

Primăria
Capitalei



INSTITUTUL DE ISTORIE
ȘI TEORIE LITERARĂ
„G. CĂLINESCU”



u&fiscedi

Unitatea Executivă pentru
Finanțarea Învățământului Superior,
a Cercetării, Dezvoltării și Inovării

70
de ani



de existență a
INSTITUTULUI DE ISTORIE
ȘI TEORIE LITERARĂ
„G. CĂLINESCU”

30 - 31
ianuarie
2020

CONFERINȚA
INTERNAȚIONALĂ

*Directii în critica
și istoria literară
contemporană*

program



AULA ACADEMIEI ROMÂNE

Calea Victoriei 125

11:00h

Moment muzical:

Ionuț Bogdan Ștefănescu – flaut

Acad. Ioan Aurel Pop

Președintele Academiei Române

Acad. Răzvan Theodorescu

Vicepreședinte al Academiei Române

Acad. Victor Spinei

Vicepreședinte al Academiei Române

Acad. Grigore Brâncuș

Prof. univ. dr. Mircea Martin

Membru corespondent al Academiei Române

Acad. Mihai Cimpoi

Conf. univ. dr. Ioan Cristescu

Director General al Muzeului Național al Literaturii Române

Cercetător Științific I Nicolae Mecu

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”

Cercetător Științific I Paul Cernat

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”

Acad. Eugen Simion

Președintele Secției de Filologie și Literatură a Academiei Române

Directorul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”

13:30h – Pauză de prânz

MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE

Str. Nicolae Crețulescu nr. 8

Secțiuni paralele/Secțiunea I

15:30h – 18:00h

Sala Perpessicius

Moderatori: Acad. Eugen Simion, Antonio Patraș

Ion Simuț, Tinerețea exemplară a criticului G. Călinescu

Bogdan Crețu, Concepte și strategii ale criticii estetice românești și „rezonanțele” lor „transnaționale”: Studii de caz: E. Lovinescu și G. Călinescu

Oana Soare, Recitiri polemice ale lui Jean-Paul Sartre. Cazul antimodernilor români

Antonio Patraș, Eseistica lui Nicolae Steinhardt. Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală

Doris Mironescu, Politici ale identității în secolul al XIX-lea: jocuri estetice ale apartenenței și excluderii

Sorin Șipoș, Între Orient și Occident. Călători străini în Țările Române și simbolistica frontierelor (1710-1810)

Secțiuni paralele/Secțiunea a II-a

15:30h – 18:00h

Ceainăria MNLR

Moderatori: Mircea Martin, Paul Cernat

Adrian Tudurachi, Literatura secolului al XIX-lea și nașterea subiectului modern în cultura română

Paul Cernat, Critica lui G. Călinescu azi. Model sau antimodel?

Ștefan Fircă, Cum citim azi romanele politice interbelice: definiții, tipologii, inventare

Nina Corcinschi, „Arheul marginii”: local, regional, național

Lucian Chișu, O lungă și prestigioasă colaborare între Muzeul Național al Literaturii Române și Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”

INSTITUTUL DE ISTORIE
ȘI TEORIE LITERARĂ
„G. CĂLINESCU”

Calea 13 Septembrie nr. 13

Secțiuni paralele/Secțiunea I

10:00h – 11:15h

Biblioteca Institutului

Moderatori: Simona Antofi, Lucian Chișu

Laura Bădescu, *Adaptabilitatea unei specii literare sau despre spiritul veacului în traducerile românești din secolul al XVIII-lea. Studiu de caz: „Pildele filosofești”*

Ioana Costa, Florentina Nicolae, *Promovarea patrimoniului literar național. Integrala cantemiriană de limbă latină*

Simona Antofi, Eugen Simion, *„Dimineața poezilor” – un exercițiu complex de (re) lectură critică în actualitate*

Laura Mesina, *Studii de medievală: genealogii ale criticii și strategii de decolonizare*

Bogdan Andriescu, *Carte românească veche în Biblioteca Națională Széchényi Budapesta. Contribuții la bibliografia românească veche*

Dorin Garofeanu, *Între σοφία și μωρία: imaginea nebuniei sfinte în Răgazurile lui Filotheos*

Secțiuni paralele/Secțiunea a II-a

10:00h – 11:15h

Sala de Consiliu

Moderatori: Bianca Cernat, Victor Durnea

Victor Durnea, *G. Ibrăileanu, între politică și critică literară. activitatea sa la ziarul „Momentul”*

Bianca Cernat, *Working class literature – literatura clasei muncitoare sau despre dificultatea traducerii unui concept*

Carmen Brăgaru, *Provocări metodologice ale periodizării relațiilor literaturii române cu literaturile lumii, impuse de trăsăturile specifice diverselor etape istorice din secolul cuprins între 1859 și 1964*

Laurențiu Hanganu, *Dicționarul general al literaturii române între Gutenberg și revoluția digitală. Strategii și metode de abordare critice și lexicografice*

Masă rotundă

11:30h – 13:00h

Sala de Consiliu

Moderatori: Acad. Eugen Simion, Lidia Băjenaru, Laura Bădescu, Lucian Chișu, Mihai Dascălu, Laurențiu Hanganu, Andrei Terian

Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe (INTELLIT)

13:00h – Pauză de prânz

Secțiuni paralele/Secțiunea a III-a

14:00h – 16:00h

Sala de Consiliu

Moderatori: Ileana Mihăilă, Alexandra Crăciun

Ileana Mihăilă, Jules Verne și românii

Alexandra Crăciun, Despre "storytelling" și "storyscaping" ca modele în delocalizarea literaturii

Alexandra Ciocârlie, Scriitorii români și reconsiderarea ruinelor

Ștefania Dragoman, Un experiment de traducere citit prin geocritică: Trado de Svetlana Cârstean și Athena Farrokhzad

George Neagoe, „Moștenirea culturală” în presa românească (1965–1969)

Secțiuni paralele/Secțiunea a IV-a

14:00h – 16:00h

Biblioteca Institutului

Moderatori: Mianda Cioba, Oana Soare

Mianda Cioba, Epistemocritica: o teorie în căutarea propriului obiect. Despre dilemele contemporane ale metadiscursului literar

Alexandru Farcaș, Tipul seducătorului în romanul periferiei bucureștene

Oana Safta, Un critic implicat: importanța culturală a edițiilor critice în viziunea lui Pompiliu Constantinescu

Viviana Milivoievici, Eugen Todoran și critica literară fenomenologică

Andrei Milca, Posteritatea lui G. Călinescu în anii '70 sau Divinul Critic în presa literară 1970-1975. Schiță de portret



Comitetul științific:

IITL „G. Călinescu”: Acad. Eugen Simion, C.Ș. I Laura Bădescu, C.Ș. I Lucian Chișu, C.Ș. I Paul Cernat, C.Ș. I Nicolae Mecu

Comitetul de organizare:

MNLR: Conf. univ. dr. Ioan Cristescu

IITL „G. Călinescu”: C.Ș. I Laura Bădescu, C. Ș. II Oana Soare, C. Ș. III Dorin Garofeanu, dr. Ana Maria Bănică



parteneri media

