

CV ȘI LISTĂ DE LUCRĂRI

Ștefan Firică



Contact: stefanfirica@litere.unibuc.ro

AFILIERE ACADEMICĂ:

- *Universitatea București, Facultatea de Litere;*
- *Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română.*

- 2020 februarie – prezent: lector universitar dr. la Facultatea de Litere, Universitatea București, Departamentul de Studii Literare
- 2014 octombrie – 2020 ianuarie: asistent universitar dr. la Facultatea de Litere, Universitatea București, Departamentul de Studii Literare
- 2018-2019: manager al proiectului nr. 21/2018 ”Political Fiction and the Question of Identity in the Interwar Romanian Literature” (POLIQUID), PN-III-P1-1.1-PD-2016-0142, în cadrul PNCDI III, CNCS – UEFISCDI
- 2019 aprilie-mai: stagiu de mobilitate la Universitatea Leuven, Belgia
- 2017: formator în proiectul CNFIS-FDI-2017-0245 „Promovarea eticii și deontologiei academice în Universitatea din București” (director de proiect: prof. univ. dr. Liviu Papadima)
- 2017-prezent: cercetător științific gr. III, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română, Departamentul Ediții critice și istorii literare
- 2016-2017: cercetător asociat al Institutului de istorie și teorie literară „G. Călinescu” din cadrul Academiei Române, Departamentul Ediții critice și istorii literare.
- 2014-2015: bursă postdoctorală, în cadrul proiectului POSDRU „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate”, ID 136077, Academia Română, specializarea filologie-literatură, cu lucrarea *Strategii ale (de)construcției identitare în proza românească interbelică*

- 2015 ianuarie-februarie: stagiul de mobilitate postdoctorală la Accademia di Romania și Universitatea Tor Vergata, Roma
- 2015 mai-iunie: stagiul de mobilitate postdoctorală la Fondation Antoine de Saint-Exupéry, Paris
- 2014 ianuarie: doctor în Filologie (calificativ: excelent) cu teza „*Autenticitatea*”. *Teorii și aplicații în proza românească interbelică*, coordonator Ion Bogdan Lefter
- 2012-2014: asistent universitar (colab.), Departamentul de Studii Literare, Facultatea de Litere, Universitatea București
- 2011-2014: asistent de cercetare în proiectul MARIS - *Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings (1960-2010)*, Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești „Tudor Vianu” din cadrul Universității București, manager de proiect: Liviu Papadima.
- 2010-2013: doctorand, Școala Doctorală a Facultății de Litere, Universitatea București.

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ:

- Facultatea de Litere, Limbă și literatură română – limbă și literatură străină, Universitatea București:
 - seminar de istoria literaturii române: - perioada pașoptistă
 - „*belle époque*” (1900-1918)
 - perioada interbelică
 - curs opțional *O panoramă a romanului românesc interbelic*
 - curs practic *Cercetări literare în bibliotecă*
 - curs opțional *Laborator pentru pregătirea lucrării de licență*
 - curs opțional *Recitind proza română interbelică în sec. XXI*
 - practică pedagogică în ciclul de licență
- Facultatea de Litere, Studii Europene, Universitatea București:
 - curs și seminar de cultură și civilizație română
- Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București:
 - seminar de istoria literaturii române: - perioada interbelică

- Școlile Doctorale ale Facultății de Litere, CESI, FLLS, Universitatea București:
- curs *Etică și integritate academică*
- Școala de Studii Avansate a Academiei Române:
- curs *Deontologie și integritate academică*

RESPONSABILITĂȚI ÎN FACULTATE ȘI DEPARTAMENT:

- membru în comisia de cercetare a Facultății de Litere (din 2021)
- responsabil Erasmus (2016-2017) – programe comunitare europene

EXPERIENȚĂ ÎN CERCETARE:

- 2018-2019: manager de proiect nr. 21/2018, PN-III-P1-1.1-PD-2016-0142, UEFISCDI, Institutul de Cercetare al Universității București (ICUB)
- 2017-prezent: cercetător științific III al Institutului de istorie și teorie literară „G. Călinescu” din cadrul Academiei Române, Departamentul de ediții critice și istorii literare.
- 2016-2017: cercetător asociat al Institutului de istorie și teorie literară „G. Călinescu” din cadrul Academiei Române, Departamentul de ediții critice și istorii literare.
- 2011-2014: asistent de cercetare, Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești (CISCER) „Tudor Vianu” din cadrul Universității București.

AFILIERE LA ASOCIAȚII PROFESIONALE DE PROFIL:

- Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (<http://www.algcr.ro/en/home-3/>)
- Asociația Creatorilor de Ficțiune (<https://asociatia-creatorilor-de-fictiune.ro/>)

ACTIVITĂȚI DE REDACȚIE:

- 2023: redactor-șef adjunct, *Revista de istorie și teorie literară* <https://ritl.ro/editorial-board/> (ISSN: 0034-8392)
- 2021: redactor, revista culturală *Opt motive* (ISSN: 2734-5017)

PUBLICAȚII:

- VOLUME INDIVIDUALE:

- Ștefan Fircă, *Strategii ale (de)construcției identitare în proza românească interbelică*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-311-0 (<http://www.cesindcultura.acad.ro/index.php/postdoctoranzi-rezultate/s>); versiunea tipărită: Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-973-167-530-5, 186 p.
- Ștefan Fircă, *Autenticitatea, sensuri și nonsensuri. Teorii românești interbelice în contexte europene*, Editura Tracus Arte, București, 2019, ISBN 978-606-023-099-1, 410 p.

