

Curriculum vitae

Paul Cernat, Cercetător Științific I, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București.

Carte de unic autor:

1. - *Contemporanul. Istoria unei reviste de avangardă*, Editura Institutul Cultural Român, Colecția „Vocabular”, București, 2007 (196 p.), ISBN: 978-973-577-522-3.
2. - *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul „val”*, Editura Cartea Românească, București, 2007 (440 p.), ISBN: 978-973-23-1911-6. Editură în curs de acreditare CNCIS. Studiu de istorie literară și culturală despre primul „val” (aprox. 1910-1930) al avangardei românești și contextele sale de producere și receptare.
3. - *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, Colecția „Revizitări”, București, 2009 (324 p.), ISBN: 978-973-124-408-2. Studiu de teorie și istorie literară despre romanul modernist interbelic.
4. - *Existentialismul românesc interbelic*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, ISBN 9731671315, 9789731671314 (144 p), studio despre fizionomia „tinerei generații” din România interbelică și sursele sale intelectuale.
Lucrarea a fost elaborată și susținută cu succes ca teză postdoctorală în cadrul proiectului de studii postdoctorale „Valorificarea identităților culturale în procesele globale, din cadrul Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 („Investește în oameni!”) susținut de Fondul Social European. Numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S59758, Beneficiar: Academia Română.
5. – *Vase comunicante. (Inter)fețe ale avangardei românești interbelice*, Editura Polirom, Iași, 2018 (în curs de apariție).

Volume în coautorat:

1. - *Explorări în comunismul românesc*, vol. I, Editura Polirom, Iași, 2004, împreună cu Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, Colecția „Plural M.”, Iași, 2004. ISBN: 973-681-817-9.
- 2.. - *Explorări în comunismul românesc*, vol. II, Editura Polirom, Iași, 2004, împreună cu Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, Colecția „Plural M.”, Iași, 2005. ISBN: 973-46-0102-4.
- 3.. - *Explorări în comunismul românesc*, vol. III, Editura Polirom, Iași, 2004, împreună cu Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, Colecția „Plural M.”, Iași, 2008. ISBN: 978-973-46-1068-6
4. . - *Mircea Eliade între Renașterea italiană și „renașterea românească”*, studiu (capitol) în volumul colectiv *Mircea Eliade. Literatură, mit, ideologie*, (în colaborare cu Andrei Terian, Radu Vancu, Daniela Preda, Cristina Toroczka, Dragoș Varga, Editura “Astra Museum”, Sibiu, 2014, ISBN 978-606-733-007-

Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate.

- Membru în colectivul de redacție al revistei „Caiete critice”, cotate B+
- Redactor-șef adjunct al Revistei de Istorie și Teorie Literară a Institutului de Istorie și Teorie Literară „ G. Călinescu” din București.
- Membru în colectivul de redacție al publicației „Caietele avangardei”, editate de Muzeul Național al Literaturii Române, ISSN: 2344-278

Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate).

- Colaborare la *Dicționarul general al Literaturii Române*. Vol. I-II, literele A-B, C, D-G, H-L, ediția a II-a revăzută și adăugită (coordinator general: Eugen Simion), Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2016. Colaborare cu 35 de articole (despre Jeni Acterian, Avangardă, Ștefan Agopian, Bogdan Amaru, revista Ararat, Gabriela Adameșteanu, Adriana Babeți, Dan-Silviu Boerescu, Geo Bogza, Lucian Bunaru, Liviu Bleoca, Mihai Beniuc, Mircea

Cătărescu, Ruxandra Cesereanu, Mircea Ciobanu, Dan Mircea Cipariu, Jacques G. Costin, revista Chemarea, Dumitru Crudu, Grigore Chiperi, Radu Cosașu, Dadaism, Lucia Demetrius, Ioana Dinulescu, Ștefan Aug. Doinaș, Constantin Eretescu, Paul Everac, Existențialism, Sorin Gherguț, Bedros Horasangian, Mihai Ignat, Ioana Ieronim, Solo Juster, Adrian Lăcătuș, Literatura exilului (A3) – peste 80 de pagini de dicționar, format A3.

Colaborare cu peste 800 de pagini de selecție și prelucrare de documente de presă în *Cronologia vieții literare românești*, vol. I-XIII (coordinator general: Eugen Simion, redactor coordonator: Bianca Burța-Cernat), Editura Muzeului Național al Literaturii române, București, 2015, 2016.

Premii și alte distincții:

1. - 2013, Premiul Fundației Naționale pentru Știință și Artă pentru volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.
2. – 2011, Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române la categoria „Critică și istorie literară” pentru volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.
3. - 2008, Premiul Uniunii Scriitorilor din România la categoria „Critică, Istorie literară, Eseu” pentru volumul *Avangarda românească și complexul periferiei*, Editura Cartea Românească, București, 2007.

Comunicări la zilele

Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române.

1. - 07. 2002, susține o comunicare în cadrul Colocviului în onoarea lui Sorin Alexandrescu, organizat la Constanța de Universitatea "Ovidius", cu titlul *Dincolo de canonul estetic*.
2. – 06. 2003, participă cu o comunicare la conferința anuală *Mai are un viitor literatura?* organizată de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, desfășurată în cadrul Colegiului Noua Europă. Titlul comunicării: *Schimbări de statut ale literaturii în România postdecembristă*.
- 3.. - 07. 2003, susține o comunicare în cadrul unui Colocviu despre globalizarea culturală în condițiile României actuale, organizat la Constanța de Universitatea "Ovidius", cu titlul *Literatura și capcanele globalizării*.
4. - 11. 2003, susține la Facultatea de Litere a Universității din București o comunicare în cadrul seriei de manifestări româno-franceze *Perifeeriile avangardelor – cazul românesc. Zilele avangardelor literare și artistice*, incluse în cadrul *Zilelor Suprerealismului*. Organizatori: Agenția Universitară a Francofoniei și Centrul de Studii ale Francofoniei în parteneriat cu Editura Compania, Delegația Wallonie-Bruxelles, Galeria „Luchian 12”, Institutul Francez din București și Muzeul Literaturii Române. Este cea de-a treia ediție a *Perifeeriilor...* după cele dedicate imaginii și, respectiv, frontierei. Titlul comunicării: *Prezențe franceze în paginile revistelor Contimporanul și Integral*.
- 5.. - 12. 2005, susține o comunicare științifică la Facultatea de Litere a Universității din București, în cadrul Celei de a doua conferințe anuale a catedrei de Teoria Literaturii, pe tema *Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste* (invitat de onoare: prof. Dr. Wolfgang Iser, Universitatea din Konstanz). Titlul comunicării: *Dialogismul pragmatic al profesorului Paul Cornea*.
6. – 04. 2006, susține la Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, cu ocazia primei ediții a Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană (invitați speciali: poetul Emil Brumaru și prozatorul Mircea Horia Simionescu) o comunicare despre poezia lui Leonid Dimov, Emil Brumaru, Șerban Foarță și Mircea Ivănescu.
- 7.. - 11. 2006, susține o comunicare științifică la Facultatea de Litere a Universității din București, în cadrul celei de-a treia conferințe anuale a catedrei de Teoria Literaturii, pe tema *Legitimare și legitimitate în cultura și în societate/ Legitimizing Cultures, Cultures of Legitimacy*. Titlul comunicării: *Legitimarea internă și legitimarea externă a avangardei istorice românești*.
- 8.. - 07. 2007, participă la colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată desfășurat la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Colocviul a avut drept temă „Marile orașe și literatura”, iar comunicarea s-a axat asupra complexelor culturale ieșene de inferioritate din câteva romane românești interbelice.
- 9.. – 02. 2009, participă cu o comunicare la Institutul de Istoria Artei din București, la simpozionul cu tema „Viitorismul azi. O sută de ani de la lansarea manifestului futurist” (organizator: Ioana Vlasiu). Titlul comunicării: *Moștenirea futurismului în cultura română interbelică*.

10. - 07. 2009, participă cu o comunicare despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu la coloctviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată. Colocviul s-a desfășurat la Universitatea din Alba-Iulia și a avut drept temă viitorul istoriei literaturii române.

11- 04. 2010, participă la cea de-a XIV-a ediție a Zilelor revistei „Convorbiri literare” din Iași cu o comunicare intitulată „*Primblări literare prin Munții Neamțului*”, despre tipologiile prozei de călătorie la mănăstirile nemțene a scriitorilor moldoveni din perioada 1848-1948.

12. 06. 2010, participă la Facultatea de Litere a Universității București - cu o comunicare despre *Cronica literară și interpretarea de text* - în cadrul primei ediții a coloctviului Masteratului de Studii Literare Românești, coloctviu avînd drept temă „Interpretarea literară azi”. Textul urmează a fi tipărit într-un volum colectiv ce va reuni comunicările prezentate cu această ocazie.

