**SCOSAAR**

**Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”**

**Domeniul de doctorat:** **Filologie**

**Conducător de doctorat: Acad. Eugen Ioan SIMION**

**LISTA PUBLICAȚIILOR ȘTIINȚIFICE**

**1) Lista celor mai relevante cinci lucrări (in extenso) publicate în reviste indexate Web of Science, Scopus, Google Scholar, cu factor de impact**

Acad. Eugen Simion (IITL), *Romanian Moralists: Maiorescu and Iorga*, în “Transylvanian Review”, vol. XXVIII, Supplement No. 1, 2019 (Romanian Literature in the Digital Age), p. 9- 22 (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=855271>)

Eugen SIMION, *Neagoe Basarab. Modelul* „*omului desăvârşit şi întreg”* (I), Caiete critice, nr 1/ 2016, pp. 3-13 <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2015/12/CC-01-2016.pdf>

Eugen SIMION, *Neagoe Basarab. Modelul „omului desăvârşit şi întreg*” (II), Caiete critice, nr 1/ 2016, pp. 3-10 <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2015/12/CC-02-2016.pdf>

Eugen SIMION, *Existențialismul românesc* (I-IX), în „Caiete Critice”, nr 2-8/ 2019, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page_id=1764>

**2) Teza de doctorat**.

1969: Doctor în Filologie al Universităţii Bucureşti cu teza “E. Lovinescu, scepticul mântuit”, conducător ştiinţific acad. Şerban Cioculescu

**3) Cărţi şi capitole în cărţi**

**3a) Cărţi şi capitole în cărţi publicate în edituri din străinătate (cu ISBN)**

*Imagination and Meaning. The Scholarly and Literay Worlds of Mircea Eliade* (The Seaburg Press, New York, 1982, co-author)

*Élmények kora, vallomások kora. Párizsi napló* (1983)

*Die Mitte der Welt: Aufsätze zu Mircea Eliade* (Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1984, co-author)

*The Return of the Author* (Northwestern University Press, Evanston, Illinois, SUA, 1996)

Le Retour de l’Auteur (L’Ancrier Editeur, France, 1996)

*Mircea Eliade: A Spirit of Amplitude* (East European Monographs, Boulder, Distributed by Columbia University Press, New York, 2001)

*Mircea Eliade, romancier* (Éditions Oxus, Paris, 2004)

*Umoranje demon teorije* (Apostrof-Rading, Belgrad, 2004)

*Le Jeune Eugène Ionesco* (Editions L’Harmattan, Paris, 2013)

*Cioran, une mythologie de l’inachevé* (Editions Le Soupirail, Paris, 2016)

*Rumunski Egzistencijalizam* (Filip Visnjic, Belgrad, 2016)

*Mladi Ežen Jonesko* (*Tânărul Eugen Ionescu*), Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci – Novi Sad, 2018, traducere în limba sârbă (603 de pagini)

*Sioran – Mitologija nesavršenosti* (*Cioran: o mitologie a nedesăvârșirilor*), Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci – Novi Sad, 2019, traducere în limba sârbă de Nenadić Zurka Marija (375 de pagini)

*Mirča Elijade. Čvorovi i znaci proze* (*Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei*), Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci – Novi Sad, 2020, traducere în limba sârbă (486 pagini)

**Studii şi prefeţe publicate în străinătate**

*Dictionnaire des citations du monde entier,* Éditions Robert, 1979 – pentru literatura română

Eugene Ionesco *–* *Non,* Préface, Éditions Gallimard, 1986

*Mémoires d’Europe,* 3 vol., Éditions Gallimard, 1993, în colab., partea privitoare la literatura română

*Ethnographie et Propagande: angoisses rêves et espoirs d’Europe,* coord. Louis-Philippe Laprevote, Presses Universitaires, Nancy, 2000, în colab.

*Les figures du Double dans les littératures européennes,* Éditions L’Age D’Homme, Lausanne, Suisse, 2001, în colaborare

*Les «moi» de Georges Simenon (notes sur les écrits intimes),* Le Bulletin de l’Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique, Tome LXXX, N° 3-4, Année 2002, 63-79, <https://www.arllfb.be/bulletin/bulletinsnumerises/bulletin>\_2002\_lxxx\_ 03\_04.pdf

*Trois personnages: l’Ascète, le Bon vivant et le Moraliste. Et un «paresseux qui travaille»: Julien Green,* Le Bulletin de l’Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique, Tome LXXXVT, N° 1-2-3-4, Année 2008, 129-142

Le Dossier Ésotérisme et littérature. *Mircea Eliade. Modes et Modèles culturels: occultisme, ésotérisme, magie, rituels initiatiques, mythes...*, în „La Revue de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, nr. 4, 2011, <https://www.arllfb.be/bulletin/bulletinsnumerises/bulletin>\_2008\_lxxxvi\_01\_04.pdf