- EDIȚII CRITICE:

- Ion Minulescu, *Opere. Poezii*, Text ales și stabilit, note, comentarii, variante și indici de Ștefan Fircă și Alexandru Farcaș, Cronologie de Ștefan Fircă, Introducere de Eugen Simion, Colecția „Opere fundamentale”, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2019. ISBN 978-606-555-174-9, 1166 p.
- Șerban Cioculescu, *Opere. II. Aspecte literare contemporane. Viața lui I.L. Caragiale. I.L. Caragiale*, Text ales și stabilit, note, comentarii, variante și indici de Bianca Burța-Cernat, Ștefan Fircă și Alexandru Farcaș, Colecția „Opere fundamentale”, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2019, ISBN 978-606-555-266-1, 1348 p.
- Șerban Cioculescu, *Opere. III. Caragialiana*, Text ales și stabilit, note, comentarii, variante și indici de Alexandru Farcaș și Ștefan Fircă, Colecția „Opere fundamentale”, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2020, ISBN 978-606-555-264-7, 1264 p.
- Șerban Cioculescu, *Opere. IV. Introducere în opera lui Dimitrie Anghel. Argheziana*, Text ales și stabilit, note, comentarii, variante și indici de Ștefan Fircă și Alexandru Farcaș, Colecția „Opere fundamentale”, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2022, ISBN 978-606-555-273-9, 1190 p.
- Șerban Cioculescu, *Opere. V. Varietăți critice. Medalioane franceze*, Text ales și stabilit, note, comentarii, variante și indici de Ștefan Fircă și Alexandru Farcaș, Colecția „Opere fundamentale”, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2022, ISBN 978-606-555-264-7, 1068 p.

- COLABORĂRI LA LUCRĂRI DE REFERINȚĂ ÎN DOMENIU (DICȚIONARE, ENCICLOPEDII, TRATATE):

- *Dicționarul general al literaturii române*, Vol. VII: S-Ș, Coord. general: Eugen Simion, Ediția a II-a revizuită și adusă la zi, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN: 978-606-555-307-1 (pp. 203-205).

- PREFEȚE / STUDII INTRODUCȚIVE:

- Cronologie Ion Minulescu, p. LIII-CLXXIX, în Ion Minulescu, *Opere. Poezii*, Text ales și stabilit, note, comentarii, variante și indici de Ștefan Firică și Alexandru Farcaș, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2019.

- CAPITOLE / ESEURI ÎN VOLUME COLECTIVE:

- *Adapting In-Betweenness: Transpositions of Aglaja Veteranyi's Literature in Theatre, Music, and Film*, în Hajnal Király and Zsolt Györi (eds), *Postsocialist Mobilities. Studies in Eastern European Cinema*, London, Cambridge Scholars Publishing, 2021, ISBN: 1-5275-6678-1, pp. 232-262 (<https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-6678-1>).
- *O vară de neuitat*, în Ádám Lőrinczi (ed.), *Nemzedékek. Kétszáz év magyar oktatás Bukarestben*, Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-973-26-1262-0, pp. 171-173.
- *Travelogue-uri interbelice și politica identității*, în *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, ISBN 978-606-023-192-9, pp. 189-202. O variantă a lucrării s-a publicat cu titlul *Un tânăr eseist călătorind în S.U.A. Petru Comarnescu*, în *Un nou „optzecist”. Studii în onoarea profesorului Nicolae Manolescu, la 80 de ani*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-973-167-531-2, p. 112-134.
- „*Omul nou*”. *Configurări și desfigurări interbelice*, în Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda (eds.), *Arhetipuri și tipologii culturale*, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2016, ISBN 978-606-37-0092-7, pp. 111-121.
- *The Extremist, between Portrait and Caricature in the Interwar Romanian Fiction*, in Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (eds.), *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication. Section: Literature*, Arhipelag XXI

- Press, Tîrgu Mureș, 2016 ISBN: 978-606-8624-17-4, p. 258-264 (disponibil on-line: <http://upm.ro/cci/CCI-04/CCI04-Lit.pdf>).
- *Periferii urbane, periferii culturale: Constantin Fântâneru*, în Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coord.), *Cartografii literare: Regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, p. 290-308.
 - *Un bucureștean hoinărind prin București. Studiu de caz: „Călătoria unui fiu risipitor” de N. Steinhardt*, în eds. Mihály Vilma Irén, Tapodi Zsuzsa, *Călătorul și călătoria. Studii de contactologie culturală*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN: 978-606-714-212-9, p. 63-73.
 - *The “Russian Émigrés” and the Interferences between the European “Young Generations” of the 1920s-1930s*, în volumul *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*, ISBN: 978-606-8624-21-1, “Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2015, 1419-1426 (disponibil on-line: <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-03/vol03-Lit>); ISI, WOS: 000450504000134.
 - *Discursurile europene ale „autenticității” din anii 1900-1930. Către un nou cadru conceptual*, în *Identitate și variație discursivă* (coord.: Alina Țenescu, Aurelia Florea), Editura Universitaria Craiova, Editura Prouniversitaria, București, 2015, ISBN 978-606-14-0929-7; ISBN 978-606-26-0392-2, 33-39.
 - *Talking about the Return of the Author. A Lively Debate in the French and Romanian Recent Literary Theory*, în Iulian Boldea (ed.), *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, Section Literature, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2015, vol. II: Literature, ISBN 987-606-93692-5-8, 337-342. Disponibil și on line: <http://www.upm.ro/gidni2/?pag=GIDNI-02/vol02-Lit> (369-374).
 - *Ways of Narrating Identity in the 21st c. Romanian Fiction*, în Gheorghe Manolache (Ed.), *Intercultural Exchanges in the Age of Globalization*, LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2015, pp. 260-279. ISBN: 978-3-659-75532-3
 - *Contextualizing “Authenticity” in the Spanish and Romanian Cultures of the 1900s-1930s*, în Iulian Boldea (ed.) *Communication, Context, Interdisciplinarity. Studies and Articles*, vol. III, Section Literature, “Petru Maior” University Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISSN: 2069 – 3389, 442-451 (disponibil și on-line: <http://www.upm.ro/cci3/>).
 - *Migrant Writers on National Identity. Home and Its Stereotypes in some Recent Romanian Intellectual Discourses*, în Iulian Boldea (ed.) *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - I)* – Secțiunea Literature (2014), Târgu-Mureș: Editura Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, 1208-1218 (disponibil și on-line: <http://www.upm.ro/gidni>). ISI WOS: 000353779200138
 - *Mircea Eliade, „Scrisori către un provincial”*: Texte și contexte, în Mircea Anghelescu (ed.), (2011) *Viitorul trecutului. Studii de antropologie, literatură și*