13. - 05. 2010, participă la Conferința Internațională Anuală a Centrului de Studii Ebraice „Goldstein Goren” cu tema *Evreii și orașul. Identitate etnică și urbană în spațiul european/The Jews and The City*. Ethnic and Urban Identity within the European Space. Manifestarea s-a desfășurat la facultatea de Litere a Universității din București. Titlul comunicării: *Evreii și periferia urbană în literatura română modernă. Imagini ale ghetto-ului la Mihai Sadoveanu*.

14. - 07. 2010, participă la coloctviul anual (desfășurat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași) al Asociației de Literatură Generală și Comparată, avînd drept temă „Literatura și politicul”. Titlul comunicării: *Critica literară și revizionismul est-etic post-comunist*.

15. - 03. 2011, participă cu o comunicare despre Marin Sorescu la Academia Română, în cadrul unui program de manifestări desfășurate cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la nașterea poetului și dramaturgului.

16. - 05. 2011, participă la simpozionul internațional „București-Zürich-Paris-Tel Aviv: Avangardiști români și evrei în spațiul cultural românesc”. Evenimentul s-a desfășurat la organizat la Biblioteca Academiei Române și a fost coordonat de Andrei Oișteanu și Măriuca Stanciu din partea Centrului de Studii Ebraice „Goldstein Goren” de la Universitatea din București, în colaborare cu Biblioteca Academiei Române și în parteneriat cu Institutul Cultural Român și cu Ambasada Elveției la București. Titlul comunicării prezentate: *Dimensiunea evreiască a avangardei românești. O identitate periferică transgresivă*.

17. - 06. 2011, participă cu o comunicare despre identitățile culturale marginale în Europa unită la conferința-dezbateri „*Egalitatea de șanse în cultura europeană*” organizată la București de Fondul Social European Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”. Manifestarea a avut loc în Aula Academiei Române.

18. - 07. 2011, participă la conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată avînd drept temă „Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX” cu o comunicare despre *Mitologiile tinereții transgresive în romanele „tinereții generații interbelice”*.

19. - 10. 2011, participă cu o comunicare la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău în cadrul unei conferințe cu tema „Plurilingvism și interculturalitate”. Titlul comunicării: *Modele literare anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici*.

20. - 05. 2012, la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, în cadrul Sesiunii Științifice Internaționale „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIV-a, organizate de Facultatea de Istorie și Filologie a acestei instituții, participă cu comunicarea *Există un existențialism românesc?*

21. - 07. 2012, participă cu comunicarea *Ontologia somatică: Emil Cioran și Gheorghe Crăciun* la Coloctviul universitar „Gheorghe Crăciun” organizat de Universitatea „Transilvania” din Brașov.

22. - 07. 2012, participă - cu o comunicare despre strategiile de promovare identitară a tinerei generații existențialiste interbelice - la Coloctviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată desfășurat la Constanța (tema ediției din 2012: despre studiile culturale)

23. - 11. 2012, participă cu o comunicare despre *Mircea Eliade și experiența italiană* la conferința cu participare internațională „Comunicare, Context, Interdisciplinaritate 2” desfășurată pe 19-20 noiembrie 2012 la Facultatea de Științe și Litere a Universității „Petru Maior” din Târgu-Mureș.

24. - 24. 04. 2013, participă cu o comunicare la cel de-al treilea Coloctviu al Secției de Critică a Asociației Scriitorilor din București, 2014, avînd drept temă: *Critica tînără - o nouă critică?*

25. - 4-6 octombrie 2013, participă la ediția anuală a Coloctviului internațional „Penser l'Europe” (desfășurat sub egida Academiei Române) tema „Predarea istoriei și a literaturii în școală și formarea spiritului european”.

26. – 25 aprilie 2014, participă cu o comunicare la Colocviul „Dicționarul General al Literaturii Române. Canon și identitate culturală”; pe 26 aprilie participă, de asemenea, la ediția 2014 a Colocviului tinerilor critici „G. Călinescu”, sub egida F.N.S.A.
- 27 – 13 martie 2015 – participă cu o comunicare în cadrul simpozionului dedicat de Academia Română comemorării lui G. Călinescu.
28. – comunicare despre Emil Cioran și identitatea franceză prezentată în cadrul Simpozionului „La Francophonie roumaine: passe, present, avenir, organizat la Universitatea din București cu ocazia centenarului Pompiliu Eliade.
29. - 12 martie 2015, prezent cu o comunicare despre critica lui G. Călinescu (*G. Călinescu și modernismul a rebours*) în Aula Academiei Române.
30. - 17 aprilie 2015, participare cu o comunicare la Muzeul Brăilei „Carol I” în cadrul dezbaterii cu tema „Panait Istrati - opt decenii de posteritate”.
31. - 13-15 noiembrie 2015, participare la Zilele „Emil Cioran” (Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu).
32. - *Insurecția de la Zurich, o perspectivă politică*, comunicare scrisă prezentată în cadrul Simpozionului Internațional „DADA – Reverberați în secolul XX” pe 3 februarie 2016 (Biblioteca Academiei Române), organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Biblioteca Academiei Române, Institutul Cultural Român, Primăria Municipiului București.
33. - *Geo Bogza și provincia ca aventură*, comunicare scrisă prezentată în cadrul Colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea din București, 15 iulie 2016.
34. - Comunicare orală despre Ion Ghica prezentată în aula Academiei Române pe 22 septembrie 2016, cu prilejul sesiunii omagiale prilejuite de bicentenarul nașterii lui Ion Ghica.
35. - *Studentul Cioran despre suveranitatea națională și federalismul european*, comunicare scrisă prezentată pe 25 noiembrie 2016 la Biblioteca Academiei Române din București în cadrul Festivalului Internațional „Cioran – Pessoa – doi exegeți ai nefericirii”.
36. - Comunicare orală cu prilejul Colocviului Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu” desfășurat la sediul FNSA București pe 3 mai 2017.
37. - Comunicare despre E. Lovinescu (*E. Lovinescu vs. G. Călinescu, despre Creangă, Homer și mutația valorilor estetice*) susținută la Fălticeni pe 28 aprilie 2017 (în curs de apariție într-un volum colectiv editat la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
38. - Comunicare susținută la Academia Română cu prilejul bicentenarului Mihail Kogălniceanu pe 6 septembrie 2017.
39. - Comunicare scrisă despre Ilarie Voronca (*Ilarie Voronca, mediator cultural franco-român*), în cadrul simpozionului internațional „Proiecții ale culturii române în cultura europeană”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române (24 octombrie 2017).
40. - Comunicare despre Titu Maiorescu susținută pe 14 decembrie 2017 la Academia Română.
41. – Comunicare omagială în onoarea academicianului Eugen Simion, cu ocazia împlinirii a 85 de ani, la Academia Română, mai 2018.
42. – Comunicare despre interferențele dintre avangarda română și avangarda sârbă susținută în cadrul simpozionului internațional „Banatul. Istorie și multiculturalitate”, Zrenianin, Serbia, mai 2018.
43. – Comunicare despre M. Eminescu în lectura criticului E. Lovinescu, susținută în iunie 2018 în cadrul ediției a II-a a conferinței naționale „Dinastia Lovineștilor”.
44. – Comunicare cu tema *Huronul și persanul. Mihail Sadoveanu, modele și referințe franceze*, prezentată în iulie 2018 în cadrul colocviului anual al Asociației Române de Literatură Generală și Comparată.
45. – comunicare în limba franceză cu titlul *1918-2018. La littérature nationale comme projet unificateur*, prezentată în cadrul colocviului internațional „Penser l’Europe”, la Academia Română, septembrie 2018.
46. – comunicare cu tema *Mihail Sadoveanu, itinerarii balcanice*, prezentată în cadrul simpozionului internațional „Culturi, identități, literaturi”, Novisad, Serbia, octombrie 2018.

Peste 70 de prefețe și postfețe despre scriitori români și străini, clasici, moderni și contemporani

Articole și studii. În reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale.

