



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume: **NEAGOE**

Prenume: **George-Florian**

E-mail: [george.neagoe@inst-calinescu.ro](mailto:george.neagoe@inst-calinescu.ro)  
[georgeflorianneagoe@gmail.com](mailto:georgeflorianneagoe@gmail.com)

Naționalitate: Română

Cetățenie: Română

Starea civilă: Căsătorit, 3 copii

Data nașterii: 19 august 1986

● 2008: Asistent de cercetare științifică – angajat prin concurs – în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română, București;

### Proiecte de cercetare finalizate:

– **Vladimir Streinu, Opere. I-IV** (coordonator CS I dr. Nicolae Mecu). Responsabil, în perioada 23 mai 2019–decembrie 2023 cu identificarea textelor semnate de scriitor (poezii, cronici, recenzii, dări de seamă, articole polemice, însemnări pe marginea revistelor etc.) în periodicele: *Muguri* (1922-1923); *Sburătorul* (1926-1927); *Cugetul românesc* (1922-1924); *Viața literară* (1926-1942); *Excelsior* (1931); *Sepia* (1930); *Gazeta* (1934-1938); *Jurnalul* (1939-1940); *Timpul* (1937-1948); *Viața românească* (1939-1940); *A.B.C.* (1935); *Vremea* (1935); *Universul literar* (1938-1939); *Muncă și voie bună* (1939-1940); *Teatrul Național* (1942-1944); *Revista tineretului* (1943-1944), *Dreptatea* (1934, 1946-1947); *Semnalul* (1946-1947). Am îngrijit pentru tipărire textele din perioada 1922-1937 (aproximativ 550 pagini); am redactat un aparat de note pentru intervalul 1922-1931 (aproximativ 30 de pagini); am realizat indicele de nume (aproximativ 25 de pagini); am redactat bibliografia textelor publicate în presă de Vladimir Streinu pentru intervalul 1922-1947 (aproximativ 45 de pagini). Documentarea a fost realizată la Biblioteca Națională a României, la Biblioteca Academiei Române din București și la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București.

– **Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă. 1990–2000** (coordonator: cercetător științific III Bianca Burța-Cernat). Responsabil cu strângerea și ordonarea informațiilor aferente intervalului 1990-1992 din revistele *Cuvântul*, *Caiete critice*, *Litere, arte, idei* și *Interval*. O parte a materialului a fost valorizat conform **Listei de lucrări (secțiunea A.4.)**.

– **Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă. 1990–2000** (coordonator: cercetător științific III Bianca Burța-Cernat). Responsabil cu strângerea și ordonarea informațiilor aferente intervalului 1999-2000 din revistele: *Astra*, *Bucovina literară*, *Dacia literară*, *Cronica*, *Cuvântul* și *Jurnalul literar*. O parte a materialului a fost valorizat conform **Listei de lucrări (secțiunea A.4.)**.

– **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1965-1989** (coordonator: CS I dr. Lucian Chișu). Responsabil cu strângerea și ordonarea materialelor aferente intervalului 1965-1969 din revistele: *Contemporanul*, *Gazeta literară*, *Iașul literar*, *România literară*, *Secolul 20* și *Viața românească*. O parte a materialului a fost valorizat conform **Listei de lucrări (secțiunea A.4.)**.

● **2015 (20 ianuarie) – 2016 (12 august): redactor, în regim de colaborare, cu Muzeul Național al Literaturii Române (și cu Editura Muzeului Literaturii Române)**

### Proiecte finalizate:

– Revista *Manuscriptum* (nr. 1/ 2015 și nr. 2/ 2015) – a se consulta **Lista de lucrări (secțiunea B)**.

### **Cărți îngrijite în calitate de redactor al Editurii Muzeul Literaturii Române:**

Lucian-Vasile Szabo, *Recurs în dosarul Slavici: presă, influență, război*, 2015.

Dumitru Micu, *Studii, eseuri, articole*, vol. I, 2015.

Dumitru Micu, *Studii, eseuri, articole*, vol. II, 2015.

