

INFORMAȚII PERSONALE

ȘTEFAN FIRICĂ



Adresa: Str. Toamnei, nr. 19, et. 3, ap. 4, sector 2, București, 020702

Telefon: +40722.72.50.89

E-mail: stefanfirica@yahoo.com

skype: stefan.firica

Data nașterii 21.12.1975 | **Naționalitatea** Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1 octombrie 2014 -

Asistent universitar (angajat permanent)

- Facultatea de Litere, Universitatea București, Bd. Mihail Kogălniceanu, nr.36-46, sector 5, București
- Seminare și cursuri de literatură română (perioada pașoptistă, belle époque, interbelică)
- Responsabil al programului Erasmus; Facultatea de Litere
- **Tipul sau sectorul de activitate** Educație universitară

1 iunie 2017 -

Cercetător științific gr. III

- Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română, Calea 13 septembrie nr. 13, sector 5, București
- ediții științifice
- **Tipul sau sectorul de activitate** Cercetare științifică

1 mai 2018 – 31 decembrie 2019

Manager de proiect - "Political Fiction and the Question of Identity in the Interwar Romanian Literature" (POLIQUID)

- Universitatea București
- Ministerul Cercetării și Inovării, CNCS - UEFISCDI.
- proiect nr. 21 / 2018 "Political Fiction and the Question of Identity in the Interwar Romanian Literature" (POLIQUID), PN-III-P1-1.1-PD-2016-0142, în cadrul PNCDI III
- management al proiectului, cercetare în domeniul literaturii române și al studiilor culturale, organizare de baze de date, organizare și participare la conferințe și colocvii internaționale, participare la volume colective, organizarea unui workshop etc.
- **Tipul sau sectorul de activitate** Cercetare științifică

1 iulie 2016 – 1 iunie 2017

Cercetător asociat

- Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din cadrul Academiei Române, Departamentul de ediții critice și istorii literare.
- Ediția critică I. Minulescu (coord.: C.C.Ș. I Nicolae Mecu)
- **Tipul sau sectorul de activitate** Cercetare științifică

Octombrie 2012 - 2014

Asistent universitar (colaborator)

- Facultatea de Litere, Universitatea București, Bd. Mihail Kogălniceanu, nr.36-46, sector 5, București
- Seminare de literatură română interbelică

- **Tipul sau sectorul de activitate** Educație universitară

- Decembrie 2011 - 2014** **Asistent de cercetare în cadrul proiectului MARIS, dezvoltat de CISCER „Tudor Vianu”**
- Universitatea București, Bd. Mihail Kogălniceanu, nr.36-46, sector 5, București
 - Cercetare în domeniul literaturii române și al studiilor culturale, organizare de baze de date, organizare și participare la conferințe și colocvii internaționale, participare la volume colective etc.
 - **Tipul sau sectorul de activitate** Cercetare științifică
- Septembrie 2001 - 2014** **Profesor titular de limba și literatura română, profesor de limba engleză**
- Liceul Teoretic „Ady Endre” cu predare în limba maghiară, Bd. Ferdinand, nr. 89, Sector 2, București
 - Predarea limbii și literaturii române, predarea limbii engleze
 - **Tipul sau sectorul de activitate** Educație preuniversitară
- Septembrie 2000-2002** **Profesor de limba și literatura română, profesor de limba engleză**
- Colegiul Național „Cantemir-Vodă”, 60, Str. Viitorului, Sector 2, București
 - Predarea limbii și literaturii române, predarea limbii engleze la nivel de liceu
 - **Tipul sau sectorul de activitate** Educație preuniversitară
- Decembrie 2005 - prezent** **Traducător autorizat în limbile română, engleză**
- ICTCM, 103, Str. Olteniței, București,
 - Fundația „Constantin Popovici”, 103, Str. Olteniței, București,
 - Deluxe Digital Studios, 2400, W. Empire Ave, Suite 300, Burbank, CA 91504, Los Angeles, USA (Universal Pictures, Warner Bros, Sony, Disney)
 - SIVCO, 8-10, Bd. Averescu, București, Romania
 - Traducere de articole, filme, proiecte naționale și europene, proiecte educaționale, interpretariat etc.
 - **Tipul sau sectorul de activitate** Traducere și interpretariat,
- Aprilie 2005 – Decembrie 2009** **Trainer de limba engleză**
- ICTCM, 103, Str. Olteniței, București, Romania
 - Cursuri de traducere din/în limba engleză
 - **Tipul sau sectorul de activitate** Educație pentru adulți
- Iulie 2001-Mai 2006** **Traducător engleză-română, redactor**
- "Niculescu" Publishing House, 6D, Bd. Regiei, București, România
 - Traducere și redactare a două dicționare englez-român
 - Colaborare pentru elaborarea unui manual audio
 - **Tipul sau sectorul de activitate** Editare de carte educațională

