**TEODORA DUMITRU**

**I. LISTĂ DE LUCRĂRI PUBLICATE**

**A. Volume**

**A1. Volume publicate la edituri de prestigiu din străinătate în calitate de coautor**

1. „Constructalism: Literary Evolution as Multiscalar Design”, în Christian Moraru, Andrei Terian, Alexandru Matei (eds.), *Theory in the "Post" Era. A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, Bloomsbury Academic, New York, 2021, pp. 35-54, ISBN 978-1-5013-5895-1;

link: <https://www.bloomsbury.com/us/theory-in-the-post-era-9781501358951/>

Volum distins cu „The AATSEEL 2022 Award for Best Edited Multi-Author Scholarly Volume” (AATSEEL: The American Association of Teachers of Slavic and East European Languages)

2. „Gaming the World-System: Creativity, Politics, and Beat Influence in the Poetry of the 1980s Generation”, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, Bloomsbury Academic, New York, 2018, pp. 271-287. ISBN 978-1-5013-2791-9,

link: <https://www.bloomsbury.com/us/romanian-literature-as-world-literature-9781501327919/>

**A2. Volume de autor unic publicate la edituri acreditate CNCS**

1. *Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu*, Editura Muzeul Literaturii Române [CNCS B la data publicării], București, 2016, 278 p. ISBN 978-973-167-354-7;

2. *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon* [CNCS B la data publicării], Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, 282 p. ISBN 978-973-167-360-8;

3. *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de* evoluție *a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea*, Editura Muzeul Național al Literaturii Române[CNCS B la data publicării], București, 2013, 208 p. ISBN 978-973-167-144-4.

**A3. Volume de autor unic publicate la alte edituri**

1. Eugen Simion (coord. general), Lucian Chișu (coord. redacțional), Teodora Dumitru, *Cronologia vieții literare românești. 1985*, Editura Semne, București, 2021, 704 p. ISBN 978-606-15-1439-7.

**A4. Volume publicate în calitate de coeditor la edituri acreditate CNCS**

1. Eugen Simion (coord. gen.), Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Victor Durnea, **Teodora Dumitru**, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul IV, H-L, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 956 p. ISBN 978-973-167-380-6;

2. Eugen Simion (coord. gen.), Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Victor Durnea, **Teodora Dumitru**, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul III, D-G, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 1186 p. ISBN 978-973-167-429-2.

**B. Capitole în volume colective**

**B1. Contribuții în volume apărute la edituri internaționale**

1. „Social Class Difference and the Evolution of Romanian Literature from Lovinescu’s Perspective (1924–1929)”, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (eds.), *Ruralism and Literature in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2019, pp. 205-218, ISBN 978-3-631-80792-7.

<https://www.peterlang.com/document/1111433>

**B2. Contribuții în volume colective la edituri naționale acreditate CNCS**

1. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul VI, P-R, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2020, 1188 p. ISBN 978-973-167-380-6;

2. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul V, M-O, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2019, 1186 p. ISBN 978-606-555-273-9;

3. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul IV, H-L, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 956 p. ISBN 978-973-167-380-6;

4. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul III, D-G, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 1186 p. ISBN 978-973-167-429-2;

5. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul II, C, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2016, 944 p. ISBN 978-973-167-382-0;

6. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul I, A-B, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2016, 1208 p. ISBN 978-973-167-381-3;

7. Eugen Simion (coordonator), Bianca Burţa-Cernat (coordonare redacţională),

Paul Cernat, Lucian Chişu, Carmina Cojocaru, **Teodora Dumitru**, Stancu Ilin, Andrei Milca, I. Oprişan, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. I-III, 1990-1992,Editura Muzeul Naţional al Literaturii Române, Bucureşti, 2014.