Răzvan Voncu, *Poezii români de azi*, I, 2015.

Carmen-Maria Mecu, *Mintea care povestește. Scheme de autor, scheme de cititor*, 2016.

Oana Safta, *Detenția politică și literatura*, 2016.

Amalia-Elena Constantinescu, *Ionel Teodoreanu și medelenismul*, 2016.

Alina-Gabriela Mihalache, *Eugen Ionescu/ Eugène Ionesco. De la teatrul suprealist la teatrul postdramatic*, 2016.

Natalia Negru, *Durerile poeziei. Amintiri, 1934*, ediție îngrijită, note, și prefață de Ionel Necula, 2016.

Teodora Dumitru, *Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu*, 2016.

Teodora Dumitru, *Rețeaua modernităților: Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon*, 2016.

Ștefan Petică, *Opere. I. Poezii*, ediție îngrijită de Nicoleta Călina, 2016.

Năstaca Pișcoran, *Ion Băieșu: studiu monografic*, 2016.

## Mese Rotunde organizate în cadrul Muzeului Național al Literaturii Române:

*Ion Minulescu – 145 de ani de la naștere*, 6 ianuarie 2016, Muzeul Memorial „Claudia Millian – Ion Minulescu” (la dezbateri au mai participat: Silviu Angelescu, Pavel Șușară și Răzvan Voncu);

*Ion Pillat – 135 de ani de la naștere*, 30 martie 2016, Muzeul Memorial „Fanny și Liviu Rebreanu” (la dezbateri au mai participat: Monica Pillat, Carmen Brăgaru, Barbu Cioculescu și Gheorghe Ardelean);

*Octavian Goga – 135 de ani de la naștere*, 5 aprilie 2016, Muzeul Memorial „Claudia Millian – Ion Minulescu” (la dezbateri au mai participat: Ioan Cristescu, Directorul M.N.L.R., Nicolae Mecu, Silviu Angelescu și Lucian Chișu);

*Ziua Limbii Române*, 31 august 2016, Casa Memorială „Tudor Arghezi” București (la dezbateri au mai participat: Lucian Chișu și Gh. Chivu, cel de-al doilea susținând conferința *Tudor Arghezi: „Cuvinte potrivite”*);

*George Bacovia – 135 de ani de la naștere*, 5 septembrie 2016, Muzeul Memorial „George și Agatha Bacovia” București (la dezbateri au mai participat: Silviu Angelescu, Dinu Flămând, Ion Bogdan Lefter, Vasile Spiridon și Răzvan Voncu).

*Colocviul „Liviu Rebreanu – 70 de ani de la dispariție”*, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, sprijinit de către Primăria Municipiului București, ce va avea loc la sediul Institutului Cultural Român, 20 noiembrie 2014. Invitați: Acad. Eugen Simion, Ion Pop, Silviu Angelescu, Ion Simuț și Valeriu Râpeanu.

## Seria de conferințe „Patrimoniu“

Ediția I, Gabriel Dimisianu – *Amintiri de la „Gazeta literară”*, 20 aprilie 2016;

Ediția a II-a, Valeriu Râpeanu – *Înghețul și dezghețul ideologic în obsedantul deceniu*, 24 mai 2016;

Ediția a III-a, Barbu Cioculescu – *Plimbare prin Cotroceniul cultural*, 22 iunie 2016.

### Activitate didactică universitară

**2021-2022 (semestrul I)**: seminare la disciplina Literatură română la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea (Română A, 3 grupe), avându-l ca titular de curs pe conf. univ. dr. Ion Manolescu;

**2021-2022 (semestrul I)**: seminare la disciplina Redactare, etică și integritate academică la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul I (Științele informării și documentării, 2 grupe), având-o ca titular de curs pe prof. univ. dr. Elena Tîrziman;

**2021-2022 (semestrul I)**: seminare la disciplina Redactare, etică și integritate academică la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul I (Asistență managerială și secretariat, 2 grupe), având-o ca titular de curs pe prof. univ. dr. Elena Tîrziman;