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2014-2015 **Bursă postdoctorală**

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Academia Română, proiectul POSDRU „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate”, ID 136077

▪ Filologie-literatură

2014-2015 **Cercetător postdoctoral**

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

2015 ianuarie – februarie: stagiul de mobilitate postdoctorală la Accademia di Romania și Universitatea Tor Vergata, Roma

▪ Filologie-literatură

2014-2015 **Cercetător postdoctoral**

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

2015 mai – iunie: stagiul de mobilitate postdoctorală la Fondation Antoine de Saint-Exupéry, Paris

▪ Filologie-literatură

2010-2013 **Doctor în filologie**

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Școala Doctorală a Facultății de Litere, Universitatea București

▪ Studii literare

August 2008 **Absolvent al școlii de vară**

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Excel English School, London

▪ Dezvoltarea abilităților comunicaționale în limba engleză, dezvoltarea abilităților de predare, A
Teachers' Refresher Course

Iulie 2005 **Absolvent al școlii de vară**

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Academia Bolyai, Universitatea Sapientia Miercurea-Ciuc, Școala de Vară de la Sovata

▪ Perspective ale predării limbii române pentru minorități

Iulie 2004 **Absolvent al școlii de vară**

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Academia Bolyai, Școala de Vară de la Brașov

▪ Literatura română în context multicultural

1999-2000 **Master în filologie**

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Facultatea de Litere, Universitatea București

▪ Literatura română contemporană

1995-1999 **Licențiat**

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Facultatea de Litere, Universitatea București

▪ Limba și literatura română
▪ Limba și literatura engleză

1994-1996 Absolvent al primilor 2 ani de studii

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Facultatea de Fizică, Universitatea București

▪ Fizică tehnologică

1990-1994 Bacalaureat

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Colegiul Național „Cantemir-Vodă” București

▪ Profilul matematică-informatică

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Franceză	B2	C1	B2	B1	B1
Spaniolă	B1	B2	A2	A2	A2
Italiană	A1	B1	A1	A1	A1

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

CADRUL EUROPEAN COMUN DE REFERINȚĂ PENTRU LIMBI STRĂINE

Competențe de comunicare

- Abilități de predare: obținute ca urmare a exercitării profesiei mele de bază și a absolvirii a numeroase cursuri de training și perfecționare (Londra, Sovata, Brașov, Sinaia etc.)
- Abilități de cercetare: datorate experienței de cercetare din cadrul elaborării tezei de doctorat și al proiectului european MARIS
- Abilități de comunicare academică, orală și scrisă: datorate participării la conferințe și ateliere, sesiuni de comunicare, precum și redactării de articole științifice în română sau engleză
- Abilități de lucru în echipă: dobândite în anii în care am făcut parte din echipa proiectului MARIS
- Abilități de comunicare interpersonală: datorate experienței profesionale desfășurate în diverse medii educaționale, de la mediul preșcolar (în care am activat ca voluntar) până la educația pentru adulți
- Abilități interculturale: obținute prin experiența profesională desfășurată în mediul multicultural al liceului maghiar, într-un colectiv profesoral maghiar-român, dezvoltate prin colaborarea la mai multe proiecte europene (The Five Colours Land) și participarea la cursuri de perfecționare destinate unui public multicultural (Londra, Brașov, Sovata)
- Abilități lingvistice: datorită pregătirii filologice, asimilarea limbilor străine e mai rapidă
- Abilități culturale: exersate prin colaborările frecvente la reviste culturale de prestigiu

Competențe organizaționale/manageriale

- Am proiectat conținutul și evaluarea competențelor dobândite pentru cursul de limbă engleză pentru personalul ICTCM București, în funcție de nivelurile de competență și interesele diferite ale cursanților (începători/avansați, limbă standard/de afaceri/tehnică)
- Activitatea didactică mi-a oferit numeroase prilejuri de a organiza lecții deschise, reprezentații teatrale școlare, activități creative pe grupuri

Competențe dobândite la locul de muncă

- abilități de predare și evaluare, de comunicare interculturală etc. (v. Competențe de comunicare)

Competențe informatice

- abilități de operare PC: Microsoft Word, Excel, Adobe Reader, SIVCO e-Learning, Internet Explorer
- capacitatea de a învăța rapid să utilizez alte programe soft, ca absolvent al unui liceu cu profil informatic