În reviste (autor)

1. - *Corespondență intimă, corespondență publică. O propunere*, studiu de istorie și teorie literară (3p. A3) despre istoria și tipologiile literaturii epistolare autohtone, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), an. 38, nr. 10, octombrie 2009. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.
2. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (I)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri ai generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, februarie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.
3. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (II)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri ai generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, martie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.
5. - *La guerra delle farfalle. Contrapposizione e interferenze di spazi in un esperimento culturale a quattro mani*, interviu acordat Mariei Luisa Lombardo pentru *Philologica Jassyensis*, vol. 3, 2007, ISSN: 1584-6628. Revistă academică interdisciplinară cotate la categoria B+, înregistrată la CEEOL și indexată BDI.
6. - *Fișă de dicționar. Existențialism*, în *Revista de istorie și teorie literară*, publicație editată de Academia
7. - *Cartea Mamei și blestemul singelui*, studiu critic despre romanul Martei Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, în *Caiete critice*, revistă cotate B, nr. 10, 2011, ISSN: 1220-6350.
- 8.- *Delicatese bacoviene*, studiu critic despre volumul *În jurul lui Bacovia* de Constantin Călin, în *Caiete critice*, nr. 1, 2012, ISSN: 1220-6350
- 9.- *Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran: reconstrucția unei identități*, studiu critic despre cartea lui Nicolas Cavaillès, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350
10. - *Strategiile criticii poststaliniste*, studiu critic despre volumul *Critica în tranșee...* de Alex. Goldiș, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350
11. - *O biografie dostoievskiană*, eseu critic despre biografia *Dostoievski* de Virgil Tănase, în *Caiete critice*, nr. 12, 2013, ISSN: 1220-6350
12. - *Ecouri ale avangardelor central- și est-europene în revista Contimporanul*, studiu de istorie literară comparată cu privire la prezența ecourilor avangardelor central- și est-europene în cea mai importantă și mai longevivă publicație a avangardei românești interbelice (10 p.), în volumul colectiv *Noi studii ale avangardei*, coordonator: Călin Stegorean, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007, ISBN: 978-973-751-639-8. Textul are la bază comunicarea intitulată *Ecouri ale avangardelor central- și est-europene în paginile publicațiilor românești de avangardă* la Simpozionul internațional „Noi Studii ale Avangardei” organizat în noiembrie 2006 la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca de muzeograful și artistul plastic Călin Stegorean.
6. - *Un terapeut epic al conștiinței*, eseu critic despre opera lui Augustin Buzura, în *Caiete critice*, nr. 1, 2014, ISSN: 1220-6350
7. - *Capcanele dosarelor și etica demistificării*, eseu critic despre volumul *Cărturari, opozanți și documente...* de Gabriel Andreescu, în *Caiete critice*, nr. 2, 2014, ISSN: 1220-6350
8. - *Un cronicar combatant*, eseu critic despre ultima etapă a foiletonisticii lui Mircea Iorgulescu, în *Caiete critice*, nr. 3, 2014, ISSN: 1220-6350

9. - *Publicistica lui Mihail Sebastian: către prima editare completă*, studiu critic despre noua ediție critică a publicisticii lui Mihail Sebastian, în *Caiete critice*, nr. 4, 2014, ISSN: 1220-6350
- 10.-11. - *Confesiunea ca eseu moral și literatură politică I-II*, studiu critic despre literatura subiectivă a lui Ion D. Sârbu din ediția critică apărută în 2013 la F.N.S.A., în *Caiete critice* nr. 5-6, 2013, ISSN: 1220-6350
12. *Sfârșitul postmodernismului?* în cadrul unei dezbateri organizate în nr. 1/2017 al revistei „Caiete critice”, revistă cotate B.
13. *Alexandru Macedonski, un antijunimist „în pragul secolului”*, studiu în revista „Caiete critice”, nr. 6/2017, revistă cotate B.
14. *Cărările pierdute ale poeziei unei generații pierdute. Antologia poezilor de azi (1934)*, studiu critic în nr. 7/2017 al revistei „Caiete critice”, revistă cotate B.
- 1.- *Poezia avangardistului*, studiu despre poezia avangardistului Geo Bogza în *România literară*, nr. 5, 4-11 februarie 1998, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).
- 2.- *Lecțiile ficțiunii virtuale*, comentariu critic despre volumul de proză *Chei fierbinți pentru ferestre moi* de Adrian Oțoiu, în *România literară*, nr. 29, 21-27. 07. 1999, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com)
- 3.- *Metamorfozele suferinței*, studiu (10 p.) despre proza lui M. Blecher, în *Caietele Viața Românească* nr. 2/2001, dosarul tematic *Contribuția scriitorilor evrei la literatura română*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România”, Uniunea Scriitorilor din România.
4. - *Fotografie și enigmă (I)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație la romanul *Craii de Curtea-Veche* de Mateiu I. Caragiale, în revista *Calende*, Pitești, an. 11, nr. 1-4, ianuarie-aprilie 2001, ISSN: 1220-9554.
5. - *Fotografie și enigmă (II)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Enigma Otiliei* de G. Călinescu, în revista *Calende*, an 11, nr. 5-8, mai-august 2001, ISSN: 1220-9554.
6. - *Fotografie și enigmă (III)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Dimineață pierdută* de Gabriela Adameșteanu, septembrie-decembrie 200, ISSN: 1220-9554.
7. - *Poezii cartierelor*, studiu de antropologie urbană și antologie de texte (8 p.A3) despre istoria, identitatea și textele formațiilor românești de hip-hop în relație cu literatura *mainstream*, în *Artelier*, revistă de artă contemporană, nr. 6, 2001.
8. - *Eseistica lui Alexandru A. Philippide*, studiu despre eseistica lui Alexandru A. Philippide (8 p.), în *Caietele Viața Românească* nr. 1/2002, dosarul tematic *Modelul german în dialog cu spiritualitatea românească*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România, Uniunea Scriitorilor din România.
9. - *Lecturi de identificare á rebours*, eseu de mentalitate (1p.A3) despre psihologia lecturii în comunismul românesc, în *Lettre internationale* (ed. română), nr. 52, iarna 2004-2005, ISSN: 1220-5958, publicație editată de Institutul Cultural Român, indexată în baza de date CEEOL (www.ceeol.com).
10. - *Note despre receptarea futurismului italian în România antebelică*, studiu de istorie literară și culturală (7 p. A4) apărut în *Ex Ponto* (2003). an. 3 (nr. 1), ianuarie-martie 2005, ISSN: 1584-1189.
11. - *Anarhismul poetic*, studiu de istorie literară și culturală (7 p. A4) despre lucrarea cu același titlu de Constantin I. Emilian, apărută în 1932 la Tipografia de Arte Grafice „Bucovina”, apărut în revista *Ex Ponto* (2003) an. 4, nr. 1, ianuarie-martie 2006, ISSN: 1584-1189. Revistă format volum, editată de editura Infcon S.A.-Ex Ponto, recunoscută de CNCSIS (cod 193).
12. - *Contemporanul și „complexul periferiei”*, studiu de istorie literară și teorie culturală despre identitatea revistei avangardiste interbelice *Contemporanul* (15 p. A4), apărut în revista *Ex Ponto* (2003) an. 4, nr. 4, octombrie-decembrie 2006, ISSN: 1584-1189.
13. - *Un critic interbelic de poezie nouă și un apologet urmuzian: Lucian Boz*, studiu de istorie literară despre critica de poezie a interbelicului Lucian Boz și receptarea lui Urmuz (5 p.A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. IV, nr. 2 (11), aprilie-iunie 2006, ISSN: 1584-1189.
14. *Între extremele politice. O „avangardă estetică”?*, studiu despre raporturile dintre politic și estetic ale avangardei românești din anii 1922-1928 (10 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. 4 (nr. 3), iulie-septembrie 2006. p. 97-107, ISSN: 1584-1189.
15. - *Perpessicius. Refuzul magistraturii critice. Eclectismul artist al unui „registrator”*, studiu de istorie literară despre critica lui Perpessicius (14 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V. nr. 1, ianuarie-martie 2007, ISSN: 1584-1189.