**B 3. Alte contribuții în volume:**

1. „E. Lovinescu – între sincronism și estetism”, în *DGLR: canon și identitate culturală*, coord. Laurențiu Hanganu, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014, pp. 183-198;

2. „În căutarea adevăratului Eminescu”, prefață la volumul E. Lovinescu, *Mite;* *Bălăuca*, Editura Litera, București, 2014, pp. 15-25;

3. „Forme de validare a *noului*. Aspecte ale evoluției gustului ca relație de adevăr–eroare în critica românească din prima jumătate a secolului al XX-lea”, în *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, coord. Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Elena Tamba, Editura Alfa, Iași, 2013, pp. 237-256;

4. „G. Călinescu și dualitatea poeziei. Soluția orfismului ca enunț performativ”, în „Actele Conferinței cu participare internațională *Comunicare, context, interdisciplinaritate*”, coord. Iulian Boldea, vol. II, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2012, pp. 443-454;

5. „Poziționări în jurul ideii de «specific național». Cazul scriitorului reprezentativ”, în *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, coord. Andrei Bodiu, Rodica Ilie și Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2011, pp. 236-251;

6. „Seducătorul profesionist are cuvântul”,prefață la volumul Gib I. Mihăescu, *Zilele și nopțile unui student întârziat*, Editura Litera, București, 2010, pp. 11-21.

**C. Articole publicate în reviste de specialitate**

C1. Din străinătate:

1. ‟Science and Theory's Weakness. Side Effects of Constructionism, or What *Not* to Debunk”, ‟American Book Review”, Vol. 44, No 1/ Spring 2023, University of Nebraska Press, pp. 55-59. *Project MUSE*

<https://muse.jhu.edu/pub/17/article/902823>

C2. Din România (selecție):

1. De la poezia «caldă» la poezia «rece». O ipoteză pentru substituția *inimii* cu *creierul* în teorii ale poeziei de la romantism la modernism”, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1-4, ian. – dec. 2023 (în curs de publicare);
2. „[Trauma locuirii ca traumă identitară în literatura română a deceniilor 2010-2020. Duțescu, Braniște, Novac](https://revistatransilvania.ro/trauma-locuirii-ca-trauma-identitara-in-literatura-romana-a-deceniilor-2010-2020-dutescu-braniste-novac/)”, „Transilvania”, nr. 7, 2023, pp. 36-43; <https://revistatransilvania.ro/trauma-locuirii-ca-trauma-identitara-in-literatura-romana-a-deceniilor-2010-2020-dutescu-braniste-novac>

„Neutrohtonizarea, o soluție indirectă de abordare a evreității în literatura lui Mihail Sebastian”, „Vatra”, nr. 7-8, 2023, pp. 143-149. <https://revistavatra.org/2023/09/16/teodora-dumitru-neutrohtonizarea-o-solutie-de-abordare-indirecta-a-temei-evreitatii-in-literatura-lui-mihail-sebastian/?fbclid=IwAR1SpU-zNiOyUZyLImXY7FVgfjx3qBud9VnkRm9e8_pmDY2lROpeXAgkezM>

# „Poezia energiei scăzute. O lectură (peri)termodinamică a interpretării lui G. Bacovia via E. Lovinescu (II)”, „Transilvania”, nr. 4, 2023, pp. 24-34;

# <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2023/03/dumitru.pdf>

# „Poezia energiei scăzute. O lectură (peri)termodinamică a interpretării lui G. Bacovia via E. Lovinescu (I)”, „Transilvania”, nr. 3, 2023, pp. 33-44;

# <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2023/04/RT3-2023-4-dumitru-.pdf>

# „Ineditul jurnal din 1930-1931 al lui Mihail Sebastian – un *preview* al întregii sale opere”, „Transilvania”, nr. 2, 2023, pp. 26-42;

# <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2023/03/dumitru.pdf>

# „Eminescu-thermosof sau cum intră știința în poezie (II)”, „Transilvania”, nr. 9, 2022, pp. 25-41;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/11/Dumitru-.pdf>

# „Eminescu-thermosof sau cum intră știința în poezie (I)”, „Transilvania”, nr. 8, 2022, pp. 20-32;

# <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/11/dumitru-2.pdf>

# [„Geniul” la Eminescu și „geniul” lui Eminescu. Problemă cosmologică și afacere național(ist)ă (II)](https://www.academia.edu/83616867/_Geniul_la_Eminescu_%C8%99i_geniul_lui_Eminescu_Problem%C4%83_cosmologic%C4%83_%C8%99i_afacere_na%C8%9Bional_ist_%C4%83_I_), „Transilvania”, nr. 6-7, 2022, pp. 35-43;