- știința informației*, București: Editura Universității București, ISBN 978-973-737-998-6, pp. 123-135. Acte ale conferinței studenților doctoranzi ai Universității București, Facultatea de Litere, 2011.
- *Variațiuni pe o temă de Manolescu*, în Ion Bogdan Lefter (ed.), (2009) *Nicolae Manolescu '70*, Pitești: Editura Paralela 45, ISBN 978-973-47-0797-3, 239-243.

- ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ÎN REVISTE:

- "Transfiguring Depression: Personal and Collective Identity in Cioran's Interwar Writings", în *East Central Europe*, Brill, 49 (2-3), pp. 312-335. ISSN: 0094-3037, ISSN: 1876-3308 (American Bibliography of Slavic and East European Studies, Current Abstracts, ERIH PLUS, Historical Abstracts (Online), Historical Abstracts with Full Text, International Review of Biblical Studies, PubMed, SCOPUS, TOC Premier). DOI: <https://doi.org/10.30965/18763308-49020015>
- „Și, nu versus. Câteva considerații inactuale”, în *Vatra*, nr. 3-4/2022, pp. 45-47, ISSN: 1220-6334 (CEEOL, Proquest): <https://revistavatra.org/2022/06/03/stefan-firica-si-nu-versus-cateva-consideratii-inactuale/>.
- *The Oil Crisis in the Interwar Romanian Literature. Three Case Studies*, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities* (Clarivate Analytics – ISI, ERIH-Plus, Scopus, EBSCOHost, WorldCat), Vol. XXVI, nr. 2, 2021, ISSN: 1224-7448, pp. 197-210, DOI: 10.26424/philobib.2021.26.2.05
- *Political Fiction or Fiction about Politics. How to Operationalize a Fluid Genre in the Interwar Romanian Literature*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 7/2020 (*The subgenres of the Romanian novel: imports, backdrop, hybridizations*), ISSN 2360 – 5189, (ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, CNCS: B; MIAR, FABULA), p. 164-181. DOI: 10.33993/drl.2020.7.164.181
- *Eliade and Cioran, in the Mirror. Biographical and Ideological Subtexts of a 1933 Debate*, în *Transilvania*, Sibiu, nr. 9 / 2019, ISSN 0255 0539. (ERIH+, CNCS: B; EBSCO, SCOPUS), p. 8-14.
- *National Characterologies in Interwar Central-East Europe. Contemporary Rereadings*, în *Transilvania*, Sibiu, nr. 10 / 2019, ISSN 0255 0539. (ERIH+, CNCS: B; EBSCO, SCOPUS), p. 44-49.
- *Between Friends. An Interwar Ideological Dialogue*, în *Journal of Romanian Literary Studies* (CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar), Issue no. 14 / 2018, ISSN: 2248-3004, p. 298-303.
- *A Figure of Transgression in Literature, Theatre, and Cinema: Aglaja*, în *Ekphrasis* (ISI – ESCI (Clarivate Analytics), ERIH PLUS, EBSCO, NSD,

- CEEOL), CD-ROM: ISSN 2559-205X • Online: ISSN 2559-2068, Vol. 18, Issue 2 / 2017, p. 93-108. DOI: 10.24193/ekphrasis.18.7
- *Aventurile „tinerei generații” interbelice în ficțiunea lui Mircea Eliade* *Adventures of the Interwar „Young Generation” in Mircea Eliade's Fiction*, *Caiete critice* (publicație sub egida Acad. Române, CNCS: B+, SCIOPIO), ISSN 1220-6350 și ISSN on-line 2285-5041, nr. 10, 2017, p. 54-60; o versiune actualizată a apărut în *Revista de istorie și teorie literară* (EBSCO), ISSN: 0034-8392, anul XI, nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2021/ 2022, pp. 94-101/ *Revue d'histoire et théorie littéraire*, pp. 82-90.
 - *(Simulacra of) Authenticity Facing New Cultural, Political, and Economic Challenges*, în *Revista de Istorie și Teorie Literară* (EBSCO), ISSN: 0034-8392, XI, nr. 1-4 / 2017, p. 361-373.
 - *Literary Geography/ Topo-Analysis/ Psychogeography and the Art of Wandering. A Case Study: Camil Petrescu's Fiction*, în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, ISSN 1223-1193, "Quelles disciplines pour la littérature? Which Disciplines for Literature?", 2015-2016, p. 180-190.
 - *Imaginea / imaginile lui Mihail Sebastian azi*, în *Philologica Jassyensia* (Clarivate Analytics – ISI – ESCI, EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, GOOGLE SCHOLAR, SCIOPIO, ULRICHSWEB etc.), ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an XI, nr. 2 (24), 2016, p. 85-93. (cotată ISI Web of Science) http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_2_FIRICA.pdf . WOS: 000393202800008
 - *O comedie melo în vreme de război: Steaua fără nume (A Romantic Comedy in Times of War: The Star without a Name)*, *Caiete critice* (CNCS: B+, SCIOPIO), nr. 6 / 2016, pp. 52-65.
 - *Interwar "Authenticity": "Anti-Kalophilia", "Anti-Aestheticism", Anti-Literature*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Volume 8 / 2016, E-ISSN : 2248-3004, p. 1058-1063. (CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar)
 - *„Jargonul autenticității”: versiunea românească din anii 30*, în *Philologica Jassyensia* (Clarivate Analytics – ISI – ESCI, EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, GOOGLE SCHOLAR, SCIOPIO, ULRICHSWEB etc.), ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an XI, nr. 2 (22), 2015, p. 69-77. (cotată ISI Web of Science). WOS: 000382881000008
 - *Cum se construiește imaginea unui „marginal”*: Constantin Fântâneru, în *Caiete critice*, nr. 11 (337) / 2015, ISSN 1220-6350 (CNCS: B+, SCIOPIO), p. 61-68.
 - *Pentru o relectură a romanelor ideologice eliadiene*, în *Revista de istorie și teorie literară* (EBSCO), ISSN: 0034-8392, nr. 1-4 / 2015 (CNCS: B)
 - 1. *L'autofiction: un genre littéraire „féminin”?*, *Diversité et identité culturelle en Europe* (DICE), ISSN: 2067 – 0931, An XII, nr. 2, Editura Muzeul Literaturii Române București, 2015, p. 117-124. (CNCS: B+) (ERIH+, EBSCO, SCIOPIO, DOAJ, ULRICHS ș.a.)