Alte competențe

- cititor pasionat
- autor de eseuri, de alte texte de ficțiune și non-ficțiune
- chitarist amator
- violonist amator
- dansator amator de tango

Permis de conducere

- Nu

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afiliari
Referințe

PUBLIICAȚII:

- VOLUME INDIVIDUALE:

- Ștefan Fircă, *Strategii ale (de)construcției identitare în proza românească interbelică*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-311-0. (<http://www.cesindcultura.acad.ro/index.php/postdoctoranzi-rezultate/s>)

- ARTICOLE / ESEURI ÎN VOLUME COLECTIVE:

- „Omul nou”. Configurări și desfigurări interbelice, în *Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda (eds.)*, Arhetipuri și tipologii culturale, *Presa Universitară Clujeană*, Cluj, 2016, ISBN 978-606-37-0092-7, pp. 111-121.
- The Extremist, between Portrait and Caricature in the Interwar Romanian Fiction, in *Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (eds.)*, *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication. Section: Literature, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș*, 2016 ISBN: 978-606-8624-17-4, p. 258-264 (disponibil on-line: <http://upm.ro/cc/CCI-04/CCI04-Lit.pdf>).
- *Periferii urbane, periferii culturale: Constantin Fântâneru*, în *Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coord.)*, *Cartografii literare: Regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, p. 290-308.
- Un bucureștean hoinărind prin București. Studiu de caz: „Călătoria unui fiu risipitor” de N. Steinhardt, în eds. *Mihály Vilma Irén, Tapodi Zsuzsa, Călătorul și călătoria. Studii de contactologie culturală*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN: 978-606-714-212-9, p. 63-73.
- THE “RUSSIAN ÉMIGRÉS” AND THE INTERFERENCES BETWEEN THE EUROPEAN “YOUNG GENERATIONS” OF THE 1920s-1930s, în volumul *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*, ISBN: 978-606-8624-21-1, “Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2015, 1419-1426 (disponibil on-line: <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDM-03/vol03-Lit>)

- **Discursurile europene ale „autenticității” din anii 1900-1930. Către un nou cadru conceptual**, în *Identitate și variație discursivă* (coord.: Alina Țenescu, Aurelia Florea), Editura Universitaria Craiova, Editura Prouniversitaria, București, 2015, ISBN 978-606-14-0929-7; ISBN 978-606-26-0392-2, 33-39.
- **Talking about the Return of the Author. A Lively Debate in the French and Romanian Recent Literary Theory**, în Iulian Boldea (ed.), *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, Section Literature, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2015, vol. II: Literature, ISBN 987-606-93692-5-8, 337-342. Disponibil și on line: <http://www.upm.ro/gidni2/?pag=GIDNI-02/vol02-Lit> (369-374).
- **Ways of Narrating Identity in the 21st c. Romanian Fiction**, în Gheorghe Manolache (Ed.), *Intercultural Exchanges in the Age of Globalization*, LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2015, pp. 260-279. ISBN: 978-3-659-75532-3
- **Contextualizing “Authenticity” in the Spanish and Romanian Cultures of the 1900s-1930s**, în Iulian Boldea (ed.) *Communication, Context, Interdisciplinarity. Studies and Articles*, vol. III, Section Literature, “Petru Maior” University Press, Tîrgu-Mureș, 2014, 442-451 (disponibil și on-line: <http://www.upm.ro/cii3/>).
- **Migrant Writers on National Identity. Home and Its Stereotypes in some Recent Romanian Intellectual Discourses**, în Iulian Boldea (ed.) *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - I)* – Secțiunea Literature (2014), Tîrgu-Mureș: Editura Arhipelag XXI Press, 2014, 1208-1218 (disponibil și on-line: <http://www.upm.ro/gidni>).
- **Variațiuni pe o temă de Manolescu (Variations on a Theme by Manolescu)**, în Ion Bogdan Lefter (ed.), (2009) *Nicolae Manolescu '70*, Pitești: Editura Paralela 45, 239-243.
- **Mircea Eliade, „Scrisori către un provincial”: Texte și contexte (Mircea Eliade’s “Letters to a Provincial”: Texts and Contexts)**, în Mircea Angheliescu (ed.), (2011) *Viitorul trecutului. Studii de antropologie, literatură și știința informației*, București: Editura Universității București, 123-135. Acte ale conferinței studenților doctoranzi ai Universității București, Facultatea de Litere, 2011.

