

## CURRICULUM VITAE

### Informații personale

Nume: **Bănică Ana-Maria**

Adresă: Calea 13 septembrie, nr. 13, sector 5, București

E-mail: [anamariabanica90@yahoo.com](mailto:anamariabanica90@yahoo.com)

Naționalitate: Română

Data nașterii: 01.03.1990

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2019-2023: Asistent de Cercetare în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”;

2016-2018: Asistent de Cercetare Stagiar în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, proiectul Cronologia Vieții literare românești (1965-1989);

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2014-2018 – Studii Doctorale în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, coordonator Acad. Eugen Simion, tema cercetării *Modele epice în proza românească interbelică*;

2012-2014- Master Limbă și literatura română, în cadrul Universității *Lucian Blaga*, Sibiu

2012-2013- Modul Psihopedagogic, Nivel II, *Lucian Blaga*, Sibiu

2009-2012- Modul Psihopedagogic, Nivel I, în cadrul Universității *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca

2009 – 2012 : Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca: Facultatea de Litere, secția Română-Engleză

2005-2009: Colegiul Național *Alexandru Lahovari*, Râmnicu-Vâlcea, filieră umanistă, secția filologie;

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă ROMÂNĂ

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B1	B2	B2	B2	B1
Franceză	B1	B2	B2	B2	B1

### Competențe manageriale/organizaționale

Membru în Consiliul Științific din cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”

Membru în Comitetul de organizare a Conferinței Internaționale: *Direcții în critica și istoria literară contemporană*, 30-31 ianuarie 2020.

Membru în Comitetul de organizare a Colocviului „Eugen Simion – modelele criticii românești”, 25-26 mai 2023;

### Volume individuale

1. Ana-Maria Bănică, *Modele epice în proza românească interbelică*, București, Editura Pro Universitaria, 2023.

2. Ana-Maria Bănică, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă. 2008*, vol. XXI, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2023.

### **Volume colective (în calitate de coautor)**

1. Eugen Simion (coordonator-general), Bianca Burța-Cernat (coordonator), *Cronologia vieții literare românești, perioada postcomunistă*, vol. XII-XIII, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, coautor Bănică Ana-Maria
2. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator), *Cronologia vieții literare românești, perioada postbelică*, vol XI, 1965, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, coautor Bănică Ana-Maria
3. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator), *Cronologia vieții literare românești, perioada postbelică*, vol XII A, B, 1966, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, coautor Bănică Ana-Maria.
4. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator), *Cronologia vieții literare românești, perioada postbelică*, vol. XIII A, B, 1967, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, coautor Bănică Ana-Maria.
5. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator), Simona Antofî, **Ana-Maria Bănică**, Răduț Bîlbîie et alii, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XIV, 1968, București, editura Muzeul Literaturii Române, 2018.
6. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator), Simona Antofî, **Ana-Maria Bănică**, Răduț Bîlbîie et alii, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XV, 1969, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018.
7. Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița et alii, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol.

XVIII A-B, 1972, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020.

8. Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XIX A-B, 1973, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020.

9. Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XXI A-B, 1975, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020.

10. Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XXII A-B, 1976, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020.

11. Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XXIII A-B, 1977, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020.

## PUBLICAȚII

Ana-Maria Bănică, *The return of the Author: an Existentialist Creed*, în „DICE”, noiembrie 2023.

Ana-Maria Bănică, *Poezie „pură” vs. politică: discuții la revista „Luceafărul” în anul 1975*, în „RITL”, nr. 1-4, 2021-2022, p. 277-291, <https://ritl.ro/poezia-pura-vs-politica-discutii-la-revista-luceafarul-in-anul-1975/>

Ana-Maria Bănică, *150 Years of Proustianism. From Proust to Digital Era*, în „Comunicare interculturală și literară”, vol. 28, nr. 1, 2021, p. 55- 68, <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/cil/article/view/5439>

Ana-Maria Bănică, *Literatura sovietică, mărețul nostru exemplu (O incursiune în culisele celui de al*

Doilea Congres Unional al Scriitorilor din U.R.S.S.), în „RITL”, nr. 1-4, 2020, <https://ritl.ro/literatura-sovietica-maretul-nostru-exemplu-o-incursiune-in-culisele-celui-de-al-doilea-congres-unional-al-scriitorilor-din-u-r-s-s/>

Ana-Maria Bănică, *Îngerul a strigat*, „vestind nașterea” (I), în „RITL”, nr. 1-4, 2019, p. 375-383, <https://ritl.ro/ingerul-a-strigat-vestind-nasterea-i/>

Ana-Maria Bănică, *Fețele tăcerii și vocile criticii*, în „Caiete critice”, nr. 8, 2019, p. 43-54, <https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2019/11/CC-08-web2.pdf>

Ana-Maria Bănică, *După 50 de ani, pe urmele „Intrusului”*, în „Caiete critice”, nr. 12, 2018, p. 30-40, <https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/CC-12-2018.pdf>

Ana-Maria Bănică, *Autenticitate gidiană în romanul românesc interbelic*, în „Comunicare interculturală și literară”, vol. 25, nr. 17, 2018, <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/cil/article/view/2095>

Ana-Maria Bănică, *Diarism și ficțiune*, în „Caiete Critice”, nr. 7, 2018, p. 51-58, <https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/CC-07-2018.pdf>

Ana-Maria Bănică, *Patul lui Pro(c)ust și romanul camilpetrescian*, în “Caiete Critice”, nr. 12, 2017, pp. 72-80, <https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/CC-12-2017.pdf>

Ana-Maria Bănică, *Istoria literaturii române contemporane. O teorie implicită a romanului*, în “RITL”, nr. 1-4, 2017, p. 351-359, <https://ritl.ro/istoria-literaturii-romane-contemporane-o-teorie-implicita-a-romanului/>.

Ana-Maria Bănică, *Modele europene ale romanului românesc interbelic. Observații generale (Les modèles européens du roman roumain d`entre deux-guerres. Observations générales)*, în revista *Synergies Roumanie*, numărul 10, 2015, p. 11-21, <https://gerflint.fr/Base/Roumanie10/banica.pdf>.

## Prezentări. Colocvii

Colocviul Eugen Simion: „Modelele criticii românești”, 25-26 mai 2023, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”; intervenție: *Întoarcerea autorului: un crez existențialist*

Congresul Internațional de Istorie a Presei, Ediția a XV-a cu tema Presa românească din diasporă și exil, 16-17 septembrie 2022, Novi Sad, Serbia; intervenție: *Traiano in Dacia (1807) – o viziune artistică a etnogenezei poporului român.*

Colocviul „Andrei Grigor”, Iași, 2-3 iunie, intervenție: *Autenticitate gidiană în romanul românesc interbelic*

Conferința Națională: „Dinastia Lovineștilor”, ediția a II-a, Fălticeni 14 -15 iunie, studiu cu titlul: *Exegetul și romancierul Anton Holban*

Simpozion Banat-Istorie și multiculturalitate XXIII, 22 -24 iunie 2018, Zrenianin, Serbia, studiu despre: *Nicolae Breban: întâmpinarea critică a romanului Francisca*

Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 16-17 iulie, 2018: Temă prezentată: *Influențe balzaciene în romanul Sfârșit de veac în București de I. M. Sadoveanu*