**2020-2021 (semestrul I)**: seminare la disciplina Literatură română la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea (Română A, 3 grupe), avându-l ca titular de curs pe conf. univ. dr. Ion Manolescu;

**2020-2021 (semestrul I)**: seminare la disciplina Redactare, etică și integritate academică la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul I (Științele informării și documentării, 2 grupe), având-o ca titular de curs pe prof. univ. dr. Elena Tîrziman;

**2019-2020 (semestrul I)**: seminare la disciplina Istoria literaturii române la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea (Română A, 3 grupe), avându-l ca titular de curs pe conf. univ. dr. Ion Manolescu;

**2017-2018 (semestrul II)**: seminare la disciplina Istoria literaturii române la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea (Română A, 1 grupă), avându-l ca titular de curs pe prof. univ. dr. Ion Bogdan Lefter;

**2016-2017 (semestrul I)**: seminare la disciplina Istoria literaturii române la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea (Română B, 1 grupă), avându-l ca titular de curs pe conf. univ. dr. Daniel Cristea-Enache;

**2013-2014 (semestrul I)**: seminare la disciplina Istoria literaturii române la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea, Română A, seria a II-a (5 grupe), avându-l ca titular de curs pe conf. dr. Ion Manolescu; În acest interval, m-am ocupat de pregătirea studenților Anna Ciungu, Filip Dogaru, Alexandra Lazăr, Alexandru Rotariu, Alexandru Rudișteanu și Sînziana-Maria Stoie, care au participat la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga” (ediția a XV-a, 25-26 octombrie 2013), organizat de Facultatea de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Performanță notabilă obținută de Sînziana-Maria Stoie – Marele Premiu „Lucian Blaga”;

**2012-2013 (semestrul I)**: pe durata studiilor doctorale, seminare la disciplina Istoria literaturii române la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea, Română A, seria a II-a (5 grupe), avându-l ca titular de curs pe conf. dr. Ion Manolescu. În acest interval, m-am ocupat de pregătirea studenților Anna Ciungu, Oana Purice, Gabriela Dăianu și Oana Tinca, care au participat la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga” (ediția a XIV-a, 25-27 octombrie 2012), organizat de Facultatea de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Performanță notabilă obținută de Anna Ciungu – Marele Premiu „Lucian Blaga”;

**2011-2012 (semestrul al II-lea)**: pe durata studiilor doctorale, seminare la disciplina Istoria literaturii române la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea, Română A, seria a II-a (2 grupe), avându-l ca titular de curs pe conf. dr. Mircea Cărtărescu și la anul I (2 grupe, Română B), avându-l ca titular de curs pe lect. dr. Gheorghe Ardelean;

**2011-2012 (semestrul I)**: pe durata studiilor doctorale, seminare la disciplina Istoria literaturii române la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea, Română A, seria a II-a (5 grupe), avându-l ca titular de curs pe conf. dr. Ion Manolescu. În acest interval, m-am ocupat de pregătirea studenților Oana Purice, Gabriela Dăianu, Nicoleta Simionescu, Oana Tinca și Dragoș-Silviu Păduraru, care au participat la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga” (ediția a XIII-a, 27-29 octombrie 2011), organizat de Facultatea de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Performanță notabilă obținută de Oana Purice – Marele Premiu „Lucian Blaga”;

**2010-2011 (semestrul I)**: pe durata studiilor doctorale, seminare la disciplina Istoria literaturii române la Facultatea de Litere din cadrul Universității din București (în calitate de asistent suplinitor) la anul al III-lea, Română A, seria I (4 grupe), avându-l ca titular de curs pe conf. dr. Ion Manolescu. În acest interval, m-am ocupat de pregătirea studentelor Gabriela Dăianu, Nicoleta Simionescu, Oana Tinca și Alina Ciobotaru, care au participat la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga” (ediția a XII-a, 28-30 octombrie 2010), organizat de Facultatea de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

