**ACADEMIA ROMÂNĂ**

**Școala de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR)**

**FIȘa SUCCINTĂ A disciplinei: „Probleme de istorie literară și editologie (Modular**)**”**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1 Departamentul** | Științe Umaniste |
| **1.2 Instituţia** | Academia Română |
| **1.3 Domeniul de studii** | Filologie |
| **1.4 Ciclul de studii** | Doctorat |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.1 Denumirea disciplinei** | | | Probleme de istorie literară și editologie (Modular) | | | | |
| **2.2 Titularul activităţilor de curs** | | | CSII Oana Soare | | | | |
| **2.3 Titularul activităţilor de seminar** | | | CSII Oana Soare | | | | |
| **2.4 Titularul activităţilor de laborator** | | | - | | | | |
| **2.5 Anul de studiu** | I | **2.6 Semestrul** | I | **2.7 Tipul de evaluare** | E\* | **2.8 Regimul disciplinei** | DF\*\* |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1 Număr de ore pe săptămână** | | 4 | | **Din care:** | | | |
| **3.2 curs** | | 2 | | **3.3 seminar** | 2 | **3.4 laborator** | 0 |
| **3.5 Total ore din planul de învăţământ** | | 56 | | **Din care:** | | | |
| **3.6 curs** | | 28 | | **3.7 seminar** | 28 | **3.8 laborator** | 0 |
| **Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | | **ore** |
| **Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe** | | | | | | | 60 |
| **Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren** | | | | | | | 100 |
| **Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri** | | | | | | | 100 |
| **Tutoriat** | | | | | | | 55 |
| **Examinări** | | | | | | | 4 |
| **Alte activităţi:** | | | | | | | – |
| **3.9 Total ore studiu individual** | 319 | |
| **3.10 Total ore pe semestru** | 375 | |
| **3.11 Numărul de credite** | 15 | |

**4. „Rezultatele învățării” și competenţele specifice acumulate**

|  |
| --- |
| 1. Cunoaşterea și însușirea principiilor generale pe care le ridică editarea unui text literar.  2. Capacitatea de a utiliza adecvat principiile editării unui text literar, indiferent de epoca în care a fost scris.  3. Cunoaşterea implicațiilor majore ale editării științifice prin aprofundarea criteriilor privitoare la limba literară, la evoluția normelor lingvistice și literare, tipurile de documente/ editii etc.  4. Abilitatea de a utiliza independent principiile editării știintifice în contexte noi.  5. Cunoștințele și abilitățile acumulate în cadrul acestei discipline vor sta la baza activităților de editare cu acuratețe a unui manuscris, de reeditare in context contemporan a unei opere care nu mai poate fi accesată date fiind condițiile particulare (alfabet utilizat, conventii, norme de limbă ieșite din uz, descoperirea unor noi variante sau a metodelor defectuoase utilizate anterior, precum cele impuse de cenzură, etc.) |

**5. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tip activitate** | **5.1 Criterii de evaluare** | **5.2 Metode de evaluare** | **5.3 Pondere din nota finală** |
| **5.4 Curs** | Cunoștințe dobândite | Examen scris | 55% |
| **5.5 Seminar** | Activitate | Studii de caz prezentate | 45% |
| **5.6 Laborator** |  |  |  |
| **5.7 Standard minim de performanţă:** Cunoașterea a 70% din informația conținută în curs | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Semnătură titular curs  CS II Oana Soare |  | Semnătură titular seminar |  | Semnătură titular laborator |