- articole științifice în alte volume colective în curs de publicare:

- „accent axiologic”, „anastatic”, „antietetism”, autodidact”, „autodiegetic”, „autenticitate”, „autentism”, „blog”, „blogosferă”, „blues”, „bluf” – în Mircea Martin (ed.), *Dicționar General de Studii Literare și Culturale*, vol. I, Literele A-C, Editura Art, în curs de apariție

- ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ÎN REVISTE:

- *Between Friends. An Interwar Ideological Dialogue*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no. 14 / 2018, ISSN: 2248-3004, p. 298-303.
- *A Figure of Transgression in Literature, Theatre, and Cinema: Aglaja*, în *Ekphrasis*, CD-ROM: ISSN 2559-205X • Online: ISSN 2559-2068, Vol. 18, Issue 2 / 2017, p. 93-108.
- *Aventurile „tinerei generații” interbelice în ficțiunea lui Mircea Eliade Adventures of the Interwar „Young Generation” in Mircea Eliade's Fiction*, *Caiete critice*, ISSN 1220-6350 și ISSN on-line 2285-5041, nr. 10, 2017, p. 54-60.
- *Imaginea / imaginile lui Mihail Sebastian azi*, în *Philologica Jassyensia*, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an XI, nr. 2 (24), 2016, p. 85-93. (cotată ISI Web of Science) http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_2_FIRICA.pdf
- *O comedie melo în vreme de război: Steaua fără nume (A Romantic Comedy in Times of War: The Star without a Name)*, *Caiete critice*, nr. 6 / 2016, pp. 52-65.
- **Interwar "Authenticity": "Anti-Kalophilia", "Anti-Aestheticism", Anti-Literature**, *Journal of Romanian Literary Studies*, Volume 8 / 2016, E-ISSN : 2248-3004, p. 1058-1063.
- **„Jargonul autenticității”: versiunea românească din anii 30**, în *Philologica Jassyensia*, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an XI, nr. 2 (22), 2015, p. 69-77. (cotată ISI Web of Science)
- **Cum se construiește imaginea unui „marginal”: Constantin Fântâneru**, în *Caiete critice*, nr. 11 (337) / 2015, ISSN 1220-6350 , p. 61-68. (CNCS: B+)
- **Pentru o relectură a romanelor ideologice eliadiene**, în *Revista de istorie și teorie literară*, ISSN: 0034-8392, nr. 1-4 / 2015 (CNCS: B)
- **L'autofiction: un genre littéraire „féminin”?**, *Diversité et identité culturelle en Europe* (DICE), ISSN: 2067 – 0931, An XII, nr. 2, Editura Muzeul Literaturii Române București, 2015, p. 117-124.
- **„Autenticitatea” și identitatea națională: Câteva sensuri și nonsensuri interbelice românești / “Authenticity” and National Identity in the Interwar Romanian Culture: From Meaningful to Meaningless Discourses**, *Revista Transilvania*, Sibiu, nr. 5 / 2015, p. 38-43, ISSN 0255 0539.
- **Tânărul Steinhardt și „tânără generație”. Obsesia identității**, în *Caiete critice*, nr. 2 (328) / 2015, ISSN 1220-6350, pp. 69-76
- **Generația '27: de la questul identitar la naționalismul integral**, în *Caiete critice*, nr. 4-8/2011, ISSN 1220-6350

- „Autenticitatea”, de la literar la etic și înapoi, în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia*, Târgu-Mureș, revistă acreditată de C.N.C.S. (categoria B+) și indexată în: CEEOL, EBSCO, INDEX COPERNICUS, DOAJ, SCPIO, nr. 17/2014, ISSN: 1582-9960, pp. 58-66, disponibil on-line: <http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia%2017.2014.final.pdf>
- **The Discourses of the Florentine Avant-Garde, and of the Romanian “Young Generation”: Interferences**, în revista *Analele Științifice ale Universității „Ovidius” din Constanța*, Seria Filologie, ISSN 1223-7248, cotate CNCSIS: B, nr. 1 / 2013, pp. 158-167 (disponibilă on-line: http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/cuprins_2013_1.php, <http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/documente-z/articole-2013-1/firica%201-2013.pdf>)
- **Homebound or Homeless Minds. Return Migration in the 21st c. Romanian Literature**, (2012) revista *Analele Universității București*, Seria limbă și literatură (acreditată CNCS: C), decembrie 2012, 61-71. (disponibilă on-line: http://litere.ro/doc/anale/2012/firica_61-70.pdf)

- ALTE ESEURI, ARTICOLE, RECENZII:

Publicate în revistele *Observator cultural*, *Caiete critice*, *aLititudini*, *România literară*, *Ziua*. Lista e adăugată la sfârșitul documentului.