16. - „Enigmele” unui roman retro (I), studiu despre romanul *Enigma Otiliei* și proza lui G. Călinescu (14 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V, nr. 3 (16), iulie-septembrie 2007, ISSN: 1584-1189.
17. - „Enigmele” unui roman retro (II), partea a doua a studiului despre proza lui G. Călinescu (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V, nr. 4 (17), octombrie-decembrie 2007, ISSN: 1584-1189.
18. - *O estetică a dispariției (I)*, studiu despre proza lui Mateiu I. Caragiale (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. VI, nr. 1 (18), ianuarie-martie 2008, ISSN: 1584-1189.
19. - *O estetică a dispariției (II)*, partea a doua a studiului despre proza lui Mateiu I. Caragiale (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an VI, nr. 2 (19), aprilie-iunie 2008, ISSN: 1584-1189.
- 20.- *Ce merge și ce nu merge „la export” din literatura română*, eseu critic despre strategiile de promovare a literaturii române în străinătate în *Observator cultural* an. 8, nr. 109-110, 5-18 aprilie 2007, ISSN: 1454-9883.
21. - *Les corps bizarres* - studiu de istorie și teorie literară în limba franceză (10 p. A4) despre corporalitatea prozei lui Urmuz, publicat în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*, Revue trimestrielle fondée en 1973. *Euresis...* este o revistă academică trimestrială de circulație internațională, format volum, citată în CEEOL (Central and Eastern European Online Library) și editată – din 2005 - de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.
22. - *Un enfer du corps: le Goulag roumain* - studiu de teorie literară și istorie culturală în limba franceză (5 p. A4) despre reprezentările corporalității agresate în memorialistica despre Gulagul românesc, publicat în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193
23. - *L'enchantement du politique. La parade des cadavres dans le postsocialisme*, comentariu de carte (3 p. A4) în limba franceză despre volumul *The Political Lives of Dead Bodies. Reburial and Postsocialist Change* de Katherine Verdery, în *Euresis...*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.
24. - *La poésie du „nouveau paradigme”: problématisations, tendances*, studiu de istorie și teorie literară în limba franceză despre tendințele poeziei postmoderne din România anilor '80 (10 p. A4), în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série*, no. 1-4/2009. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.
25. - *Les années '80, postmodernisme, postmodernité. Un relief typologique de la prose roumaine récente*, studiu de istorie și teorie literară despre tendințele și fizionomia prozei postmoderne din România ultimelor decenii (14 p. A4), în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată în prezent de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.
26. – prezentare critico-teoretică (3 p.A3) despre volumele de teorie literară și culturală ale lui Adrian Oțoiu despre proza românească a anilor '80, în *Euresis...*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată în prezent de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.
27. *L'avant-garde roumaine. Légitimation interne, légitimation externe*, studiu despre mecanismele de legitimare critică internă și internațională ale avangardei românești (6 p.), în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies. Nouvelle série/New Series*, 2010, *Legitimacy/Légitimation*. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.
28. - „Primblări” literare în Munții Neamțului. *O mitologie specifică a zonei*, studiu de istorie literară și teorie culturală despre proza de călătorie în Munții Neamțului a scriitorilor moderni moldoveni, în *Convorbiri literare* an. 143 (nr. 5), mai 2009. Studiul a fost susținut în cadrul celei de-a XIII-a ediții a „Zilelor *Convorbiri literare*”, Iași, 23-26 aprilie 2009, ISSN: 0010-8234.
29. - *Un cavaler al deprovincializării*, eseu panoramic despre activitatea critico-teoretică a lui Adrian Marino (1 p. A3), în revista *Cuvântul*, an 15, nr. 4 (334), aprilie 2005, ISSN: 1017-5377.

30. - *Misoginie și mizandrie în romanele românești interbelice*, eseu teoretic (1p. A3) despre dimensiunea de gen a personajelor feminine din romanele românești „canonice” dintre cele două războaie mondiale, în *Cuvântul*, an. 11, nr. 12, 14 noiembrie-15 decembrie 2005, ISSN: 1017-5377.
31. - *Jocul bizantin la mai multe capete*, eseu de mentalitate despre strategiile de afirmare ale scriitorilor români în perioada regimului comunist (1 p. A3), în *Cuvântul*, an 16 (nr. 2), 15 februarie-15 martie 2006, ISSN: 1017-5377.
32. - *În căutarea „punctului de echilibru”. G. Călinescu și specificul național*, studiu critic (1 p. A3) despre specificul național în *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent* de G. Călinescu, în *Cuvântul*, an. 12 (nr. 4), 15 aprilie- 14 mai 2006, ISSN: 1017-5377.
33. - *(Pseudo)emanciparea literară a femeii postbelice*, studiu de mentalitate (1p. A3) despre pseudoemanciparea feminină în câmpul literar din România comunistă, în *Cuvântul*, an 12, (nr. 5), 15 mai-14 iunie 2006, ISSN: 1017-5377.
34. - *Reteritorializarea istoriei literare*, eseu critico-teoretic despre volumul *Geografia literaturii române azi* de Cornel Ungureanu (1p. A3), în *Cuvântul*, an. 12, nr. 6, 15 iunie-14 iulie 2006, ISSN: 1017-5377.
35. - *Clasicitatea unui critic al modernității*, studiu critic (1p. A3) despre activitatea profesorului Matei Călinescu, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 1-2 serie nouă, august-septembrie 2008, ISSN: 1017-5377.
36. - *Mircea Ivănescu și poezia irealității imediate*, studiu critic (1p. A3) despre poezia lui Mircea Ivănescu, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 3 serie nouă, octombrie 2008, ISSN: 1017-5377.
37. - *Înțelepciunea unui expert*, studiu critic (1p. A3) despre activitatea profesorului Paul Cornea, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 4 serie nouă, noiembrie 2009.
38. - *M.H.S. și comedia lumii „pe dos”*, studiu critic despre proza lui Mircea Horia Simionescu (1 p. A3), în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 5-6 serie nouă, decembrie 2008-ianuarie 2009, ISSN: 1017-5377.
- 39 - *Romanul interbelic și nostalgia „Vechiului Regim”*, studiu de istorie literară și culturală despre „antimodernitatea” romanul modern din România interbelică (1p1/2. A3), în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 5-6 serie nouă, decembrie 2008-ianuarie 2009, ISSN: 1017-5377.
- 40-41-42. – *Istoria critică și capriciile memoriei canonice*, amplu studiu critic despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu (3 p.1/2 A3), în *Cuvântul*, revistă de cultură și dialog, numerele 7, martie 2009, 8, aprilie 2009 și 9, mai 2009, serie nouă, ISSN: 1017-5377.
43. – *Al. Cistelean, optzecistul șaizecisto-douămiist*, în *Discobolul*, Alba-Iulia, nr. 10-11-12, 2011, ISSN: 1453-8881
44. – *Avangardă și eclecticism. Contimporanul*, studiu istorico-literar despre revista de avangardă *Contimporanul*, în *Caietele Avangardei*, an 1, nr. 1, 2013, ISSN: 2344-2786
45. – *Gherasim Luca, destabilizatorul: în drum către o schizopoetică*, studiu despre poezia în limba română a lui Gherasim Luca, în *Caietele Avangardei*, an I, nr. 2, 2013, ISSN: 2344-2786
46. – *Suava artă a cruzimii*, studiu sintetic despre artistul plastic suprarealist Jules Perahim, în *Caietele Avangardei*, an 2, nr. 1, 2014, ISSN: 2344-2786.
47. - *Spiritul futurist și manifestele trăiriștilor*, în *Caietele Avangardei*, anul 2, nr. 4/2014, nr. special despre *Literatura manifestelor*, ISSN: 2344-2786
48. – *Recitindu-l pe Gellu Naum. Cîteva problem ale receptării*, studiu despre Gellu Naum, în *Caietele Avangardei*, an 3 nr. 5, 2015, ISSN: 2344-2786
49. – *Geo Bogza și radicalismul verite*, studiu despre avangardistul Geo Bogza, în *Caietele Avangardei*, an 3 nr. 6, 2015, ISSN: 2344-2786
50. - *The young Eugen Ionescu between Dada existentialism and the Balkan tradition of the absurd* în revista slovacă *World Literature Studies* 2/2015, L. Vajdova-A. Terian (eds.), *Institute of World Literature/Ustav Svetovej Literary SAS*, vol. 7, Caspis pre Vyskum Svetovej Literary, co – funded by the Romanian National Authority for Scientific Research, CNCS-UEFISCDI, proj. No. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, ISSN 1337-9275, E-SSN 1337-9690, revistă ISI, Indexată Thompson, A&HCI, ERIH, Scopus și CEEOL.

51. - *Tânărul Cioran și ispita franceză. Discursul epistolar îndrăgostit*, studiu despre Emil Cioran publicat în revista *Caiete critice*, nr. 3/2015 (329), revistă indexată CNCS în categoria B, ISSN 1220-6350
52. - *Moromețjanismul, un mod țărănesc de a fi în lume*, studiu despre Marin Preda publicat în revista *Caiete critice*, nr. 8/2015 (334), revistă indexată CNCS în categoria B, ISSN 1220-6350
53. - *Dada, o politică a canavalului*, studio despre fenomenul Dada, în *Caietele Avangardei*, an 3 nr. 7, 2016, ISSN: 2344-2786
54. - *Autenticitate și realism monografic. Scriitorii români interbelici și școala Gusti*, în revista *Transilvania*, Sibiu, nr. 3/2016.
55. - *Geo Bogza sau provincia ca literatură. Note despre O sută șaptezeci și cinci de minute la Mizil*, text trimis spre publicare pentru *Revista de Istorie și Teorie Literară/ RITL*, Editura Academiei Române.
56. - *Marin Sorescu, singur și pieziș*, în *Caiete critice*, nr. 2, 2016..
57. - *Insurecția de la Zurich, o perspectivă politică*, în *Caiete critice*, nr. 3, 2016.
58. - *Înapoi la Lovinescu, dincolo de lovinescianism*, în *Caiete critice*, nr. 5, 2016.
59. - *Tânărul Eminescu și „avangarda nihilistă” a Junimii*, în *Caiete critice*, nr. 8, 2016
60. - *Traducerile fac o literatură. Pentru o istorie a literaturii române prin traduceri*, în *Revista de traduceri literare FITRALIT a USSR*, nr. 5, 23 martie 2016.
61. - *Studiu introductiv (Ion Caraion – corespondență inedită) la corespondența lui Ion Caraion*, în „*Manuscriptum*”, nr. 1/2017 (173), anul XLVI, revistă editată de Muzeul Național al Literaturii Române.
62. - *Ion Caraion – noi restituiri epistolare poststaliniste*, în „*Manuscriptum*”, nr. 2/2017 (174), anul XLVI.
63. - *Sorana Gurian – profil biobibliografic*, în „*Manuscriptum*”, nr. 1/2018 (175), anul XLVII.