## Studii

- octombrie 2024: doctorand în anul I, admis pe locuri cu taxă, la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” (Universitatea din București), avându-l ca îndrumător pe pr. prof. univ. dr. Constantin Preda (disciplina: Studiul Noului Testament);
- 2022–2024: masterand, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” (Universitatea din București), programul de studii: *Exegeză și ermineutică biblică*. Disertație susținută în iunie 2024. Media celor doi ani de studiu: 10 (zece). Disertația a fost îndrumată de pr. prof. univ. dr. Constantin Preda, având tema *Soluții și perspective digitale în studierea Noului Testament*, fiind notată cu 10 (zece);
- 2016–2020: Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” (Universitatea din București), programul de studii: Teologie Ortodoxă Pastorală; licență în iunie 2022; media celor patru ani de studiu: 9,35 (nouă și 35%); media examenului de licență: 9,75 (nouă și 75%); media de absolvire 9,55 (nouă și 55%). Lucrarea de licență a fost îndrumată de părintele prodecan prof. univ. dr. Constantin Preda, având tema *Câteva sensuri ale tradiției privitoare la Noul Testament*, notată cu 10 (zece);
- 2013: Doctor în filologie (specializarea studii literare românești) al Facultății de Litere (Universitatea din București), cu teza *Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș*, sub îndrumarea științifică a prof. univ. dr. Nicolae Manolescu. Membrii comisiei, alături de conducătorul tezei: conf. dr. Ioana-Valentina Murăruș (președintele comisiei, Decanul Facultății de Litere, Universitatea din București), prof. univ. dr. Eugen Negrici (Universitatea din București), cercet. șt. I Lucian Chișu (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română, București), prof. univ. dr. Andrei Bodi (Universitatea „Transilvania”, Brașov). Data susținerii: 14 martie 2013. Calificativul obținut: **excelent**. Titlul a fost confirmat prin Ordinul nr. 3930MD, din 20.06.2013.
- 2010–2013: Doctorand pe locuri bugetate în cadrul Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Universitatea din București.
- 2010: Absolvent al masteratului *Studii Literare Românești* – Facultatea de Litere a Universității din București. Teza de master: *Ștefan Aug. Doinaș. Debutul regăsit* (îndrumător: prof. univ. dr. Nicolae Manolescu), notată cu 10 (zece). Media generală: 9,95 (nouă și 95%).
- 2008–2010: Masterand – Facultatea de Litere a Universității din București.
- 2008: Absolvent al programului de licență al Facultății de Litere, Universitatea din București, specializarea Română – Engleză. Teza de licență: *Mitul Dochiei și pașoptismul românesc. Obsesii, mistificări, mistificajuni* (îndrumător: prof. univ. dr. Mihai Moraru), notată cu 10 (zece). Media examenului de licență: 9 (nouă).
- 2005–2008: Student la Universitatea din București, Facultatea de Litere, specializarea Română-Engleză.
- 2005: Bacalaureat susținut la Colegiul Național „Gib Mihăescu”, Drăgășani; media examenului: 9,75 (nouă și șaptezeci și cinci%).
- 2001–2005: Elev la Colegiul Național „Gib Mihăescu”, Drăgășani; profilul Real, secția Științe ale naturii.

## Burse, cursuri de formare specializare

- Bursier postdoctoral în cadrul proiectului „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)” POSDRU/159/1.5/S/140863, prin contractul nr. 13259 din 06.06.2014, încheiat cu Universitatea din București, valabil până la 30.09.2015. Titlul temei: *Funcțiile eufemismului în propaganda comunistă: 1947-1977. De la realismul socialist la umanismul socialist*;
- 11-14 decembrie 2014, absolvent al cursului de „Manager de proiect” (organizat de SC Extreme Training S.R.L.), cu media 9,50% calitate adeverită prin certificatul cod COR 242101, diplomă recunoscută de Autoritatea Națională a Calificărilor (ANC);
- 15 septembrie-15 octombrie 2014, absolvent al cursului „Protocol și etichetă în diplomație”, organizat de Institutul Diplomatic Român (IDR).

