

TEODORA DUMITRU – LISTA PUBLICAȚIILOR

Volume de autor:

- 1) *Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, 277 p.
- 2) *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, 281 p.
- 3) *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea*, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2013, 207 p.

Traduceri:

- 1) G.M. Tamás, *Postfascism și anticomunism. Intervenții filosofico-politice*, traducere din engleză de Teodora Dumitru, traducere din maghiară de Attila Szigeti, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2014.
- 2) Claude Karnoouh, *Raport asupra postcomunismului și alte eseuri incorecte politic*, prefață de Aurel Codoban, traducere din franceză de Teodora Dumitru, Alexandria Publishing House, Suceava, 2014.
- 3) *Odiseea bravului soldat Alexa. O cronică rimată a Primului Război Mondial*, traducerea din română a *Odiseii bravului soldat Alexa* și a *Verșului lui Bonaparte* de Claude Karnoouh; traducerea din franceză a prefeței, a postfeței și a notelor de Teodora Dumitru, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.
- 4) Claude Karnoouh, *Inventarea poporului-națiune. Cronici din România și Europa Orientală 1973–2007*, traducere de Teodora Dumitru, prefață de Sorin Antohi, Editura Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2011.

Volume în colaborare:

- 1) *Dicționarul general al literaturii române*, coord. general Eugen Simion, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016–2017, vol. I–IV:

– articole noi: BUCUR Romulus (1, ½ p.), COANDE Nicolae (1 p.), CRĂCIUN Gheorghe (5 p.), COȘOVEI Traian T. (3, ½ p.), DINESCU Mircea (5 p.), DRĂGHICI Marian (1, ½ p.), FLORIAN Filip (2 p.), IARU Florin (3 p.), ION Zvera (1 p.), „Jurnalul literar” (4 p.), IZBĂȘESCU Gheorghe (1 p.), KARNOOUH Claude (1, ½ p.), LOVINESCU E. (16, 1/2 p.) – însumând cca 36 p. Alte 4 volume sunt în curs de apariție.

– redactare și verificare tabele cronologice: ALECSANDRI Vasile (6 p.), ALEXANDRESCU Grigore (3 p.), BOLINTINEANU Dimitrie (4 p.), BARBU Ion (4 p.), CARAGIALE Ion Luca (6 p.), CĂLINESCU G. (7 p.), COȘBUC George (4 p.), CREANGĂ Ion (5 p.), DOBROGEANU-GHEREA C. (6 p.), GOGA Octavian (5 p.), HELIADE-RĂDULESCU Ion (4 p.), LOVINESCU E. (9 p.) – însumând cca 60 p. Alte 4 volume sunt în curs de apariție.

– revizie: vol. III (D–G), IV (H–L), cca. 150 articole însumând cca 500 p. Alte 4 volume sunt în curs de apariție.

2) *Cronologia vieții literare*, coord. general Eugen Simion, coord. Bianca Burța-Cernat, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014, vol. I–III (vol. I, 1990, publicațiile „Apostrof”, „Euphorion”, „Caiete critice”; vol. II, 1991, publicațiile „Apostrof”, „Vatra”, „Euphorion”; vol. III, 1992, publicațiile „Vatra”, „Euphorion”) – cca 100 p.

Contribuții în volume naționale:

1) „E. Lovinescu – între sincronism și estetism”, in *DGLR: canon și identitate culturală*, Laurențiu Hanganu (ed.), Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014, pp. 183-198.

2) „În căutarea adevăratului Eminescu”, prefață la volumul *Mite; Bălăuca*, Editura Litera, București, 2014, pp. 15-25.

3) „Forme de validare a *noului*. Aspecte ale evoluției gustului ca relație de adevăr–eroare în critica românească din prima jumătate a secolului al XX-lea”, in *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiu, Elena Tamba, Editura Alfa, Iași, 2013, pp. 237-256.

4) „G. Călinescu și dualitatea poeziei. Soluția orfismului ca enunț performativ”, in *Actele Conferinței cu participare internațională Comunicare, context, interdisciplinaritate*, Iulian Boldea coord., vol. II, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2012, pp. 443-454. Volum indexat ISI Papers Proceedings.

5) „Poziționări în jurul ideii de «specific național». Cazul scriitorului reprezentativ”, in *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, coordonatori Andrei Bodiu, Rodica Ilie și Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2011, pp. 236-251.

6) „Seducătorul profesionist are cuvântul”, prefață la volumul Gib I. Mihăescu, *Zilele și nopțile unui student întârziat*, Editura Litera, București, 2010, pp. 11-21.

7) „Orgoliul revendicării”, in Iulian Boldea (ed.), *Poetul for ever: Ion Mureșan*, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2008.

Contribuții în volume internaționale:

1) „Gaming the World-System: Creativity, Politics, and Beat Influence in the Poetry of the 1980s Generation”, in Mircea Martin, Christian Moraru, and Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, pref. Christian Moraru, Andrei Terian, Bloomsbury Academic, New York – London, 2018, pp. 271-287.