În volume colective și reviste cotate:

- *Mircea Eliade, o captivitate și două evadări prin literatură*, în *Philologica Jassyensia*, Anul VIII, Nr. 2 (16), 2012, p. 159-165, publicație a Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române și a Asociației Culturale „A. Philippide” din Iași; revistă BDI, cotată de la 1 ianuarie 2012, în categoria C conform evaluării CNCS, ISSN: 1841-5377, ISSN: online 2247-8353, ISSN: L 1841-5377.
- *Etica „jocului secund” al criticii*, studiu istorico-literar despre activitatea critică a profesorului Mircea Marin (5 p.) în volumul colectiv *Mircea Martin 70*, coordonator: Călin Vlășie, Editura Paralela 45, Seria „Aniversară”, Pitești, 2010, ISBN: 978-973-47-1056-0, editură acreditată CNCSIS.
- - *Un critic în serviciul Poeziei*, studiu istorico-literar despre activitatea critică a profesorului Ion Pop (5 p.) în volumul colectiv *Ion Pop 70*, coordonator: Sanda Cordoș, Editura Paralela 45, Seria „Aniversară”, Pitești, 2011, ISBN: 978-973-47-1189-5, editură acreditată CNCSIS.
- *Ontologia somatică. Emil Cioran în lectura lui Gheorghe Crăciun* – (6 p.) în volumul colectiv *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun* (ed. Andrei Bodiu și Georgeta Moarcăs), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-606-17-0197-1
- *Patriotismul constructiv: cauza unui mare critic* – (7 p.) în volumul omagial *Eugen Simion 80*, coord: Gheorghe Chivu, Lucian Chișu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, ISBN: 978-606-164-120-3.
- *Elogiul raționalității*, studiu (capitol) în volumul colectiv *Echilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Comea cu ocazia celei de-a 90-a aniversări*, coordonatori: Monica Spiridon, Mircea Angheliescu, Laura Mesina, Carmen Mușat, editor: Laura Mesina, Editura Universității din București, București, 2014, ISBN:978-606-16-0502-6
- *DGLR, o carte de vizită a istoriei literaturii române*, studiu (4 p.) în actele Conferinței internaționale *Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală*, Editura Tracus Arte, București, 2014, Editura “Astra Museum”, Sibiu, 2014, ISBN 978-606-733-007—6.
- *Le Roman de l’entre-deux guerres et la nostalgie de l’Ancien Regime*, studiu – în limba franceză - de istorie literară și culturală despre romanul românesc interbelic și nostalgia Vechiului Regim antebelic (2p. A4), în *Cinematographic*

Art and Documentation, Journal of cinematographic studies, New Series, publicație bianuală, nr. 4/2009. revistă CEEOL(www.ceeol.com) cotate în categoria C de către CNCSIS, ISSN: 1844-2803.

- E. Lovinescu vs. G. Călinescu, despre Creangă, Homer și mutația valorilor estetice, studiu (18 p.) în volumul colectiv *Dinastia Lovineștilor. Lucrările Conferinței naționale „Dinastia Lovineștilor”*, Fălticeni, 28-29 aprilie 2017, coordonator: Lucian Chișu și Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, ISBN: 978-606-714-471-0.
- Prezent cu un studiu despre romanul *Vocile nopții (Romanul existențialist al proletariatului)* în culegerea *Între două lumi. Augustin Buzura, romancier și gazetar*, antologie critică alcătuită și îngrijită de Angela Martin, Editura Tracus Arte, București, 2017, ISBN: 78-606-664-804-2..

Un termen umbrelă aplicat unei realități literare eterogene, articol analitic despre fizionomia și identitatea noii generații de scriitori români (1p. A3), în revista în cadrul grupajului *Bilanțul douămiismului* inițiat de criticul literar A. Cistelean din revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 3/2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).

Participări cu comunicări la dezbaterile Atelierelor Centrului Interdisciplinar „Tudor Vianu” pe marginea următoarelor cărți (selectiv):

- „*Interpretare și raționalitate*” de Paul Comea (Polirom, 2006), 18 mai 2007.
- „*Războaie culturale. Idei, intelectuali, spirit public*” de Sorin Antohi (Polirom, 2007), 25 martie 2008.
- „*Despre idei și blocaje*” de H.-R. Patapievici (Humanitas, 2007), 30 mai 2008.
- „*Istoria critică a literaturii române*” de Nicolae Manolescu (Paralela 45, 2008), 13 martie 2009.
- „*Idolii forului. De ce o clasă de mijloc a spiritului este de preferat unei „elite” a intelectualilor publici*”, coordonatori: Mona Momescu și Sorin Adam Matei (Corint, 2009), 9 iunie 2010.
- „*Contracriza*” de Bogdan Ghiu (Cartea Românească, 2011), *Mormîntul comunismului românesc* de Alexandru Matei (Ibu Publishing, 2011) și *Retrofuturism. Spațiul sacru astăzi* de Augustin Ioan (Paideia, 2011).

Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.

Selecție din cele aproximativ 430 de comentarii literare – cronici, articole - publicate în revista *Observator cultural* (februarie 2000 - prezent)

1. - *Frontul salvării lui Eminescu, (I)*, în *Observator cultural*, nr. 1, 29 februarie 2000, ISSN: 1454-9883.
2. - *Frontul salvării lui Eminescu, (II)*, în *Observator cultural*, nr. 2, 6 martie 2000, ISSN: 1454-9883.
3. - *În anticamera Sintezei*, în *Observator cultural*, nr. 4, 21 martie 2000, ISSN: 1454-9883.
4. - *O monografie „nemțească”*, în *Observator cultural*, nr. 10, 2 mai 2000, ISSN: 1454-9883.
5. - *Pretextele unui asasinat fantapolitic*, în *Observator cultural*, nr. 12, 16 mai 2000, ISSN: 1454-9883.
6. - *Tinerete fără bătrînețe*, în *Observator cultural*, nr. 23, 1 august 2000, ISSN: 1454-9883.
7. - *Scrisori din Țara Minunilor*, în *Observator cultural* nr. 25, 15 august 2000, ISSN: 1454-9883.
8. - *Cartea imposibilă a lui Constantin Fântăneru*, în *Observator cultural*, nr. 27, 27 august 2000, ISSN: 1454-9883.
9. - *Un scriitor de redescoperit*, în *Observator cultural*, nr. 32, 3 octombrie 2000, ISSN: 1454-9883.
10. - *Documentar M. Blecher. Scrisori împotriva suferinței*, în *Observator cultural*, nr. 33 10 octombrie 2000, ISSN: 1454-9883.
11. - *Luminile și umbrele unei antologii-surpriză (I)*, în *Observator cultural*, nr. 34, 17 octombrie 2000, ISSN: 1454-9883.
12. - *Luminile și umbrele unei antologii surpriză (II)*, în *Observator cultural*, nr. 35, 24 octombrie 2000, ISSN: 1454-9883.
13. - *Mediatorul constructiv*, în *Observator cultural*, nr. 39, 21 noiembrie 2000, ISSN: 1454-9883.