- „Autenticitatea” și identitatea națională: Câteva sensuri și nonsensuri interbelice românești / „Authenticity” and National Identity in the Interwar Romanian Culture: From Meaningful to Meaningless Discourses, în *Revista Transilvania*, Sibiu, nr. 5 / 2015, p. 38-43, ISSN 0255 0539. (CNCS: B+; EBSCO, SCOPUS)
- *Tânărul Steinhardt și „tânăra generație”*. Obsesia identității, în *Caiete critice*, nr. 2 (328) / 2015, ISSN 1220-6350, pp. 69-76 (CNCS: B+, SCIPPIO)
- *Generația '27: de la questul identitar la naționalismul integral*, în *Caiete critice*, nr. 4-8/2011, ISSN 1220-6350 (CNCS: B+, SCIPPIO), p. 32-40.
- „Autenticitatea”, de la literar la etic și înapoi, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*. *Philologia*, Târgu-Mureș, revistă acreditată de C.N.C.S. (categoria B+) și indexată în: CEEOL, EBSCO, INDEX COPERNICUS, DOAJ, SCIPPIO, nr. 17/2014, ISSN: 1582-9960, pp. 58-66, disponibil on-line: <http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia%2017.2014.final.pdf>
- *The Discourses of the Florentine Avant-Garde, and of the Romanian “Young Generation”: Interferences*, în revista *Analele Științifice ale Universității „Ovidius” din Constanța*, Seria Filologie, ISSN 1223-7248, SCOPUS, cotate CNCSIS: B, nr. 1 / 2013, pp. 158-167 (disponibilă on-line: http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/cuprins_2013_1.php, <http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/documente-z/articole-2013-1/firica%201-2013.pdf>)
- *Homebound or Homeless Minds. Return Migration in the 21st c. Romanian Literature*, (2012) revista *Analele Universității București*, Seria limbă și literatură (acreditată CNCS: C), decembrie 2012, ISSN 1220-0271, p. 61-71. (disponibilă on-line: http://litere.ro/doc/anale/2012/firica_61-70.pdf)

- ALTE ESEURI, ARTICOLE, RECENZII:

Publicate în revistele *Observator cultural*, *Caiete critice*, *aLititudini*, *România literară*, *Ziua*. Lista e adăugată la sfârșitul documentului.

CONFERINȚE, COLOCVII:

- „Limitele criticii estetice și tema biografică. Publicistica postbelică a lui Șerban Cioculescu”, în *Simpozionul internațional „Eugen Simion 90”*, organizat de Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, BAR, MNLR, PMB, FNSA, 25-26 mai 2023 (https://acad.ro/evenimente/evenimente/2023/35_eventiment.html).

- „Portret ideologic al traducătorului la tinerețe: B. Fundoianu”, în Colocviul Internațional *Traducere și Transfer* al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea Transilvania din Brașov, 17-18 noiembrie 2022.
- „Cum studiem istoria literaturii române în context mondial. Posibile sisteme de referință”, în Conferința internațională de studii românești – *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania (și alte provincii)*, Ediția a VII-a, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 6-8 octombrie 2022 (<http://fim.centre.ubbcluj.ro/conferinta-internationala-de-studii-romanesti-editia-a-7-a/>)
- ”Deterritorializing Theatre. A Migrant Jewish Company: *Habima*” (împreună cu lect. dr. Alina Gabriela Mihalache, CESI, Universitatea București), în 2nd International Symposium *Global Migration Phenomenon. Crossing Borders, Connecting Cultures*, Universitatea din Ankara, chairman: Assoc. Prof. Dr. Alina Solnyshkina, de la Universitatea Națională „Oles Honchar” din Dnipro, Ucraina, online, 23-24 martie 2022, <https://www.capitalconference.org/globalmigration>.
- „Conceptualizând proza română de azi: realismul capitalist”, în Colocviul Anual al ALGCR, *Modelul anglo-american în cultura română. Temă secundară: catastrofa în literatură*, Universitatea Transilvania din Brașov, 15-16 iulie 2021.
- „Criza petrolului în literatura română interbelică. Câteva studii de caz”, în Conferința-atelier *Istoria și literatura: modelul unei interdisciplinarități (mereu actuale)*, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj și Universitatea București (online), 9-10 aprilie 2021.
- „Cum citim azi romanele politice interbelice: definiții, tipologii, inventare”, în cadrul Conferinței Internaționale *Direcții în critica și istoria literară contemporană* ([aici](#)) organizată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 30-31 ianuarie 2020.
- ”Hooligans, Charismatic Leaders, and Victims: Narratives of Violence in the Interwar Romanian Fiction”, *The 9th International Conference on Languages, Literature and Linguistics* (ICLLL 2019), organizată de Universitatea din Barcelona, 5-7 noiembrie 2019 (<http://www.iclll.org/>).
- ”Travelling Nationalisms. Emil Cioran’s Interwar Narrative Revisited”, Conferința Internațională *De l’Ouest à l’Est: Métamorphoses des discours en Europe*, organizată de Universitatea București și Academia Română, Institutul de Sociologie, sub egida *Observatoire des discours et contre-discours relatifs à la construction européenne* (Franța), cu sprijinul CEREFREA București și Agence Universitaire de la Francophonie – Bureau Europe Centrale et Orientale (AUF-BECO), 24 & 25 octombrie 2019 (<https://unibuc.ro/conferinta-internationala-from-west-to-east-metamorphoses-of-discourses-in-europe-la-universitatea-din-bucuresti/>).
- „Teorii ale specificului național. Localizări interbelice ale unui brand german în Europa Centrală și de Est”, Colocviul ALGCR *Modelul german în cultura română*, Sibiu, 10-13 iunie 2019.