**3b) Cărţi şi capitole în cărţi publicate în edituri naționale (cu ISBN)**

*Proza lui Eminescu,* 1964 (ed. def. 2018)

*Orientări în literatura contemporană,* 1965

*E. Lovinescu – Scepticul mântuit,* 1971 (ed. a III-a, 2016)

*Scriitori români de azi,* I-IV (1974, 1976, 1983, 1989)

*Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian,* 1977 (ed. a VII-a, def. 2019, Editura Tracus Arte, București)

*Dimineaţa poeţilor,* 1980 (ed. a V-a, 2014, Editura Univers Enciclopedic-Gold)

*Întoarcerea autorului, Eseuri despre relația creator-operă*, 1982 (ed. a V-a, def. 2019, Editura Tracus Arte, București)

*Sfidarea retoricii. Jurnal german,* 1986 (ed. a II-a, def. 2019, Editura Tracus Arte, București)

*Moartea lui Mercuţio,* 1993 (ed. a III-a, def. 2019, Editura Tracus Arte, Bucureşti)

*Convorbiri cu Petru Dumitriu,* 1994 (ed. a III-a 2019, Editura Tracus Arte, București)

*Mircea Eliade. Nodurile şi semnele prozei,* 1995 (ed. a V-a, def. 2015, Editura Univers Enciclopedic Gold, București)

*Fragmente critice,* I-VI, 1997-2000

*Ficţiunea jurnalului intim,* I-III, 2001 (ediţia a III-a, Editura Tracus Arte, Bucureşti, 2018)

*În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor,* 2004 (ed. a III-a, def. 2019)

*Tânărul Eugen Ionescu,* 2006 (ed. a III-a, def. 2012)

*Genurile biograficului,* I-II, 2002 (ediţia a III-a, Editura Tracus Arte, Bucureşti, 2018)

*Marin Preda. Portretul scriitorului îndrăgostit,* 2010 (ed. a II-a 2019, Editura Hoffman)

*Ion Creangă: Cruzimile unui moralist jovial,* 2011 (ed. a III-a, 2018, Editura Tracus Arte, București)

*Cioran: O mitologie a nedesăvârşirilor,* Editura Tracus Arte, București, 2014

*Alexandru Odobescu. Un romantic erudit şi anxios, iubitor de reverii clasicizate,* 2015

*Posteritatea critică a lui E. Lovinescu,* 2017

*Enciclopedia literaturii române vechi*, coord. gen. şi cuvânt-înainte Eugen Simion, Bucureşti, Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Muzeul Naţional al Literaturii Române, 2018

*Secolul al XIX-lea în doi mesianici chibzuiţi şi un vizionar mistic: Nicolae Bălcescu, Mihail Kogălniceanu, Ion Ghica*, Editura Cartea Românească, 2020

*Dimineaţa poeţilor,* Editura Cartea Românească-educațional, Iaşi, 2021

*Fragmente critice,* I-VIII, Editura Cartea Românească-educațional, Iaşi, 2021

*Scriitori români de azi,* I-IV, Editura Cartea Românească-educațional, Iaşi, 2021

*Convorbirile mele*, I-II, Editura Tracus Arte, Bucureşti, 2021

**5) Articole/studii in extenso, publicate în reviste sau conferinţe indexate ISI (fără factor de impact);**

Acad. Eugen Simion (IITL), *Romanian Moralists: Maiorescu and Iorga*, în “Transylvanian Review”, vol. XXVIII, Supplement No. 1, 2019 (Romanian Literature in the Digital Age), p. 9- 22

**(selecție)**

**6) Articole/studii in extenso, publicate în reviste indexate în alte BDI (selecție)**

A debutat în critica literară în 1960 în paginile „Gazetei Literare”, colaborând apoi la principalele ziare și reviste literare: „Contemporanul”, „Literatorul”, „Luceafărul”, „România Literară”, „Ziua”.

Din 1983 coordonează revista de critică şi informaţie literară „Caiete critice”, cu rubrică lunară (revista BDI). <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/>

Din 2005, sub numele *Ariergarda avangardei*, ţine o rubrică permanentă în revista „Cultura”.

Din 2006 este director al ”Revistei de istorie și teorie literară” (RITL), Academia Română

A publicat în revistele de specialitate peste 3.500 de articole.