14. - *Blazonul înjurăturii*, în *Observator cultural*, nr. 42, 12 decembrie 2000, ISSN: 1454-9883.
15. - *Reformatori nostalgici*, în *Observator cultural*, nr. 47, 16 ianuarie 2001, ISSN: 1454-9883.
16. - *Exilul românesc și „al treilea discurs” al istoriei literare*, în *Observator cultural*, nr. 48, 23 ianuarie 2001, ISSN: 1454-9883.
17. - *Întoarcerea peștișorului Baltazar*, în *Observator cultural*, nr. 59 10 aprilie 2001, ISSN: 1454-9883.
18. - *Zalmoxis, Mircea Eliade și „dosarul Mătrăguna”* nr. 60, 17 aprilie 2001, ISSN: 1454-9883.
19. - *Adolescentul miop și documentele orbirii politice* idem. , ISSN: 1454-9883
20. - *Boierimea română, adnotată de Mateiu I. Caragiale*, în *Observator cultural*, nr. 72, 10 iulie 2001, ISSN: 1454-9883.
21. - *Spre Orbitor, cu ochelari de protecție*, în *Observator cultural*, nr. 76, 7 august 2001, ISSN: 1454-9883.
22. - *Modelul Maiorescu*, în *Observator cultural*, nr. 88, 30 octombrie 2001, ISSN: 1454-9883.
23. - *Fantasmele intoleranței*, în *Observator cultural*, nr. 90, 13 noiembrie 2001, ISSN: 1454-9883.
24. - *Intimitatea morală a Ideii*, în *Observator cultural*, nr. 95-96, 18 decembrie 2001, ISSN: 1454-9883.
25. - *Totuși, poezia patriotică*, în *Observator cultural*, nr. 100, 22 ianuarie 2002, ISSN: 1454-9883.
26. - *Sertarele lui Mircea Sântimbreanu*, în *Observator cultural*, nr. 101, 29 ianuarie 2002, ISSN: 1454-9883.
27. - *Contradicțiile unui punkist iluminist*, în *Observator cultural*, nr. 102, 3 februarie 2002, ISSN: 1454-9883.
28. - *Catedrala fundamentalismului diafan*, în *Observator cultural*, nr. 12 februarie 2002, ISSN: 1454-9883.
29. - *Acționism în dubterana comunistă*, în *Observator cultural*, nr. 104, 19 februarie 2002, ISSN: 1454-9883.
30. - *Integrarea diferenței*, în *Observator cultural*, nr. 105, 26 februarie 2002, ISSN: 1454-9883.
31. - *Anatomia „scheletului din dulap”*, în *Observator cultural*, nr. 107, 12 martie 2002, ISSN: 1454-9883.
32. - *Imaginarul politic și „alchimia” integrării europene*, în *Observator cultural* nr. 108, 19 martie 2002, ISSN: 1454-9883.
33. - *„Oriunde în afara lumii”*, în *Observator cultural*, nr. 109, 26 martie 2002, ISSN: 1454-9883.
34. - *Șansa jurnalului intim*, în *Observator cultural*, nr. 114, 30 aprilie 2002, ISSN: 1454-9883.
35. - *Perle, simboluri și ape tulburi*, în *Observator cultural*, nr. 115, 7 mai 2002, ISSN: 1454-9883.
36. - *Lecții ionesciene*, în *Observator cultural*, nr. 119, 4 iunie 2002, ISSN: 1454-9883.
37. - *Salubrizări posttopice*, în *Observator cultural*, nr. 120, 11 iunie 2002, ISSN: 1454-9883.
38. - *Datorii rambursate*, în *Observator cultural*, nr. 121, 18 iunie 2002, ISSN: 1454-9883.
39. - *Dincolo de canonul estetic*, în *Observator cultural*, nr. 126, 23 iulie 2002, ISSN: 1454-9883.
40. - *Bucureștii multiculturali*, în *Observator cultural*, nr. 128, 6 august 2002, ISSN: 1454-9883.
41. - *Senzaționalul unor amintiri de mare clasă*, în *Observator cultural*, nr. 130, 20 august 2002, ISSN: 1454-9883.
42. - *Un Corp la cea mai înaltă viziune (I)*, în *Observator cultural*, nr. 131, 27 august 2002, ISSN: 1454-9883.
43. - *Un Corp la cea mai înaltă viziune (II)*, în *Observator cultural*, nr. 131, 27 august 2002.
44. - *Despre Eminescu și Eliade, altfel*, în *Observator cultural*, nr. 145, 3 decembrie 2002, ISSN: 1454-9883.
45. - *Urmuzierne și nu numai*, în *Observator cultural*, nr. 151, 14 ianuarie 2003, ISSN: 1454-9883.
46. - *Spre Ion Iovan, prin Mateiu Caragiale*, în *Observator cultural*, nr. 153, 28 ianuarie 2003, ISSN: 1454-9883.

47. - *Experiența eliberării*, în *Observator cultural*, nr. 154, 4 februarie 2003, ISSN: 1454-9883.
48. - *Ce nu se vede (I)*, în *Observator cultural*, nr. 156, 18 februarie 2003, ISSN: 1454-9883.
49. - *Ce nu se vede (II)*, în *Observator cultural*, nr. 157, 25 februarie 2003, ISSN: 1454-9883.
50. - *Localism „creator”*, în *Observator cultural*, nr. 160, 18 martie 2003, ISSN: 1454-9883.
51. - *Aisbergul poetic al lui Gheorghe Crăciun*, în *Observator cultural*, nr. 165-166, 22 aprilie 2003, ISSN: 1454-9883.
52. - *Jurnal dincolo de Telejurnal*, în *Observator cultural*, nr. 168, 13 mai 2003, ISSN: 1454-9883.
53. - *Țărani hard & heavy*, în *Observator cultural*, nr. 173, 17 iunie 2003, ISSN: 1454-9883.
54. - *Erotica descompunerii*, în *Observator cultural* nr. 174, 24 iunie 2003, ISSN: 1454-9883.
55. - *Eliade în cheie ezoterică*, în *Observator cultural*, nr. 175, 1 iulie 2003, ISSN: 1454-9883.
56. - *Sesto Pals, avangardistul risipitor*, în *Observator cultural*, nr. 179, 29 iulie 2003, ISSN: 1454-9883.
57. - *Acasă, în Bucureștiul interbelic*, în *Observator cultural*, nr. 182, 19 august 2003, ISSN: 1454-9883.
58. - *Culianu, astăzi*, în *Observator cultural*, nr. 186, 16 septembrie 2003, ISSN: 1454-9883.
59. - *Suprerealism și inerții de „școală veche”*, în *Observator cultural*, nr. 188, 30 septembrie 2003, ISSN: 1454-9883.
60. - *Mahalaua bucureșteană: istorii alternative*, în *Observator cultural*, nr. 189, 7 octombrie 2003, ISSN: 1454-9883.
61. - *Publicistica unui constructivist risipitor*, în *Observator cultural*, nr. 191, 21 octombrie 2003, ISSN: 1454-9883.
62. - *Urmuz, un conservator eretic?*, în *Observator cultural*, nr. 193, 4 noiembrie 2003, ISSN: 1454-9883.
63. - *O terapie (cordială) de șoc*, în *Observator cultural*, nr. 199-200, 16 decembrie 2003, ISSN: 1454-9883.
64. - *„Acum nu e momentul?!”*, în *Observator cultural*, nr. 205, 27 ianuarie 2004, ISSN: 1454-9883.
65. - *Curs scurt despre poezia „stalinismului integral”*, în *Observator cultural*, nr. 208, 17 februarie 2004, ISSN: 1454-9883.
66. - *„Tînăra generație” interbelică, de la nevoia de integrare la integrism*, în *Observator cultural* nr. 212, 16 martie 2004, ISSN: 1454-9883.
67. - *Dan Lungu multilateral dezvoltat*, în *Observator cultural*, nr. 218, 27 aprilie 2004, ISSN: 1454-9883.
68. - *Un pariu editorial: Colecția „Ego.Proză”*, în *Observator cultural*, nr. 223, 1 iunie 2004, ISSN: 1454-9883.
69. - *Futurism și interculturalitate*, în *Observator cultural*, nr. 231, 27 iulie 2004, ISSN: 1454-9883.
70. - *Texte reconstitutive și „zone de profunzime”. Despre comunism în varianta Club 8*, în *Observator cultural*, nr. 234, 17 august 2004, ISSN: 1454-9883.
71. - *Avangarda literară românească într-o nouă antologie*, în *Observator cultural*, nr. 237, 7 septembrie 2004, ISSN: 1454-9883.
72. - *Încercarea exilului și lacunele sale. Epistolar Eliade-Culianu*, în *Observator cultural*, nr. 238, 14 septembrie 2004, ISSN: 1454-9883.
73. - *Ideologii literare și „literare” în România postbelică*, în *Observator cultural*, nr. 243, 12 octombrie 2004, ISSN: 1454-9883.
74. - *Un intelectual critic despre Mihai Eminescu*, în *Observator cultural*, nr. 257, 25 ianuarie 2005, ISSN: 1454-9883.
75. - *Arghezi la ora relecturii critice*, în *Observator cultural*, nr. 278, 21 iulie 2005, ISSN: 1454-9883.
76. - *Anii `50 și Tînărul scriitor*, în *Observator cultural*, nr. 285, 8 august 2005, ISSN: 1454-9883.