PREZENTĂRI ÎN CADRUL UNOR CONFERINȚE, COLOCVII, ATELIERE:

- „Nu sunt ce par a fi... Memorialistica simboiștilor români și modelele ei franceze”, Colocviul Național ALGCR *Modelul francez în cultura română: asimilare / disimilare*, invitată de onoare: Societatea Franceză de Literatură Generală și Comparată, Universitatea București și MNLR, 16-17 iulie 2018;
- „Travelogue-uri interbelice și politica identității”, Simpozionul Național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)*, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 27-28 iunie 2018;
- “Identity, Hierarchy, Equality. An Application on the Romanian Interwar Modernism”, 2nd INTERNATIONAL CEMS CONFERENCE “TEMPORALITIES OF MODERNISM,” 2-4 MAY 2018, BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY CLUJ
- “In-Betweenness. The Curious Case of Aglaja”, International Conference *Contact Zones. Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures*, organizată de Universitatea Eötvös Loránd, Budapesta, Ungaria, 28-30 septembrie 2017.
- „How to Conceptualize a Travelling Jargon: The Network Model”, Colocviul ANALOGIE, COMPARAȚIE, INFLUENȚĂ al Asociației de Literatură Generală și Comparată, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 13-16 iulie 2017.
- „Identități americane, imaginate de Petru Comarnescu”, Colocviul internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării, cu tema *Teritorii, Granițe, Comunități. Reconfigurări identitare într-o lume dis(continuu)*, Facultatea de Litere a Universității din București, 4-5 noiembrie 2016.
- “Friendship and Ideology in the 1930s: Mircea Eliade’s Trilogy of the Hooligans”, în cadrul conferinței internaționale POLITICS AND POETICS OF FRIENDSHIP, organizat de Universitatea Jagellonia, în cadrul Festivalului de Literatură Conrad, Cracovia, 26-28 octombrie 2016.
- „Extremismul, între portret și caricatură în literatura română interbelică”, în cadrul Conferinței Internaționale *Communication, Context, Interdisciplinarity. 4th Edition*, organizată de Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea “Petru Maior” din Târgu-Mureș, Institutul “Gheorghe Șincai”, Academia Română, Târgu-Mureș, 20-21 octombrie 2016.
- „Omul nou: reconfigurări și desfigurări interbelice”, în cadrul conferinței „Supraviețuiri arhetipale în arte și litere”, organizată de Centrul Multicultural Castrum Deva, Valea Verde, 11-15 august 2016.
- „Aventuri politice, culturale, existențiale ale „tinerei generații”. Un portret de grup în trilogia Victoriei de Mircea Eliade”, în cadrul COLOCVIULUI NAȚIONAL AL ASOCIAȚIEI DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA (ALGCR) AVENTURA literar-artistică, intelectuală, spirituală, București, 15-16 iulie 2016.
- “Visualizing Identity in the Interwar Romanian Culture. From the Psychological to the Political and Back”, The International Conference “Philosophy and Social Science”, c Institutul de Filosofie, Academia de Științe a Republicii Cehe, Praga, 18 – 22 mai, 2016
- *The (Un)Lucky Star of “The Star without a Name”. Postmodern Representations of Mihail Sebastian’s Life and Play*, Conferința internațională *Discourse, Culture and Representation II*, 15-16 aprilie 2016, Universitatea Sapientia Miercurea Ciuc și American Hungarian Educators Association (AHEA)
- „EMIGRAȚIA RUSĂ” ȘI INTERFERENȚELE DINTRE „TINERILE GENERAȚII” EUROPENE DIN ANII 1920-1930, Conferința internațională *LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE*, (LDMD 3), 3-4 decembrie 2015, organizat de Universitatea “Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane “Gheorghe Șincai” al Academiei Române..
- **Strategii ale (de)construcției identitare în proza românească interbelică**, în cadrul Sesiunii Științifice *Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste - metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană*, Academia Română, proiectul POSDRU/159/1.5/S/136077, București, 10 iulie 2015.