- „*Nu sunt ce par a fi... Memorialistica simboliştilor români și modelele ei franceze*”, Colocviul ALGCR *Modelul francez în cultura română: asimilare / disimilare*, invitată de onoare: Societatea Franceză de Literatură Generală și Comparată, Universitatea București și MNLR, 16-17 iulie 2018;
- „*Travelogue-uri interbelice și politica identității*”, Simpozionul Național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)*, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 27-28 iunie 2018;
- „*Identity, Hierarchy, Equality. An Application on the Romanian Interwar Modernism*”, 2nd International CEMS Conference *Temporalities Of Modernism*, 2-4 May 2018, Babeș-Bolyai University Cluj
- „*In-Betweenness. The Curious Case of Aglaja*”, International Conference *Contact Zones. Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures*, organizată de Universitatea Eötvös Loránd, Budapesta, Ungaria, 28-30 septembrie 2017.
- „*How to Conceptualize a Travelling Jargon: The Network Model*”, Colocviul *Analogie, comparație, influență* al Asociației de Literatură Generală și Comparată, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 13-16 iulie 2017.
- „*Identități americane, imaginate de Petru Comarnescu*”, Colocviul internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării, cu tema *Teritorii, Granițe, Comunități. Reconfigurări identitare într-o lume dis(continuuă)*, Facultatea de Litere a Universității din București, 4-5 noiembrie 2016.
- „*Friendship and Ideology in the 1930s: Mircea Eliade’s Trilogy of the Hooligans*”, în cadrul conferinței internaționale *Politics And Poetics Of Friendship*, organizat de Universitatea Jagellonia, în cadrul Festivalului de Literatură Conrad, Cracovia, 26-28 octombrie 2016.
- „*Extremistul, între portret și caricatură în literatura română interbelică*”, în cadrul Conferinței Internaționale *Communication, Context, Interdisciplinarity. 4th Edition*, organizată de Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, Institutul „Gheorghe Șincai”, Academia Română, Târgu-Mureș, 20-21 octombrie 2016.
- „*Omul nou: reconfigurări și desfigurări interbelice*”, în cadrul conferinței *Supraviețuiri arhetipale în arte și litere*, organizată de Centrul Multicultural Castrum Deva, Valea Verde, 11-15 august 2016.
- „*Aventuri politice, culturale, existențiale ale „tinerei generații”*”. Un portret de grup în trilogia *Victorii de Mircea Eliade*”, în cadrul Colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) *Aventura literar-artistică, intelectuală, spirituală*, București, 15-16 iulie 2016.

- “Visualizing Identity in the Interwar Romanian Culture. From the Psychological to the Political and Back”, The International Conference *Philosophy and Social Science*, Universitatea Carol din Praga și Institutul de Filosofie, Academia de Științe a Republicii Cehe, Praga, 18 – 22 mai, 2016
- ”The (Un)Lucky Star of *The Star without a Name*. Postmodern Representations of Mihail Sebastian’s Life and Play”, Conferința internațională *Discourse, Culture and Representation II*, 15-16 aprilie 2016, Universitatea Sapientia Miercurea Ciuc și American Hungarian Educators Association (AHEA)
- „«Emigrația rusă» și interferențele dintre «tinerele generații» europene din anii 1920-1930”, Conferința internațională *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, (LDMD 3), 3-4 decembrie 2015, organizat de Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române.
- „Strategii ale (de)construcției identitare în proza românească interbelică”, în cadrul Sesiunii Științifice *Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste - metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană*, Academia Română, proiectul POSDRU/159/1.5/S/136077, București, 10 iulie 2015.
- „Autoficțiunea: un gen literar «feminin»?”, Sesiunea științifică *Egalitate de șanse în spațiul cultural european*, organizată de Academia Română prin proiectul POSDRU/159/1.5/S/136077, București, 26 iunie 2015
- „Periferii urbane, periferii culturale. Un «marginal»: Constantin Fântâneru”, în cadrul Colocviului *Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)* organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) și Universitatea de Vest din Timișoara. Timișoara, 10-11 iulie 2015
- ”Talking About «The Return of the Author». A Lively Debate in the French and Romanian Recent Literary Theory”, în cadrul Conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNÍ - II), Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, Institutul „Gheorghe Șincai”, Academia Română, Târgu-Mureș, (28-29 mai 2015)
- „Un bucureștean hoinărind prin București. Studiu de caz: *Călătoria unui fu risipitor*”, în cadrul Conferinței internaționale de imagologie *Homo Viator*, Universitatea Sapientia Miercurea Ciuc, în parteneriat cu Asociația de Hungarologie din România și cu Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, 24-25 aprilie 2015
- ”Contextualizing «Authenticity» in the Spanish and Romanian Cultures of the 1900s-1930s”, în cadrul Conferinței internaționale *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea ”Petru Maior” din Târgu-Mureș, Institutul ”Gheorghe Șincai”, Academia Română, Târgu-Mureș, 23-24 octombrie 2014