77. - *Marin Preda revizuit*, în *Observator cultural*, nr. 281, 11 august 2005, ISSN: 1454-9883.
78. - *Poezia tînă ră trebuie să poarte un nume (I)*, în *Observator cultural*, nr. 288, 28 septembrie 2005, ISSN: 1454-9883.
79. - *Poezia tînă ră trebuie să poarte un nume (II)*, în *Observator cultural*, nr. 289, 5 octombrie 2005, ISSN: 1454-9883.
80. - *Lumini și umbre*, în *Observator cultural*, nr. 292, 27 octombrie 2005, ISSN: 1454-9883.
81. - *Eros și imagologie*, în *Observator cultural*, nr. 245, 2 noiembrie 2005, ISSN: 1454-9883.
82. - *Despre Clovni și totalitarisme*, în *Observator cultural*, nr. 297, 1 decembrie 2005, ISSN: 1454-9883.
83. - *Recuperarea lui Jonathan X. Uranus*, în *Observator cultural* 299, 15 decembrie 2005, ISSN: 1454-9883.
84. - *Istorie literară cu înlocuitori*, în *Observator cultural*, nr. 312, 16 martie 2006, ISSN: 1454-9883.
85. - *România și subculturile periferiei*, în *Observator cultural* nr. 306, 2 februarie 2006, ISSN: 1454-9883.
86. - *Un antidot puternic pentru lenea minții*, în *Observator cultural*, nr. 314, 30 martie 2006, ISSN: 1454-9883.
87. - *O istorie a copilăriei în România modernă*, în *Observator cultural*, nr. 320 11 mai 2006, ISSN: 1454-9883.
88. - *Jurnalul unei iluzii*, în *Observator cultural*, nr. 327, 29 iunie 2006, ISSN: 1454-9883.
89. - *Maestrul metaliteraturii parodice*, în *Observator cultural*, nr. 325 15 iunie 2006, ISSN: 1454-9883.
90. - *Epură pentru Gheorghe Crăciun*, în *Observator cultural*, nr. 329, 13 iulie 2006, ISSN: 1454-9883.
91. - *Jurnalul unui om mare*, în *Observator cultural*, nr. 338, 14 septembrie 2006, ISSN: 1454-9883.
92. - *Cu Andrei Terian despre Mircea Cărtărescu și inflația de „mizerabilism douămiist”*, în *Observator cultural*, nr. 341, 5 octombrie 2006, ISSN: 1454-9883.
93. - *Jurnalul unui incomod inclasabil*, în *Observator cultural*, nr. 342, 12 octombrie 2006, ISSN: 1454-9883.
94. - *Realul gol-goluț, fără frunză de arțar*, în *Observator cultural*, nr. 344, 26 octombrie 2006, ISSN: 1454-9883.
95. - *Bijuterii discrete și rigori hedoniste*, în *Observator cultural*, nr. 349, 20 noiembrie 2006, ISSN: 1454-9883.
96. - *O cale de acces spre Lucian Raicu*, în *Observator cultural* nr. 350, 7 decembrie 2006, ISSN: 1454-9883.
97. - *Despre A. E. Baconsky, cu dus-întors*, în *Observator cultural*, nr. 352-353, 21 decembrie 2006, ISSN: 1454-9883.
98. - *O oglindă fidelă a „bătăliei canonice” americane*, în *Observator cultural* nr. 355, 18 ianuarie 2007, ISSN: 1454-9883.
99. - *Scepticul nemîntuit*, în *Observator cultural*, nr.356, 25 ianuarie 2007, ISSN: 1454-9883.
100. - *Un exercițiu de legitimare teoretică*, *Observator cultural*, nr. 362, 8 februarie 2007, ISSN: 1454-9883.
101. - *Eșecul fecund al lui Mihail Dragomirescu*, în *Observator cultural*, nr. 359 15 februarie 2007, ISSN: 1454-9883.
102. - *Măștile ludice ale lui Julian Barnes* *Observator cultural*, în *Observator cultural*, an. 8, nr. 107, 22 martie 2007, ISSN: 1454-9883.
103. - *Eseistică postceaușistă și bovarism identitar*, în *Observator cultural*, nr. 373, 24 mai 2007, ISSN: 1454-9883.
104. - *Un poet metafizic*, în *Observator cultural*, nr. 375, 7 iunie 2007, ISSN: 1454-9883.
105. - *Cruzimi autentice și cochetărie livrească*, în *Observator cultural*, nr. 377, 21 iunie 2007, ISSN: 1454-9883.
106. - *Între expertiză și angajare critică*, în *Observator cultural*, nr. 379, 5 iulie 2007, ISSN: 1454-9883.
107. - *Un picaro irlandez în Estul sălbatic*, în *Observator cultural*, nr. 382, 26 iulie 2007, ISSN: 1454-9883.
108. - *Umanistul într-o secțiune urmuziană*, în *Observator cultural*, nr. 384, 9 august 2007, ISSN: 1454-9883.

109. - *Cum se ascunde literatura sub „fustele murdare ale Istoriei”*, în *Observator cultural*, nr. 387, 30 august 2007, ISSN: 1454-9883.
110. - *Între somațiile Istoriei și utopia Vacanței*, în *Observator cultural*, nr. 393, 11 octombrie 2007, ISSN: 1454-9883.
111. - *Jumalul lui Jeni Acterian sub mai multe cenzuri*, în *Observator cultural*, nr. 395, 25 octombrie 2007, ISSN: 1454-9883.
112. - *La Judecata de Apoi a protocronismului*, în *Observator cultural*, nr. 402, 13 decembrie 2007, ISSN: 1454-9883.
113. - *Eminescu în epoca sa*, în *Observator cultural*, nr. 407, 24 ianuarie 2008, ISSN: 1454-9883.
114. - *Virstele lui Mircea Horia Simionescu*, în *Observator cultural*, nr. 408, 31 ianuarie 2008, ISSN: 1454-9883.
115. - *Despre noua proză basarabeană din România*, în *Observator cultural*, nr. 411, 21 februarie 2008, ISSN: 1454-9883.
116. - *Cu Lacan la hipermarket*, în *Observator cultural*, nr. 413, 6 martie 2008, ISSN: 1454-9883.
117. - *Subterana politică a avangardei românești*, în *Observator cultural*, nr. 417, 3 aprilie 2008, ISSN: 1454-9883.
118. - *Romanul proletar al anilor '80*, în *Observator cultural*, nr. 419, 17 aprilie 2008, ISSN: 1454-9883.
119. - *Ultimul Saul Bellow și tăcerile unei confesiuni*, în *Observator cultural*, nr. 423, 15 mai 2008, ISSN: 1454-9883.
120. - *Literatura franceză, de la zero la 20 de grade*, în *Observator cultural*, nr. 435, 6 august 2008, ISSN: 1454-9883.
121. - *Puncte din oficiu pentru literatura română (I) în Observator cultural*, un amplu eseu de atitudine critică despre noile tendințe ale prozei românești contemporane (1 p. A4), an. 9, nr. 180, 21-27 august 2008, ISSN: 1454-9883.
122. - *Puncte din oficiu pentru literatura română (II)*, partea a doua a unui amplu eseu de atitudine critică despre noile tendințe postmoderne din proza românească (1 p. A4) în *Observator cultural*, an 9, nr. 181, 28 august-4 septembrie 2008, ISSN: 1454-9883.
123. - *Puncte în minus pentru o literatură iluzionată*, în *Observator cultural*, nr. 441, 17 septembrie 2008, ISSN: 1454-9883.
124. - *Dincolo de text. Ioan Lăcustă, optzecistul mărturisitor*, în *Observator cultural*, nr. 450, 20 noiembrie 2008, ISSN: 1454-9883.
125. - *În căutarea intimității literare*, în *Observator cultural*, nr. 454-455, 18 decembrie 2008, ISSN: 1454-9883.
126. - *Pacientul Cioran*, în *Observator cultural*, nr. 458, 22 ianuarie 2009, ISSN: 1454-9883.
127. - *Cartea vieții lui Valeriu Anania*, în *Observator cultural*, nr. 465, 12 martie 2009, ISSN: 1454-9883.
128. - *Mateiu Caragiale & Co, als ob*, în *Observator cultural*, nr. 470-471, 16 aprilie 2009, ISSN: 1454-9883.
129. - *Pentru o nouă istorie a modernismului literar românesc (I)*, în *Observator cultural* nr. 474, 14 mai 2009, ISSN: 1454-9883.
130. - *Pentru o nouă istorie a modernismului literar românesc (II)*, în *Observator cultural* nr. 475, 21 mai 2009, ISSN: 1454-9883.
131. - *Mai mult decât literatură*, în *Observator cultural*, nr. 483, 16 iulie 2009, ISSN: 1454-9883.
132. - *În căutarea Mitteleuropei pierdute*, în *Observator cultural*, nr. 486, 6 august 2009, ISSN: 1454-9883.
133. - *Poetul național și alteritatea germană*, în *Observator cultural*, nr. 495, 8 octombrie 2009, ISSN: 1454-9883.
134. - *Un Nobel postnațional*, în *Observator cultural*, nr. 497, 22 octombrie 2009, ISSN: 1454-9883.
135. - *Cum (mai) poți fi eretic*, în *Observator cultural*, nr. 501, 18 noiembrie 2009, ISSN: 1454-9883.
136. - *Pe frontierele României pitorești*, în *Observator cultural*, nr. 505, 17 decembrie 2009, ISSN: 1454-9883.
137. - *Către un SF-ism nețârmurit*, în *Observator cultural*, nr. 506-507, 24 decembrie 2009, ISSN: 1454-9883.