**7) Publicaţii in extenso, apărute în lucrări/volume ale conferinţelor internaţionale de specialitate (selecție):**

**2002 – I-ère édition: Penser l’Europe**

*Penser l’Europe, penser l’incertain...*

**2003 – II-ème édition: Les Langues d’Europe. Science et Religion**

*L’Europe communautaire, l’Europe de la communication...*

**2004 – III-ème édition: Religion and European Culture**

*Les religions et la culture européenne. Une mise en thème*

**2005 – IV-ème édition: Nations et Minorités dans la Communauté Européenne**

*L’Europe: nations, minorités, démocratie*

**2006 – V-ème édition: Les Cultures Francophones et la Nouvelle Europe**

*Un model culturel vu du côté oriental de l’Europe...*

**2007 – VI-ème édition: La Culture de l’Europe dans le contexte de la mondialisation**

**2008 – VII-ème édition: Les lettres, les arts et les sciences dans l’Europe d’aujourd’hui**

*La fin des certitudes? La fin des cultures nationales?*

**2009 – VIII-ème édition: L’éducation et l’enseignement dans l’Europe d’aujourd’hui**

*Comment former l’homme européen?*

**2010 – IX-ème édition: Comment écrit-on l’histoire? Conscience européenne et l’histoire des identités nationales**

*Mystification et démystification dans l’histoire*

**2011 – X-ème édition: Quelle Europe dans 50 ans? *(nu avem niciun exemplar pentru comparare)***

*L’Europe en 2061. Exercices de predictions, exercices d’imagination*

**2012 – XI-ème édition: Les droits de l’homme et les valeurs du monde européen**

*Les droits de l’homme et les valeurs du monde européen*

**2013 – XII-ème édition: Comment enseigner l’histoire et les littératures pour former l’homme européen?**

*Science sans conscience n’est que ruine de l’âme*

**2014 – XIII-ème édition: Y a-t-il deux Europes?**

*Mon Europe*

**2015 – XIV-ème édition: La SCIENCE est-elle une dimension de l’identité européenne?**

*Science sans âme, âme sans science?*

**2016 – XV-ème édition: Bientôt un siècle depuis la fin de la Première Guerre Mondiale: qu’est-ce que l’Europe a appris de son histoire?**

*Qu’est-ce que l’Europe a appris et qu’est-ce qu’elle n’a pas su apprendre de ces cent ans d’histoire? Elle en a beaucoup appris mais n’a réussi ni à prévenir à temps les excès de cette histoire ni à se défendre contre eux*

**2017 – XVI-ème édition: Les religions et l’identité européenne**

*L’unité spirituelle de l’Europe et ses diversités religieuses*

**2018 – XVII-ème édition: La Roumanie-L’Europe. 1918-2018**

*Roumanie-Europe. 1918-2018*

**2019 – XVIII-ème édition: Le Rôle des Académies Européennes au XXIe Siècle**

**9) Alte lucrări şi contribuţii ştiinţifice**

Coordonator al proiectului de facsimilare integrală a *Manuscriselor Mihai Eminescu* (2004–2009, 38 vol.)

Coordonator al Colecției *Opere Fundamentale,* în format Pléiade. Lansată în anul 2000, această colecție a ajuns, în 2019, la 250 de volume (ediții critice integrale din autori români). Într-o proporție covârșitoare, aceste volume au avut studii introductive, prefețe ș.a. semnate de Acad. Eugen Simion.

Coordonator şi, în parte, autor al *Dicţionarului General al Literaturii Române* (Vol. I-VII, 7.000 de fişe), realizat de institutele de cercetare ale Academiei Române; în prezent se pregăteşte ediţia a II-a. Primele șase volume – din cele opt prevăzute pentru ediţia a II-a – au apărut deja (2021).

Coordonator al *Cronologiei vieţii literare românești* (28 de volume tipărite până în 2019, urmează alte 20 de volume).

Coordonator şi, în parte, autor al *Enciclopediei literaturii române vechi,* București, 2018.

**10) Lista lucrărilor premiate**

**Premii (selecție):**

Premiul Academiei Române (1977)

Premiul Uniunii Scriitorilor din România (de cinci ori)

**Funcții și/sau apartenență la societăți/asociații naționale și internaționale**

1. Membru al Academiei Române (1991)
2. Membru al Academiei Regale de Ştiinţe şi Litere din Danemarca (2003)
3. Membru al Academiei de Ştiinţe Morale şi Politice din Franţa (2004)
4. Membru al Academiei din Atena (2009)
5. Membru al Academiei Regale a Doctorilor din Barcelona (Spania)
6. Membru al Academiei de Ştiinţe din Moldova
7. Membru al Academiei Europaea (Londra)
8. Membru al Academiei de Știință și Artă din Serbia (2018)

**Titluri și distincții (selecție):**

Ordinul Naţional „Steaua României” în grad de „Mare cruce”,

Ordinul brazilian „Crucea Sudului”,

Ordinul şi diploma daneză „Comandor de gr. I al ordinului Danebrog”,

Legiunea de Onoare a Franţei, Ofițer

Medalia de aur oferită de Președintele Republicii Serbia

*Doctor Honoris Causa* al Universității „Al. Ioan Cuza” din Iași, Universității „Transilvania” din Brașov, al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, al Universității din Alba Iulia, Universității din Belgrad, Universității de Stat din Moldova (Chişinău) etc.

**Data:** Acad. Eugen Ioan Simion

15 aprilie 2021