- **Autoficțiunea: un gen literar 'feminin'?**, Sesiunea științifică științifice *Egalitate de șanse în spațiul cultural european*, organizată de Academia Română prin proiectul POSDRU/159/1.5/S/136077, București, 26 iunie 2015
- **Periferii urbane, periferii culturale. Un „marginal”:** **Constantin Fântâneru**, în cadrul Colocviului Național *Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)* organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) și Universitatea de Vest din Timișoara. Timișoara, 10-11 iulie 2015
- **Talking About "The Return of the Author". A Lively Debate in the French and Romanian Recent Literary Theory**, în cadrul Conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - II), Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea "Petru Maior" din Târgu-Mureș, Institutul "Gheorghe Șincai", Academia Română, Târgu-Mureș, (28-29 mai 2015)
- **Un bucureștean hoinărind prin București. Studiu de caz: „Călătoria unui fiu risipitor”**, în cadrul Conferinței internaționale de imagologie *Homo Viator*, Universitatea Sapiientia Miercurea Ciuc, în parteneriat cu Asociația de Hungarologie din România și cu Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, 24-25 aprilie 2015
- **Contextualizing "Authenticity" in the Spanish and Romanian Cultures of the 1900s-1930s**, în cadrul Conferinței internaționale *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea "Petru Maior" din Târgu-Mureș, Institutul "Gheorghe Șincai", Academia Română, Târgu-Mureș, 23-24 octombrie
- **Comparing European Discourses on "Authenticity" between 1900-1930s. Toward a New Theoretical Framework**, în cadrul Conferinței internaționale *Comparativism, Identity, Communication (CIC2014)*, Universitatea Craiova, 17-18 octombrie 2014
- **Literatura identității. Metode de cercetare, între studiile literare și studiile culturale**, Conferința cu participare internațională *Modele culturale europene. Sincronizare, durabilitate*, Academia Română, atelierul de lucru Filologie, în cadrul Proiectului POSDRU 159/1.5/S/136077 *Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate*, 1-2 octombrie 2014
- **Literary Geography/ Topo-analysis/ Psychogeography and the Art of Wandering. A Case Study: Camil Petrescu's Fiction**, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România București, CE DISCIPLINE PENTRU LITERATURĂ? / WHICH DISCIPLINES FOR LITERATURE? / QUELLES DISCIPLINES POUR LA LITTÉRATURE?, 11-12 iulie 2014
- **Migrant Writers on National Identity. Home and Its Stereotypes in some Recent Romanian Intellectual Discourses**, Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea "Petru Maior" din Târgu-Mureș, Institutul "Gheorghe Șincai", Academia Română, 29-30 mai 2014 (<http://iaduer.ro/?p=2114>)
- **Ways of Narrating Identity in the 21st c. Romanian Fiction**, Conferința internațională *Intercultural Exchanges in the Age of Globalization*, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 15-16 mai 2014 (<http://litere.ulbsibiu.ro/exchanges/index.html>)
- **Aglaja Veteranyi: A Poetics of the Exile/ Migrant/ Drifter**, Conferința internațională *The Traveller's Eye: Narrating Dis/Location in 20th Century Travel Literature*, organizată de CISCER "Tudor Vianu", Universitatea București, 24-26 octombrie 2013
- **Studying Abroad and Imagining Home: the Rhetoric of Exasperation in some Romanian Intellectual Discourses**, în cadrul atelierului The International Exploratory Workshop *Reshaping the Present: Cultural Diversity and its Crises in Contemporary Society*, Universitatea București, Proiect UEFISCDI/UB No. 1/11.01.2013, 7 iunie 2013
- **„Întorcerea autorului”. Câteva abordări europene recente**, conferința studenților doctoranzi ai Universității București, Facultatea de Litere, 17-18 mai 2013
- **Constructing and De-Constructing Identities in the Early Essays of Mircea Eliade and Eugen Ionescu**, Conferința internațională *"CROSSROADS III: Dead-Ends, Delays, and Detours"*, University of Massachusetts, Amherst, 5-7 octombrie 2012 (<https://www.umass.edu/events/crossroads-conference>)
- **„Avangarda florentină” și „tânără generație” română. Interferențe discursive (The Discourses of the Florentine Avant-Garde, and of the Romanian "Young Generation": Interferences)** Conferința națională *Cultural Studies: ce se aplică și ce nu în spațiul cultural românesc (Cultural Studies: What We May (Not) Apply in the Romanian Cultural Space)*, organizată de Universitatea "Ovidius" Constanța și Asociația pentru Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), 15-18 iulie 2012