- "Comparing European Discourses on Authenticity between 1900-1930s. Toward a New Theoretical Framework", în cadrul Conferinței internaționale *Comparativism, Identity, Communication (CIC2014)*, Universitatea Craiova, 17-18 octombrie 2014 (http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/cic2014_cfp_ro.pdf; [program](#))
- „Literatura identității. Metode de cercetare, între studiile literare și studiile culturale”, Conferința cu participare internațională *Modele culturale europene. Sincronizare, durabilitate*, Academia Română, atelierul de lucru Filologie, în cadrul Proiectului POSDRU 159/1.5/S/136077 *Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate*, 1-2 octombrie 2014
- "Literary Geography/ Topo-analysis/ Psychogeography and the Art of Wandering. A Case Study: Camil Petrescu's Fiction", Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România București, *Ce discipline pentru literatură? / which disciplines for literature? / quelles disciplines pour la littérature?*, 11-12 iulie 2014
- "Migrant Writers on National Identity. Home and Its Stereotypes" in some Recent Romanian Intellectual Discourses, Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - I)*, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea "Petru Maior" din Târgu-Mureș, Institutul "Gheorghe Șincai", Academia Română, Târgu-Mureș, (mai 2014)
- "Ways of Narrating Identity in the 21st c. Romanian Fiction", Conferința internațională *Intercultural Exchanges in the Age of Globalization*, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 15-16 mai 2014 (<http://litere.ulbsibiu.ro/exchanges/index.html>)
- "Aglaja Veteranyi: A Poetics of the Exile/ Migrant/ Drifter", Conferința internațională *The Traveller's Eye: Narrating Dis/Location in 20th Century Travel Literature*, organizată de CISCER "Tudor Vianu", Universitatea București, 24-26 octombrie 2013
- "Studying Abroad and Imagining Home: the Rhetoric of Exasperation in some Romanian Intellectual Discourses", în cadrul atelierului The International Exploratory Workshop *Reshaping the Present: Cultural Diversity and its Crises in Contemporary Society*, Universitatea București, Proiect UEFISCDI/UB No. 1/11.01.2013, 7 iunie 2013
- "Constructing and De-Constructing Identities in the Early Essays of Mircea Eliade and Eugen Ionescu", Conferința internațională *CROSSROADS III: Dead-Ends, Delays, and Detours*, University of Massachusetts, Amherst, 5-7 octombrie 2012 (<https://www.umass.edu/events/crossroads-conference>)
- „«Avangarda florentină» și «tânăra generație» română. Interferențe discursive" ("The Discourses of the Florentine Avant-Garde, and of the Romanian «Young Generation»: Interferences") Colocviul *Cultural Studies: ce se aplică și ce nu în spațiul cultural românesc (Cultural Studies: What We May (Not) Apply in the Romanian Cultural Space)*, organizată de Universitatea "Ovidius" Constanța și

Asociația pentru Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), 15-18 iulie 2012

- "Homebound or Homeless Minds. Return Migration in the 21st c. Romanian Literature", în Conferința Internațională "How Can One Be a European? Literature and Cultural Identity in European Modernity" / "Comment peut-on être européen? Littérature et identité culturelle dans la modernité européenne", organizată de Universitatea București și CISCER „Tudor Vianu”, martie 2012
- „«Autenticitatea», între psihologic și politic: franje de interferență”, în Conferința internațională a școlilor doctorale „Studii filologice românești în context european”, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj, Sinaia, iulie 2011

ATELIERE, SEMINARE:

- „Copilul înfiat al ginții latine. Imaginarul genealogic la tânărul B. Fundoianu”, în cadrul atelierului „Filiație îndoliată: figuri, stiluri, politici ale moștenirii în cultura română”/ *România Orientale*, în cadrul *Zilelor Academice Clujene*, 12 octombrie 2022 (meet.google.com/sds-gjbr-uqp)
- Workshop: *Looking into the Political Fiction in Interwar Romania: Towards a Cross-Disciplinary Framework*, Facultatea de Litere, Universitatea București, 4 decembrie 2019, <https://irhunibuc.wordpress.com/2018/11/08/political-fiction-and-the-question-of-identity-in-the-interwar-romanian-literature-poliuid/>
- Lunchtime Seminar: *Interwar Political Fiction: Multiple Readings*, Institutul de Cercetare al Universității București, 21 martie 2019, <https://irhunibuc.wordpress.com/lunchtime-seminar/>
- Atelier: *Wendy Bracewell's Approach on the Eastern-European Travel Writings*, CISCER „Tudor Vianu”, Facultatea de Litere, Universitatea București, decembrie 2011

PREMII, DISTINCȚII, NOMINALIZĂRI:

- Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române pentru anul 2019, secțiunea Filologie și Literatură, [aici](#).
- Premiul pentru teorie literară și istorie culturală al ALGCR (2021) pe anul 2019, pentru cartea *Autenticitatea, sensuri și nonsensuri. Teorii românești interbelice în contexte europene*, 2019, [aici](#)
- Premiul „Alexandru Piru” pentru încurajarea tinerilor cercetători (2020) pentru anul 2019 (cărțile *Autenticitatea, sensuri și nonsensuri. Teorii românești interbelice în contexte europene; Strategii ale (de)construcției identitare în proza românească interbelică*), acordat de Muzeul Național al Literaturii Române, [aici](#).