# <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/09/dumitru.pdf>

# [„Geniul” la Eminescu și „geniul” lui Eminescu. Problemă cosmologică și afacere național(ist)ă (I)](https://www.academia.edu/83616867/_Geniul_la_Eminescu_%C8%99i_geniul_lui_Eminescu_Problem%C4%83_cosmologic%C4%83_%C8%99i_afacere_na%C8%9Bional_ist_%C4%83_I_), „Transilvania”, nr. 5, 2022 Eminescu – Geniu (I-II), „Transilvania”, nr. 5, 2022, pp. 30-45;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/07/Dumitru-.pdf>

# „Geniul ca fenomen în ordinea naturii vs. geniul ca miracol: evoluția de la o explicație raționalistă de secol XIX la una iraționalistă de secol XX”, „Transilvania”, nr. 3, 2022, pp. 32-40;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/04/teodora-dumitru.pdf>

# „[Rhizomes, Forms, Rhythms, and Other Transportation Systems An Attempt at Introducing Constructalism in Literary Theory](https://www.academia.edu/86403126/Rhizomes_Forms_Rhythms_and_Other_Transportation_Systems_An_Attempt_at_Introducing_Constructalism_in_Literary_Theory)”, „Transylvanian Review”, Vol. XXXI, Supplement No. 1, 2022, pp. 45-57;

1. „Poeți «realiști și sociali» în *Istoria literaturii române contemporane* (1927) de E. Lovinescu”, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, anul XIV (serie nouă), nr. 1-4, ian-dec. 2021/ 2022, pp. 179-200;

<https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2021-2022/>

# „Conceptul lovinescian de «intelectualizare» a literaturii față cu ipoteza postbelică a țăranului intelectualizat”, în „Transilvania”, nr. 2, 2021, pp. 31-50;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2021/03/Transilvania-2.2021-T-Dumitru.pdf>

# „Evoluția poeziei lui Octavian Goga în concepția lui E. Lovinescu (1905–1920)”, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, anul XIV (serie nouă), nr. 1-4, ian-dec. 2020, pp. 137-167;

# <https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2020/>

1. „Ethic vs. Aesthetic Coordinates of Revision in Cultural Journalism between 1990 and 1993”, in *Transylvanian Review*, vol. XXVIII, *Supplement* No. 1, 2019, pp. 161-174;

<https://www.academia.edu/40309919/Ethic_vs_Aesthetic_Coordinates_of_Revision_in_Cultural_Journalism_between_1990_and_1993>

1. „De la anticomunism de principiu la anticapitalism pragmatic”, „Transilvania”, nr. 3, 2019, pp. 1-7;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2019/06/01.-Teodora-Dumitru.pdf>

1. „Lovinescu și Baudelaire în *Poezia nouă* (1923)”, în „Revista de istorie şi teorie literară”, nr. 1-4 ian.-dec. 2018, pp. 427-433;

<https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2018/>

1. „Programul lui G. Călinescu la «Jurnalul literar» în 1939 și ecourile lui postbelice”, în „Revista de istorie şi teorie literară”, nr. 1-4, ian.-dec. 2017, pp. 197-224;

<https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2017/>

1. „Strategii de promovare a poeziei româneşti cu potenţial subversiv în anii 1980”, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2, 2016, pp. 67-84;

<https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xii-nr-2->24-2016

1. „Sistema genurilor după Liviu Rusu. Mizele unei «priviri istorice»”, în „Revista de istorie și teorie literară”, nr. 1-4, ian.-dec., 2014, pp. 195-220;

<https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2014/>

1. „Poezia lui Traian T. Coșovei și avatarurile modernității”, în „Caiete critice”, nr. 7, 2014, pp. 32-42;

<https://www.academia.edu/32003352/Traian_T_Cosovei_%C8%99i_avatarurile_modernit%C4%83%C8%9Bii>