- **„Autenticitatea” în două discursuri filosofice recente**, conferința studenților doctoranzi ai Universității București, Facultatea de Litere, Mai 2012
- **Homebound or Homeless Minds. Return Migration in the 21st c. Romanian Literature**, în Conferința Internațională "How Can One Be a European? Literature and Cultural Identity in European Modernity" / "Comment peut-on être européen? Littérature et identité culturelle dans la modernité européenne", organizată de Universitatea București și CISCER „Tudor Vianu”, martie 2012
- **Wendy Bracewell's Approach on the Eastern-European Travel Writings**, în atelierul organizat de CISCER "Tudor Vianu", decembrie 2011
- **„Autenticitatea”, între psihologic și politic: franje de interferență**, în conferința internațională a studenților doctoranzi "Studii filologice românești în context european", organizată de Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj, iulie 2011
- **Mircea Eliade, „Scrisori către un provincial”: Texte și contexte (Mircea Eliade's "Letters to a Provincial": Texts and Contexts)**, conferința studenților doctoranzi ai Universității București, Facultatea de Litere, mai 2011

ARTICOLE. CRONICI. RECENZII ÎN REVISTE CULTURALE DE PRESTIGIU

• Caiete critice

Generația '27: de la questul identitar la naționalismul integral (nr. 4-8/2011)

Fuga din muzeu (nr. 1-2/2002)

Calul și activiștii (nr. 4-8/2000)

• a!itudini

Poeme cu și fără sânge albastru / Anul I, nr. 1, martie 2006

Despre eroi, erori și orori / Anul I, nr. 3, mai 2006

Panorama anilor 2000 literari / Anul I, nr. 4, iunie 2006

Andrei Bodi, Caius Dobrescu (coord.): Poezia română postbelică / Anul I, nr. 4, iunie 2006

„Subteranii” timișoreni / Anul I, nr. 5, iulie 2006

Două istorii: a frumuseții, a unei culori / Anul I, nr. 7, septembrie 2006

Danilov, între două măști / Anul I, nr. 9-10, noiembrie-decembrie 2006

Mira Feticu: Povestea Penelopei / Anul I, nr. 9-10, noiembrie-decembrie 2006

Cititorul ideal al lui Nabokov / Anul II, nr. 11-12, ianuarie-februarie 2007

Despre dragostea-lup, dragostea maimuță și alte iubiri / Anul II, nr. 13, martie 2007

Roman cu mai multe văluri / Anul II, nr. 14, aprilie 2007

Vocea/vocile fetei din casa cu vagon / Anul II, nr. 15-16, mai-iunie 2007

Ultimele două romane ale lui Rushdie / Anul II, nr. 17, iulie 2007

Critica la persoana I / Anul II, nr. 18, august 2007

„Orbitor”, o scurtă analiză subiectivă / Anul II, nr. 19, septembrie 2007

Antimemorii de călătorie / Anul II, nr. 20, octombrie 2007

Un eseu cu stil pentru publicul mediu / Anul II, nr. 21, noiembrie 2007

Crăciun cu bossa nova și tango / Anul II, nr. 22-23, decembrie 2007-ianuarie 2008

Tragic, satanic, ludic. „Versetele satanice” în românește / Anul III, nr. 24-25, februarie-martie 2008

Măștile americanisticii / Anul III, nr. 26-27, aprilie-mai 2008

Un fantasy în ceața londoneză / Anul III, nr. 30, august 2008

Alt fel de „eminescologie” / Anul III, nr. 31, septembrie 2008

Londra (Marea Britanie) - 21 iulie 2008 și altele / Anul III, nr. 32, octombrie 2008

Cronicari literari ai a!itudinilor despre scandalul salariilor din învățământ: Ștefan Fircă / Anul III, nr. 33, noiembrie 2008

Gânduri după o cafea la „cafenea” cu Nicolae Manolescu / Anul III, nr. 34, decembrie 2008

Un ajutor prețios: bețișoarele Cuisenaire / anul IV, nr. 35-36, ianuarie-februarie 2009

Imposibila sinteză modern-postmodernă / anul IV, nr. 37-38-39, martie-aprilie-mai 2009

Clișee cu drogați și cu nostalgii interbelice / anul IV, nr. 40-41-42, iunie-iulie-august 2009

Ei & ea. Versiunea 2008-2009/ anul V, nr.43-44-45 (în curs de apariție)

- **Observator cultural**

Monografie Todorov (nr. 6/2000)

România în roz (nr. 19/2000)

Spre o reformă a învățământului pentru minorități? coautor cu Gabriela Mihalache, (nr. 234/2004)

Poveștile lui Boris Vian (Boris Vian: Blues pentru o pisică neagră) (nr. 235/2004)

„Stimați dascăli”, conducătorii vă salută! (nr. 240 / 2004)

Ficțiunea ca busolă (William Burroughs: Orașele nopții purpurii, Ghemul fundăturilor) (nr. 243/2004)