## Aptitudini și competențe

Limba(i)  
maternă(e)

**Română**

Limbi  
străine  
cunoscute –  
conform  
certificărilor  
europene

**Engleză**

**Franceză**

**Italiană**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1	C1	C1	C1	C1
B1	B2	B1	B1	B1
B2	B2	B2	B2	B2

## Premii, distincții

- Diplomă de excelență (Anul V. Voiculescu – 140 de ani de la naștere), acordată de Primăria Municipiului Buzău, Centrul Cultural și Educațional „Alexandru Marghiloman”, Buzău-Pârscov, 9-11 octombrie 2024.
- Diplomă de excelență acordată de Universitatea din Craiova, în data de 27 ianuarie 2017, „pentru contribuții aduse la promovarea culturii române”, cu ocazia Conferinței *Ștefan Petică – 140. Restituiri*, organizată de Facultatea de Litere (Universitatea din Craiova) în parteneriat cu Institutul Cultural Român, Muzeului Național al Literaturii Române (București) și Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” din Tecuci.
- Medalia „Jubileu Perpessicius – 125” conferită de Muzeul Brăilei „Carol I” pe data de 11 noiembrie 2016, cu ocazia desfășurării simpozionului „Perpessicius 125”.
- Premiul Uniunii Scriitorilor, secțiunea „Cartea de debut”, pentru volumul *Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș* (București, Editura Cartea Românească, 2013, 336 pag.), acordat în cadrul ceremoniei organizate pe 9 iunie 2014, în Aula Magna a Bibliotecii Naționale a României.

## Afilieri

- Redactor șef-adjunct al *Revistei de istorie și teorie literară*, îngrijită de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” (2024);
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala de Critică, istorie literară și eseu – București (2016–prezent);
- Cercetător acreditat al Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității, prin decizia Nr. P893/10 din 10 februarie 2010, cu tema „Poezia și estetica lui Ștefan Augustin Doinaș”. Reacreditare prin decizia nr. P2849/14/ din 15 octombrie 2014, cu tema „Intelectuali implicați în propaganda comunistă după 23 august 1944” și respectiv prin decizia nr. P 1465/23 din 25 mai 2023, cu tema: „Relațiile între Fundațiile Culturale Regale și corpul didactic universitar” (1921-1947).

