Nr. 1-2 (80-81), Anul XXII, ianuarie – iunie, 2024, pp. 108-111. ISSN 1584-1189

Florentina Nicolae, *Magia în literatura latină din epoca imperială timpurie (sec. I-III d. Hr.)* de Anca Meiroșu, în *Datina*. Serie Nouă, anul 7, nr. 90, Constanța, 2021, pp. 23-25, ISSN 1221-2253, www.cctb.ro

Florentina Nicolae, Alexandru Surdu and Cristian Radu Nema, *București - Capitala Eroilor Patriei Române (1916-1919)*, București: Editura Integral, 2019, în *Analele Științifice ale Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie*, Vol. XXXII, nr. 1, 2021, pp. 175-176. ISSN 2734-7060 (online) https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volum_xxxii_1_2021/3.1.%20Florentina%20Nicolae.%20Recenzie.p df

Florentina Nicolae, Cristina Tamaș, *O călătorie de la Sulmona la Tomis*, Eikon, București, 2021, în *Datina*. Serie Nouă, anul 7, nr. 86, Constanța, 2021, pp. 10-12, ISSN 1221-2253, www.cctb.ro

Florentina Nicolae, Sorana-Cristina MAN, *Instances of Death in Greek Tragedy*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, 261 p., în *Philologica Jassyensia*, XVII, Nr. 1, 2021, pp. 329-331.

https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVII_1_Recenzii.pdf

Revistă indexată în **Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging**

Sources

Citation

Index

(ESCI)

[http://mjl.clarivate.com/cgi-](http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=EX&Full=Philologica%20Jassyensia)

[bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=EX&Full=Philologica%20Jassyensia](http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=EX&Full=Philologica%20Jassyensia)

Florentina Nicolae, Alexandru Surdu, *Drago-betele. Povestea iubirii la români*, Kron-Art,

București, 2015, în *Datina*. Serie Nouă, anul 6, nr. 70, Constanța, 2020, pp. 30-31, ISSN 1221-2253, www.cctb.ro

Florentina Nicolae, „Matei Vișniec la Constanța. Conferința internațională *Literatură. Teatru. Film. În onoarea dramaturgului Matei Vișniec*”, în *Ex Ponto. Text / Imagine / Metaforă*, Anul XII, Nr. 4 (45), octombrie-decembrie 2014, pp. 11-14. ISSN 1584-1189

Florentina Nicolae, Paraschiva Boboc, *Cuvinte românești populare în limba bulgară*, Ovidius University Press, Constanța, 2005, 236 pagini, în „Analele Dobrogei”, Serie Nouă, IX, 2006-2008, pp. 289-390 ISSN 12244-810

Florentina Nicolae, Ștefan Cucu, *Literatura latină creștină de la Tertullian la Fericiul Augustin*, Ovidius University Press, Constanța, 2003, în *Revista Agora*, Anul IV, Nr. 14, iunie, 2004, p. 16

Florentina Nicolae, Nicolae Spătarul Milescu, “*Manual*” sau “*Steaua Orientului strălucind Occidentului. Carte cu multe întrebări foarte de folos pentru multe trebi ale credinței noastre*”. Ediție îngrijită, tabel biobibliografic, text stabilit, traducerea textului latin, note și comentarii de Traian S. Diaconescu, Institutul European, Iași, 1997, în “Analele Dobrogei”, Serie nouă, An VII, 2002, pp. 438 – 447 ISSN 12244-810