Bazarul cu imagini (Andrei Makine: Pământul și cerul lui Jacques Dorme) (nr. 252-253/2004-05)

Incursiune în țara minunilor (Alain Montandon: Despre basmul cult sau tărâmul copilăriei) (nr.211/2004)

Dora Pavel – Întoarce-te, Esthera (nr. 5/2000)

Paul Miron – Poezii (nr. 7/2000)

Viorel Cristea – Totu-i în floare și el a fost la fel. Din jurnalul unui pictor naiv (nr. 8/2000)

Aquilina Birăescu, Diana Zărie – Scriitori și lingviști timișoreni (nr. 9/2000)

L. V. Szabo – Seninul cerului de sticlă (nr. 16/2000)

I. T. Iovian – Șoricelul Kafka pe foaia de hârtie (mică vicioasă poezia) (nr. 17/2000)

Jacques Werup – Moartea unui pornograf (nr. 91/2001)

Jacob Grimm, Ernest Renan - Două tratate despre originea limbajului (nr. 92/2001)

Rolf Stoltz, Kornelia Windhab – Legenda celor trei cavaleri (nr.95-96/2001)

Vasile Andru – Istorie și taină la Sfântul Munte Athos (nr. 97-98/2002)

Linu Dragu Popian – Zbor peste cortina de fier (nr. 99/2002)

Paul Auster – Mr. Vertigo (nr. 203/2004)

Jostein Gaarder – Misterul de Crăciun (nr. 204/2004)

Jostein Gaarder – Fata cu portocale (nr. 207/2004)

John Updike – S (nr. 212/2004)

- **Ziua (secțiunea „Cultură”)**

Filme la malul mării / 23 august, 2005, Anul XII, nr. 3408

Oglinzile lui Borges / 6 decembrie, 2005, Anul XII, nr. 3497

Cum citim dicționarele / 13 ianuarie, 2006, Anul XII, nr. 3522

Din nou despre „eternul feminin” / 27 ianuarie, 2006, Anul XII, nr. 3534

Călători și turiști / 2 februarie, 2006, Anul XII, nr. 3539

O carte tânără de 1000 de ani / 14 februarie, 2006, Anul XII, nr. 3549

Actualitatea lui Tristan / 17 februarie, 2006, Anul XII, nr.3552

Sex și politică, în argoul lui Queneau / 1 martie, 2006, Anul XII, nr. 3562

Un postmodern rus / 15 martie 2006, Anul XII, nr. 3574

Murakami, povestitor / 6 aprilie 2006, anul XII, nr. 3593

„Legături bolnăvicioase”: o carte, un film. Pentru marele public, cu inteligență și bun simț / 11 mai 2006, anul XII, nr. 3620

Minimalismul, între apolitism și politică / 16 mai 2006, anul XII, nr. 3625

Camera copilăriei ca scenă de teatru / 26 mai 2006, anul XII, nr. 3633

Divina „ignoranță” a emigrantului / 23 iunie 2006, anul XIII, nr. 3657

Scrisori de răsfoit la mare / 3 august 2006, anul XIII, nr. 3692

Puterea literaturii / 3 octombrie 2006, anul XIII, nr. 3744

„Trainspotting”: realismul „murdar”, 22 noiembrie 2006, anul XIII, nr. 3789

- **România literară**

L, A & M (nr. 28/1997)

TRADUCERI:

Dicționar Englez-Român. PASSWORD, traducere de Ștefan Fircă, Alexandru Farcaș, Raluca Dumitru, Editura Niculescu, București, 2005

Eugène Ionesco, Inedit. Despre critici și despre Broadway, în *România literară*, Anul L, nr. 38, 24 august 2018, p. 6-7

Sabine Hentzsch, Jaap Werner (în grupajul „Cum își promovează alții « imaginea de țară »”), în *altitudini*, Anul II, nr. 15-16, mai-iunie 2007

Orașul ținut între rațiune și mistică, Orașul dorinței omului, Orașul dorințelor (grupaj critic „O scriitoare româno-olandeză de limbă engleză: Cornelia Golnea”), în *altitudini*, Anul II, nr. 17, iulie 2007

Steve Hirschhorn: Pledoarie pentru afectivitate, în *altitudini*, Anul IV, nr. 35-36, ianuarie-februarie 2009

Cosana Nicolae: Istorie și memorie, în *altitudini*, anul V, nr.43-44-45 (în pregătire)

Dialog cu Ion Grigorescu, în *altitudini*, anul V, nr.43-44-45 (în pregătire)

ANEXE

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare;
- recomandări de la locul de muncă;
- publicații sau cercetări.