- Premiul *Agenția de carte*, 2019, secția „Critică literară/ Istorie literară/ Teorie literară”, pentru cartea *Autenticitatea, sensuri și nonsensuri. Teorii românești interbelice în contexte europene*, 2019, [aici](#)
- Nominalizare la Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru anul 2019, secția „Critică, istorie literară, eseu”, pentru cartea *Autenticitatea, sensuri și nonsensuri. Teorii românești interbelice în contexte europene*, 2019, [aici](#)
- Nominalizare la Premiul *Observator cultural* 2020, secția „Critică literară/ Istorie literară/ Teorie literară”, pentru cartea *Autenticitatea, sensuri și nonsensuri. Teorii românești interbelice în contexte europene*, 2019, [aici](#)

ARTICOLE. CRONICI. RECENZII ÎN PRESA CULTURALĂ

- **Dilema veche** (ISSN: 1584-1669)

Autenticitatea românească între războaie: (dez)iluzii, Dilema veche, nr. 998, 25-31 mai 2023, p. 12.

- **Cultura** (ISSN 2285 – 5629)

Remember Șerban Cioculescu, nr. 10/2020, pp. 100-103 (https://revistacultura.ro/pdf/Cultura_617.pdf).

- **Opt motive** (ISSN: 2734-5017)

O zi călâie de noiembrie, nr. 8 (95)/ 13 decembrie 2021, p. 4

(https://optmotive.ro/2021/95/opt_motive_8.pdf)

Cum aleg filologiei cărțile (anchetă), nr. 80/ 6 septembrie 2021

(<https://optmotive.ro/2021/80/art4/index.html>)

Cealaltă fază a prozei (Istoria vie a literaturii române. 2004-2006), nr. 61-62/ 26 aprilie 2021 (<https://optmotive.ro/autor/stefan-firica.html>)

Reviste și comunități online (Istoria vie a literaturii române. 2004-2006), nr. 59/ 12 aprilie 2021 (<https://optmotive.ro/2021/59/art7/index.html>).

Migrații, mondenități. Și fantoma trecutului (Istoria vie a literaturii române. 2007-2010), nr. 54/ 8 martie 2021 (<https://optmotive.ro/2021/54/art13/index.html>).

Lapte și cărți din studenție (Istoria vie a literaturii române. 1998-2000), nr. 47/ 18 ianuarie 2021 (<https://optmotive.ro/2021/47/art2/index.html>)

Autoficțiune mistică sau automistificțiune, nr. 33/ 28 septembrie 2020

(<https://optmotive.ro/2020/33/art4/index.html>)

Balanța între roman și film, nr. 32 / 21 septembrie 2020 (<https://optmotive.ro/2020/32/art12/index.html>)
Emil Botta, sau arta fugii din realitate, nr. 30, 14 septembrie 2020
(<https://optmotive.ro/2020/30/art6/index.html>)
Recitiri, vînt aprîs, nr. 26, 17 august 2020 (<https://optmotive.ro/2020/26/art2/index.html>)
Scarlett O'Hara și Leiba Zibal, nr. 20, 29.06.2020 (<https://optmotive.ro/2020/20/art1/index.html>)
Media Literacy, nr. 15 / 2020 (<https://optmotive.ro/2020/15/art7/index.html>)
Euri interbelice, nr. 13 / 2020 (<https://optmotive.ro/2020/13/art9/index.html>)

- **Caiete critice**

(Tânărul Steinhardt și „tânără generație”. Obsesia identității, nr. 2 (328) / 2015, ISSN 1220-6350, pp. 69-76
Generația '27: de la questul identitar la naționalismul integral, nr. 4-8/2011, ISSN 1220-6350), p. 32-40.
Calul și activității (nr. 4-8/2000)
Fuga din muzeu (nr. 1-2/2002)

- **alitudini** ISSN: 1841-8899

Poeme cu și fără sânge albastru / Anul I, nr. 1, martie 2006
Despre eroi, erori și orori / Anul I, nr. 3, mai 2006
Panorama anilor 2000 literari / Anul I, nr. 4, iunie 2006
Andrei Bodi, Caius Dobrescu (coord.): Poezia română postbelică/ Anul I, nr. 4, iunie 2006
„Subteranii” timișoreni / Anul I, nr. 5, iulie 2006
Două istorii: a frumuseții, a unei culori / Anul I, nr. 7, septembrie 2006
Danilov, între două măști/ Anul I, nr. 9-10, noiembrie-decembrie 2006
Mira Feticeu: Povestea Penelopei/ Anul I, nr. 9-10, noiembrie-decembrie 2006
Cititorul ideal al lui Nabokov / Anul II, nr. 11-12, ianuarie-februarie 2007
Despre dragostea-lup, dragostea-maimuță și alte iubiri/ Anul II, nr. 13, martie 2007
Roman cu mai multe văluri/ Anul II, nr. 14, aprilie 2007
Vocea/vocile fetei din casa cu vagon/ Anul II, nr. 15-16, mai-iunie 2007
Ultimele două romane ale lui Rushdie/Anul II, nr. 17, iulie 2007
Critica la persoana I/ Anul II, nr. 18, august 2007
„Orbitor”, o scurtă analiză subiectivă/ Anul II, nr. 19, septembrie 2007
Antimemorii de călătorie/ Anul II, nr. 20, octombrie 2007