1. „Trupul teoriei și practica literei” (eseu despre proza lui Gheorghe Crăciun), „Caiete critice”, nr. 4, 2014, pp. 38-43;

<https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-4-2014.pdf>

1. „Poezia lui Mircea Dinescu, de la invocație la contestație”, „Caiete critice”, nr. 1, 2014, pp. 63-69;

<https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-1-2014.pdf>

1. „Jocurile sunt făcute! Cărtărescu prin Cortázar”, „Transilvania”, nr. 11-12, 2013;

<https://www.academia.edu/39774147/Jocurile_sunt_f%C4%83cute_C%C4%83rt%C4%83rescu_prin_Cort%C3%A1zar>

<https://revistatransilvania.ro/teodora-dumitru-jocurile-sunt-facute-cartarescu-prin-cortazar/>

1. „E. Lovinescu și «evangheliile» modernității literare europene”, „Transilvania”, nr. 8, 2012, pp. 1-6;

<https://revistatransilvania.ro/teodora-dumitru-eugen-lovinescu-si-evangheliile-modernitatii-literare-europene/>

1. „«Selecţie» şi «mutaţie»: două concepte pentru explicarea fenomenului literar”, „Philologica Jassyensia”, nr. 2, 2011, pp. 43-55.

<https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VII_2_Dumitru.pdf>.

**II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE**

1. „The Contemporary Turn: un workshop de literatură, teorie și estetică nouă”, Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Litere, 23 iulie 2023;
2. „«Neutrochtonizarea» – soluția prozatorului Mihail Sebastian de abordare indirectă a temei evreității”, conferință internațională; Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 27-28 mai 2023;
3. „Intelectualizare țăranului: de la imposibilitate antebelică la banalitate postbelică”, workshop-ul exploratoriu „Cealaltă modernitate: provocările ruralității în cultura română”, derulat în cadrul proiectului „Modernism rural. Literatura română ca literatură est-central europeană”, dezvoltat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” (Cluj-Napoca), 25 iunie 2021;
4. „Constructalismul. Dezvoltarea literaturii privită ca design multiscalar”, Institutul de Teorie Critică, ediția a II-a: „The Conceptual Lab”, Păltiniș, 12-14 octombrie 2018. (<https://www.observatorcultural.ro/articol/institutul-de-teorie-critica/>);
5. „Le «paradigme» kuhnien entre commensurabilité et incommensurabilité des valeurs littéraires”, workshop-ul seminarului „Pour une épistémologie du littéraire”, organizat în cadrul Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL), Paris, 12 iunie 2012;
6. „E. Lovinescu şi G. Călinescu *vs*. «Evangheliile» modernităţii literare europene”, Colocviul „Plurilingvism şi interculturalitate. Discurs poetic. Poetica discursului”, organizat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Bacău, 6-7 octombrie 2011;
7. „Poziţionări în jurul «specificului naţional». Cazul scriitorului reprezentativ”, Conferinţa naţională a Asociaţiei de Literatură Generală şi Comparată din România (ALGCR), organizată de Universitatea „Transilvania” din Braşov, Brașov, 15-16 iulie 2011;
8. „Forme ale validării *noului*. Aspecte ale evoluției gustului ca relație de adevăr-eroare în critica românească din prima jumătate a secolului al XX-lea”, Simpozionul Internațional „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 21-23 septembrie 2011;
9. „*Selecţie* şi *mutaţie* – două concepte pentru explicarea fenomenului literar”, Simpozionul naţional „G. Ibrăileanu – E. Lovinescu: doi critici în antiteză”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” şi Asociaţia Culturală „A. Philippide”, Iași, 3 iunie 2011.

**III. RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ**

**A. Premii și distincții:**

1. Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), Cluj-Napoca, 2017, pentru volumul *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016.

2. Premiul „Alexandru Piru” pentru încurajarea tinerilor cercetători, acordat de Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2017, pentru volumele *Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, și *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016.

**B. Afilieri profesionale:**

1. Membră a Institutului de Teorie Critică de la Păltiniș (din 2015)

2. Membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2011).

**C. Impactul activității:**

1. h-index (GS) = 7
2. i10-index = 5
3. Citări: 206