Studii în periodice naționale cotate ISI Proceedings:

1) „Strategii de promovare a poeziei românești cu potențial subversiv în anii 1980”, „Philologica Jassyensia”, nr. 2, 2016, pp. 67-84.

2) „«Selecție» și «mutație»: două concepte pentru explicarea fenomenului literar”, „Philologica Jassyensia”, nr. 2, 2011, pp. 43-55.

Studii în periodice naționale cotate BDI:

1) „Poezia lui Traian T. Coșovei și avatarurile modernității”, „Caiete critice”, nr. 7, 2014.

2) „Trupul teoriei și practica literii” (eseu despre proza lui Gheorghe Crăciun), „Caiete critice”, nr. 4, 2014.

3) „Poezia lui Mircea Dinescu, de la invocație la contestație”, „Caiete critice”, nr. 1, 2014.

4) „Jocurile sunt făcute! Cărtărescu prin Cortázar”, „Transilvania”, nr. 11-12, 2013.

5) „Logica istoriei și logica visului” – eseu despre proza lui Virgil Tănase, „Caiete critice”, nr. 10, 2013.

6) „E. Lovinescu și «evangheliile» modernității literare europene”, „Transilvania”, nr. 8, august 2012, pp. 1-6.

Studii în reviste de cultură din țară, academice și generaliste:

- 1) „Programul lui G. Călinescu la «Jurnalul literar» în 1939 și ecourile lui postbelice”, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1-4, ianuarie-decembrie, 2017.
- 2) „Mircea Dinescu”, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2015.
- 3) „Eminescu și Rafael”, „Cultura”, 25 iunie 2015.
- 4) „Sistema genurilor după Liviu Rusu”, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1-4, ianuarie-decembrie, 2014.
- 5) „Modernismul – document și fantasmă. Sursele conceptului românesc de modernism – concluzii”, „Cultura”, 8 august 2013.
- 6) „Modernismul – document și fantasmă. Modernismul în concepția lui E. Lovinescu”, „Cultura”, 1 august 2013.
- 7) „Modernismul – document și fantasmă. Sursele modernismului românesc. Modernismul prelovinescian”, „Cultura”, 25 iulie 2013.
- 8) „Modernismul – document și fantasmă. Sursele modernismului românesc. Modernismul în critica occidentală ante și interbelică”, „Cultura”, 18 iulie 2013.
- 9) „Modernismul – document și fantasmă. Deriva reperelor”, „Cultura”, 27 iunie 2013.
- 10) „Istoria unei contaminații. Lovinescu și Fr. Paulhan”, „Cultura”, 28 ianuarie 2010.
- 11) „E. Lovinescu și complexul Eminescu”, „Cultura”, 16 octombrie 2008.
- 12) „Lovinescu și etica revizuirilor”, „Cultura”, 14 august 2008.

Alte contribuții:

Aproximativ 100 de articole, recenzii, cronici, traduceri publicate în „Adevărul literar și artistic”, „Cultura”, „Cuvântul”, „Vatra” ș.a.

Comunicări și conferințe:

1) Participare la *workshop*-ul „The Conceptual «Lab». A «Post» Vocabulary for the Theory Commons” al Institutului de Teorie și Critică organizat de Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (coordonatori: dr. Christian Moraru, University of North Carolina, Greensboro, dr. Andrei Terian, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, dr. Alexandru Matei, Universitatea „Ovidius”, Constanța), Păltiniș, 12-15 octombrie 2018, cu lucrarea *Constructalism – evoluția literarului ca design multi-scară*.

2) Participare la *workshop*-ul seminarului „Pour une épistémologie du littéraire”, organizat în cadrul Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL), Paris, 12 iunie 2012, cu expunerea „Le «paradigme» kuhmien entre commensurabilité et incommensurabilité des valeurs littéraires”.

3) Participare la Colocviul Plurilingvism și interculturalitate. Discurs poetic. Poetica discursului, organizat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 6-7 octombrie 2011, cu lucrarea „E. Lovinescu și G. Călinescu vs. «Evangheliile» modernității literare europene”.

4) Participare la conferința națională a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), organizată de Universitatea „Transilvania” din Brașov, 15-16 iulie 2011, cu lucrarea „Poziționări în jurul «specificului național». Cazul scriitorului reprezentativ”.

5) Participare la Simpozionul Internațional „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 21-23 septembrie 2011, cu lucrarea „Forme ale validării *noului*. Aspecte ale evoluției gustului ca relație de adevăr-eroare în critica românească din prima jumătate a secolului al XX-lea”.

6) Participare la simpozionul național „G. Ibrăileanu – E. Lovinescu: doi critici în antiteză”, organizat la Iași de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, în 3 iunie 2011, cu lucrarea „*Selecție și mutație* – două concepte pentru explicarea fenomenului literar”.

Afilieri:

Membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2011).

Premii, distincții:

1) Premiul „Alexandru Piru” pentru încurajarea tinerilor cercetători, acordat de Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2017, pentru volumele *Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, și *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016.

2) Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), Cluj-Napoca, 2017, pentru volumul *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016.