Un eseu cu stil pentru publicul mediu/ Anul II, nr. 21, noiembrie 2007
Crăciun cu bossa nova și tango/ Anul II, nr. 22-23, decembrie 2007-ianuarie 2008
*Tragic, satanic, ludic. „Versetele satanice” în românește/ Anul III, nr. 24-25, februarie-
martie 2008*
Măștile americanisticii/ Anul III, nr. 26-27, aprilie-mai 2008
Un fantasy în ceața londoneză/ Anul III, nr. 30, august 2008
Alt fel de „eminescologie”/ Anul III, nr. 31, septembrie 2008
Londra (Marea Britanie) - 21 iulie 2008 și altele/ Anul III, nr. 32, octombrie 2008
*Cronicarii literari ai atitudinilor despre scandalul salariilor din învățământ: Ștefan
Firică/ Anul III, nr. 33, noiembrie 2008*
*Gânduri după o cafea la „cafenea” cu Nicolae Manolescu / Anul III, nr. 34, decembrie
2008*
Un ajutor prețios: bețișoarele Cuisenaire / anul IV, nr. 35-36, ianuarie-februarie 2009
Imposibila sinteză modern-postmodernă / anul IV, nr. 37-38-39, martie-aprilie-mai 2009
*Clișee cu drogași și cu nostalgii interbelice / anul IV, nr. 40-41-42, iunie-iulie-august
2009*

- **Observator cultural ISSN 1454-9883**

Monografie Todorov (nr. 6/2000)
România în roz (nr. 19/2000)
*Spre o reformă a învățământului pentru minorități? coautor cu Gabriela Mihalache, (nr.
234/2004)*
Povestirile lui Boris Vian (Boris Vian: Blues pentru o pisică neagră) (nr. 235/2004)
„Stimați dascăli”, conducătorii vă salută! (nr. 240 / 2004)
*Ficțiunea ca busolă (William Burroughs: Orașele nopții purpurii, Ghemul fundăturilor)
(nr. 243/2004)*
*Bazarul cu imagini (Andrei Makine: Pământul și cerul lui Jacques Dorme) (nr. 252-
253/2004-05)*
*Incursiune în țara minunilor (Alain Montandon: Despre basmul cult sau tărâmul
copilăriei) (nr.211/2004)*
Dora Pavel – Întoarce-te, Esthera (nr. 5/2000)
Paul Miron – Poezii (nr. 7/2000)
*Viorel Cristea – Totu-i în floare și el a fost la fel. Din jurnalul unui pictor naiv (nr.
8/2000)*
Aquilina Birăescu, Diana Zărie – Scriitori și lingviști timișoreni (nr. 9/2000)

L.V. Szabo – Seninul cerului de sticlă (nr. 16/2000)
I. T. Iovian – Șoricelul Kafka pe foaia de hârtie (mică vicioasă poezia) (nr. 17/2000)
Jacques Werup – Moartea unui pornograf (nr. 91/2001)
Jacob Grimm, Ernest Renan - Două tratate despre originea limbajului (nr. 92/2001)
Rolf Stoltz, Kornelia Windhab – Legenda celor trei cavaleri (nr.95-96/2001)
Vasile Andru – Istorie și taină la Sfântul Munte Athos (nr. 97-98/2002)
Linu Dragu Popian – Zbor peste cortina de fier (nr. 99/2002)
Paul Auster – Mr. Vertigo (nr. 203/2004)
Jostein Gaarder – Misterul de Crăciun (nr. 204/2004)
Jostein Gaarder – Fata cu portocale (nr. 207/2004)
John Updike – S (nr. 212/2004)

- **Ziua (secțiunea „Cultură”)** ISSN 1583-8021

Filme la malul mării / 23 august, 2005, Anul XII, nr. 3408
Oglinzile lui Borges / 6 decembrie, 2005, Anul XII, nr. 3497
Cum citim dicționarele / 13 ianuarie, 2006, Anul XII, nr. 3522
Din nou despre „eternul feminin” / 27 ianuarie, 2006, Anul XII, nr. 3534
Călători și turiști / 2 februarie, 2006, Anul XII, nr. 3539
O carte tânără de 1000 de ani / 14 februarie 2006, Anul XII, nr. 3549
Actualitatea lui Tristan / 17 februarie, 2006, Anul XII, nr.3552
Sex și politică, în argoul lui Queneau / 1 martie 2006, Anul XII, nr. 3562
Un postmodern rus / 15 martie 2006, Anul XII, nr. 3574
Murakami, povestitor / 6 aprilie 2006, anul XII, nr. 3593
„Legături bolnăvicioase”: o carte, un film. Pentru marele public, cu inteligență și bun simț / 11 mai 2006, anul XII, nr. 3620
Minimalismul, între apolitism și politică / 16 mai 2006, anul XII, nr. 3625
Camera copilăriei ca scenă de teatru / 26 mai 2006, anul XII, nr. 3633
Divina „ignoranță” a emigrantului / 23 iunie 2006, anul XIII, nr. 3657
Scrisori de răsfoit la mare / 3 august 2006, anul XIII, nr. 3692
Puterea literaturii / 3 octombrie 2006, anul XIII, nr. 3744
„Trainspotting”: realismul „murdar”, 22 noiembrie 2006, anul XIII, nr. 3789

- **România literară**

TRADUCERI:

➤ *VOLUME:*

Kernerman Semi-Bilingual Dictionaries. Dicționar Englez-Român. PASSWORD, traducere de Ștefan Fircă, Alexandru Farcaș, Raluca Dumitru. Editura Niculescu, București, 2005, ISBN 973-568-710-0

➤ *ARTICOLE:*

Eugène Ionesco, Inedit. Despre critici și despre Broadway, în *România literară*, Anul L, nr. 38, 24 august 2018, p. 6-7

Sabine Hentzsch, Jaap Werner (în grupajul „Cum își promovează alții « imaginea de țară »”), în *altitudini*, Anul II, nr. 15-16, mai-iunie 2007

Orașul ținut între rațiune și mistică, Orașul dorinței omului, Orașul dorințelor

(grupaj critic „O scriitoare româno-olandeză de limbă engleză: Cornelia Golnea”), în *altitudini*, Anul II, nr. 17, iulie 2007

Steve Hirschhorn: Pledoarie pentru afectivitate, în *altitudini*, Anul IV, nr. 35-36, ianuarie-februarie 2009