**Simpozioane,  
colocvii,  
conferințe,  
mese  
rotunde  
(după susținerea  
tezei de doctorat:  
14 martie 2013)**

1. Conferința „E. Lovinescu, azi”, organizată de Fundația Națională pentru Știință și Artă (FNSA) și Institutul de Teorie Literară „G. Călinescu”, 5 noiembrie 2024, evenimentul fiind prilejuit de împlinirea a 100 de ani de la publicarea cărții *Istoria civilizației române moderne*. Au vorbit mai mulți cercetători literari: Lucian Chișu, Nicolae Mecu, Oana Soare, Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, **George Neagoie**, Petruș Costea, Teodora Dumitru, Cristina Balinte și Mihai Iovănel.
2. Conferința *Valențele Istoriei la Universitatea din București – profiluri profesionale, dimensiuni instituționale, proiecte intelectuale*, organizată de Facultatea de Istorie (Universitatea din București), 3–4 octombrie 2024, cu o comunicare intitulată: *Ambiguitățile unei relații oficiale. D. Caracostea și Ion Antonescu (septembrie 1940–mai 1944)*.
3. Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IX-a: *Studiile românești la răscruce*, în perioada 26-28 septembrie 2024, la Memorialul Ipotești, cu o comunicare intitulată: *G. Călinescu în căutarea propriei vocații. Despre „critica de direcție”*
4. Colocviul Internațional „Latinitate – Romanitate – Românită”, ediția a XXIII-a, Târgoviște, 20-22 septembrie 2024, organizat de Universitatea „Valahia” din Târgoviște în colaborare cu Consiliul Județean Dâmbovița – Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Muzeul Național al Literaturii Române și Université Libre de Bruxelles, cu o comunicare intitulată: *Cum mai citim în vremea digitalismului intertextual? Bibliografie și webografie*.
5. Conferința Internațională „G. Călinescu - 125”, organizată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” (Academia Română), cu comunicarea intitulată *G. Călinescu: un „critic de direcție”? Glose la sintagma lui E. Lovinescu: „a treia generație postmaioresciană”*.
6. Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în Romania Europeană (CICCARE), ediția a XII-a, 14-15 iunie 2024, organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara, cu comunicarea *Statutul cărților de literatură în era digitală. Relația dintre notele de subsol și Wikisource. Locul edițiilor filologice și al celor științifice*.
7. Conferința „Universitatea din București în vreme de război: 1939-1945”, 5-7 octombrie 2023, organizată de Facultate de Istorie (Departamentul de Istoria Românilor și a Sud-Estului European), Muzeul Universității din București și Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Departamentul de Limba și Literatura Franceză), comunicarea cu titlul *Dumitru Caracostea la Universitatea din București și la Fundațiile Regale (1939-1945)*, în ziua de vineri, 6 octombrie 2023;
8. Colocviul de la Putna, ediția a XVII-a, 20-24 august 2023, cu tema *Orizontul culturii române. Formare și atitudine*, Mănăstirea Putna, comunicarea cu titlul *Scientometria în orizontul literaturii române*;
9. Colocviul „Eugen Simion – modelele criticii românești”, București, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 25-26 mai 2023, comunicarea cu titlul *Eugen Simion și apologia criticii literare în contexte ideologice (1965-1971). Modelul E. Lovinescu*;
10. Conferința Internațională „Direcții în istoria și critica literară contemporană”, organizată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, al Academiei Române (București), în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române, cu Fundația Națională pentru Știință și Artă și cu Unitatea Executivă pentru Înfăptuirea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), București, 30-31 ianuarie 2020, comunicarea cu titlul *„Moștenirea culturală” în presa românească (1965-1969)*;
11. Masa rotundă cu tema „Gellu Naum: perspective critice”, în cadrul Festivalului „Gellu Naum”, ediția a IV-a, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, București, 1 august 2019;
12. Sesiunea de comunicări științifice „Creangă în conștiința literară europeană”, 30 aprilie 2018, organizată la Consiliul Județean Neamț, în cadrul manifestărilor prilejuite de „Premiul Național de Proză Ion Creangă”, ediția a II-a, Piatra-Neamț, comunicarea *Harap-Alb: moștenire după ascultare*;
13. Conferința „Ștefan Petică – 140. Restituiri”, 27 ianuarie 2017, organizată de Facultatea de Litere (Universitatea din Craiova) în parteneriat cu Institutul Cultural Român, Muzeului Național al Literaturii Române (București) și Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” din Tecuci, comunicare intitulată *Eminescianismul lui Ștefan Petică*;
14. Masă Rotundă: *Perpessicius – 125*, 11 noiembrie 2016, ora 11, Muzeul „Carol I” Brăila (la dezbateri au mai participat: Directorul instituției – prof. univ. dr. Ionel Cădea; Directorul-adjunct al instituției – Zamfir Bălan, prof. Viorel Mortu și CS I dr. Lucian Chișu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română), comunicarea intitulată *Perpessicius: judecată de valoare și suflu polemic*;
15. Simpozionul Internațional „DUPĂ 25 DE ANI. EVALUĂRI ȘI REEVALUĂRI ISTORIOGRAFICE PRIVIND COMUNISMUL”, ediția a X-a, Făgăraș, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Fundația Culturală „Negru Vodă” Făgăraș, Memorialul Rezistenței Anticomuniste Țara Făgărașului, Asociația Culturală „Mozaic” Cluj-Napoca și Mănăstirea „Brâncoveanu” – Sâmbăta de Sus, 8-11 iulie 2015, comunicarea intitulată *Romanul politic în perioada comunistă: drept de cetate și drept de veto. Cazul Alexandru Ivasiuc*;
16. Conferința „Provocările discursului academic actual: teme, tendințe, metode”, din cadrul Proiectului „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)” POSDRU/159/1.5/S/140863, 19-22 noiembrie 2014, Poiana Brașov, cu o comunicare intitulată: *Tezele din iulie 1971 și umanismul socialist*;
17. Conferința Internațională „După 25 de ani. Istoriile și memoriile comunismului”, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER) și Fundația Culturală „Memoria”, București, 20-21 noiembrie 2014, comunicarea intitulată *Memoria (literară) a decrșeilor*.
18. Simpozionul Internațional „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, organizat ca parte a simpozionului anul organizat de Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Academia Română, Iași, 17-19 septembrie 2014, cu o comunicare intitulată *Intelectuali români de formație umanistă angrenați în „lupta de clasă”. Controlul ideologic comunist asupra realității*;
19. Simpozionul Internațional „Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism”, ediția a IX-a, 9-12 iulie 2014, cu o comunicare intitulată *Identitatea politică a literaturii române sub comunism. Planning familial și ideologic cu generația '60*, Făgăraș – Academia „Brâncoveanu”, Sâmbăta de Sus, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Fundația Culturală „Negru Vodă” (Făgăraș), Memorialul Rezistenței Anticomuniste Țara Făgărașului, Asociația Culturală „Mozaic” Cluj-Napoca, Mănăstirea „Brâncoveanu” – Sâmbăta de Sus;
20. Școala de Vară de la Făgăraș – Sâmbăta de Sus, ediția a V, 9-15 iulie 2014, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Fundația Culturală „Negru Vodă” (Făgăraș), Memorialul Rezistenței Anticomuniste Țara Făgărașului și Konrad Adenauer Stiftung: prelegere susținută în fața elevilor selectați pentru program cu titlul *Literatura dezvoltărilor politice. Congresele IX și X ale P.C.R. și romanele despre „obsedantul deceniu”*;
21. Conferința Internațională „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, ediția 1, 23-24 mai 2014, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman, cu o comunicare intitulată: *The „Euphemism” in Romanian Communist Propaganda. The „Socialist Humanism”*;
22. Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană (ediția a XI-a, 8-9 mai 2014, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, cu temele: *Paul Cornea – istoric literar și teoretician al literaturii, Mircea Martin – teoretician, critic și istoric literar*, am susținut comunicarea cu titlul *Interpretarea – îndemn la cultură. Paul Cornea și Mircea Martin*;
23. Colocviul Național Studențesc „Lucian Blaga” (ediția a XV-a, Facultatea de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 24-25 octombrie 2013). În cadrul dezbaterii *Posteritatea lui Lucian Blaga*, la care au participat cadre universitare și cercetători, am susținut comunicarea intitulată *Lucian Blaga între modernitate și modernism*;
24. Conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 15-18 iulie 2013, cu o comunicare intitulată *Istoria literaturii române postbelice: abordări heteronome*;
25. Simpozionul Internațional „Stalinizare și destalinizare. Evoluții instituționale și impact social”, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Fundația Culturală „Negru Vodă” Făgăraș, Memorialul Rezistenței Anticomuniste Țara Făgărașului, Asociația Culturală „Mozaic” Cluj-Napoca, Mănăstirea „Brâncoveanu” - Sâmbăta de Sus, ediția a VIII-a, 4-7 iulie 2013, derulată la Făgăraș – Mănăstirea „Brâncoveanu”, Sâmbăta de Sus, cu o comunicare intitulată *Scritorii și propagandist. George Călinescu și optimismul „destalinizării”*;
26. Școala de Vară „Ce înseamnă comunismul pentru mine?”, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Fundația Culturală „Negru Vodă” Făgăraș și Fundația Konrad Adenauer, în perioada 4-11 iulie 2013, derulată la Făgăraș - Mănăstirea „Brâncoveanu”, Sâmbăta de Sus o prelegere elevilor implicați în proiect, cu titlul *Politicile literaturii române în comunism: scriitorii și puterea*;
27. Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a IX-a, 25-26 aprilie 2013, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov cu tema: *poezia lui Dorin Tudoran, proza lui Dumitru Țepeneag*, cu lucrarea *Cântec de revoltă, scârbă și durere: Dorin Tudoran*;

**A se vedea  
Lista de  
lucrări**