138. - G. Călinescu și condiția criticii literare autohtone (I), în *Observator cultural*, nr. 509 21 ianuarie 2010, ISSN: 1454-9883.
139. - G. Călinescu și condiția criticii literare autohtone (II), în *Observator cultural*, nr. 510 18 ianuarie 2010. , ISSN: 1454-9883
140. - *Apocrifele unui moralist*, în *Observator cultural*, nr. 512, 11 februarie 2010, ISSN: 1454-9883.
141. - *Forța vulnerabilității*, în *Observator cultural*, nr. 513, 18 februarie 2010, ISSN: 1454-9883.
142. - „*Vizuina luminată*”, în *Observator cultural*, nr. 514, 25 februarie 2010, ISSN: 1454-9883.
143. - *Testamentul unui ex-centric*, în *Observator cultural* nr. 519, 1 aprilie 2010, ISSN: 1454-9883.
144. - *Sociologia „privilighenței”, sine ira et studio*, în *Observator cultural*, nr. 520 16 aprilie 2010, ISSN: 1454-9883.
145. - *Cornel Ungureanu, Eliade și „oceanografia” interbelicului*, în *Observator cultural*, nr. 526, 26 mai 2010, ISSN: 1454-9883.
146. - *Intellectualii publici între Societate și Putere (I)*, în *Observator cultural*, nr. 531, 2 iulie 2010, ISSN: 1454-9883.
147. - *Intellectualii publici între Societate și Putere (II)*, în *Observator cultural*, nr. 532, 9 iulie 2010, ISSN: 1454-9883.
148. - *Douămiismul la ora (auto)antologării*, în *Observator cultural*, nr. 536, 6 august 2010, ISSN: 1454-9883.
149. - *Rana politică și autenticitatea ei literară*, în *Observator cultural*, nr. 543, 24 septembrie 2010, ISSN: 1454-9883.
150. - *Recuperări și trufandale avangardiste*, în *Observator cultural*, nr. 546, 15 octombrie 2010, ISSN: 1454-9883.
151. - *Enciclopedia exilului literar românesc: „revizuirii” și „noutăți” (I)* 547 22 octombrie 2010, ISSN: 1454-9883.
152. - *Enciclopedia exilului literar românesc: „revizuirii” și „noutăți” (II)* 548 29 octombrie 2010, ISSN: 1454-9883.
153. - *Adrian Păunescu sub semnul întrebării (I)*, în *Observator cultural*, nr. 555, 17 decembrie 2010, ISSN: 1454-9883.
154. - *Adrian Păunescu sub semnul întrebării (II)*, în *Observator cultural*, nr. 556, 24 decembrie 2010, ISSN: 1454-9883.
155. - *Întoarcerea „calpuzanului”*, în *Observator cultural*, nr. 563, 18 februarie 2011, ISSN: 1454-9883.
156. - *Măștile „gîndirii captive”*, în *Observator cultural*, nr. 564, 25 februarie 2011, ISSN: 1454-9883.
157. - *Poesia perennis*, în *Observator cultural*, nr. 556, 11 martie 2011, ISSN: 1454-9883.
158. - *Magia fabulatorie a Europei baroce*, în *Observator cultural*, nr. 571, 13 aprilie 2011, ISSN: 1454-9883.
159. - *Deconspirarea scriitorilor, mod de întrebuițare (I)*, în *Observator cultural*, nr. 574, 13 mai 2011, ISSN: 1454-9883.
160. - *Deconspirarea scriitorilor, mod de întrebuițare (II)*, în *Observator cultural*, nr. 575, 20 mai 2011, ISSN: 1454-9883.
161. - *M.H.S., vecinul nostru de sus*, în *Observator cultural*, nr. 576, 27 mai 2011, ISSN: 1454-9883.
162. - *Un roman la periferia Istoriei*, în *Observator cultural*, nr. 579, 17 iunie 2011, ISSN: 1454-9883.
163. - *Metamorfoza*, în *Observator cultural*, nr. 582, 8 iulie 2011, ISSN: 1454-9883.
164. - *Tertium datur. Zona moderată a unei generații „extremiste”*, în *Observator cultural*, nr. 330, 18 august, 2011, ISSN: 1454-9883.
165. - *Prin canonul narativ al terorii*, în *Observator cultural*, nr. 590, 2 septembrie 2011, ISSN: 1454-9883.
166. - *Romantismul ideologic sub tratament*, în *Observator cultural*, nr. 591, 9 septembrie 2011, ISSN: 1454-9883.
167. - G. Călinescu și totalitarismul castrator, în *Observator cultural*, nr. 592, 16 septembrie 2011, ISSN: 1454-9883.
168. – *În compania douămiștilor*, în *Observator cultural* nr. 593, 22 septembrie 2011, ISSN: 1454-9883

169. – „Obsedantul deceniu” reloaded sau identitatea ca marionetă (I), în *Observator cultural*, nr. 601, 16 noiembrie 2011, ISSN: 1454-9883
170. – „Obsedantul deceniu” reloaded sau identitatea ca marionetă (II), în *Observator cultural*, nr. 602, 23 noiembrie 2011, ISSN: 1454-9883
171. – *Intelectualii români în cumpăna totalitarismelor (I)*, în *Observator cultural*, nr. 603, 6 decembrie 2011, ISSN: 1454-9883
172. – *Intelectualii români în cumpăna totalitarismelor (II)*, în *Observator cultural*, nr. 604, 13 decembrie 2011, ISSN: 1454-9883
173. – *Luxul melancoliei*, în *Observator cultural*, 608, 20 ianuarie 2012, ISSN: 1454-9883
174. – *Breach on through to the other side*, în *Observator cultural* nr. 609, 27 ianuarie 2012, ISSN: 1454-9883
175. – *spuki și lolo în Otherland*, în *Observator cultural*, nr. 613, 24 februarie 2012, ISSN: 1454-9883
176. – *Un epos transilvan al Potopului*, în *Observator cultural*, nr. 615, 9 martie 2012, ISSN: 1454-9883
177. – *Pentru o lectură pluralistă a lui Ioan Budai-Deleanu*, în *Observator cultural* nr. 616, 16 martie 2012, ISSN: 1454-9883
178. – *Firimituri de la masa lui Marx*, în *Observator cultural*, nr. 617, 23 martie 2012, ISSN: 1454-9883
179. – *Cronicarul literar față cu deontologia*, în *Observator cultural* nr. 619, 6 aprilie 2012, ISSN: 1454-9883
180. – *Marginalii la un portret*, în *Observator cultural* nr. 623, 11 mai 2012, ISSN: 1454-9883
181. *Pe viață și pe morți*, în *Observator cultural* nr. 624, 18 mai 2012, ISSN: 1454-9883
182. – *În epura secolului al XIX-lea (I)*, în *Observator cultural*, nr. 628, 8 iunie 2012, ISSN: 1454-9883
183. – *În epura secolului al XIX-lea (II)*, în *Observator cultural*, nr. 629, 15 iunie 2012, ISSN: 1454-9883
184. – *Dinu Pillat la ceasul de apoi*, în *Observator cultural*, nr. 631, 6 iulie 2012, ISSN: 1454-9883
185. – *Către un Cioran in integrum*, în *Observator cultural*, nr. 639, 31 august 2012, ISSN: 1454-9883
186. – *Înapoi, în viitor?*, în *Observator cultural*, nr. 645, 12 octombrie 2012, ISSN: 1454-9883
187. – *Trei luni în Calabria*, în *Observator cultural*, nr. 650, 16 noiembrie 2012, ISSN: 1454-9883
188. – „*Onorabilități*” postcomuniste și modernizare periferică, în *Observator cultural*, nr. 652, 30 noiembrie 2012, ISSN: 1454-9883
189. – *În 2012, eu votez nonficțiunea*, în *Observator cultural* nr. 656, 11 ianuarie 2013, ISSN: 1454-9883
190. – *De ce e Lucian Boia altfel*, în *Observator cultural* nr. 659, 30 ianuarie 2013, ISSN: 1454-9883
191. – *Vieți paralele: frații Cioran*, în *Observator cultural*, nr. 662, 22 februarie 2013, ISSN: 1454-9883
192. *Ficțiunea amoroasă și teoria „de plăcere”*, în *Observator cultural*, nr. 670, 19 aprilie 2013, ISSN: 1454-9883
193. – *Un desant gustian*, în *Observator cultural*, nr. 674, 24 mai 2013, ISSN: 1454-9883
194. – *O apărare slabă a Occidentului*, în *Observator cultural*, nr. 676, 7 iunie 2013, ISSN: 1454-9883
195. – *Autentic și liber*, în *Observator cultural*, nr. 679, 28 iunie 2013, ISSN: 1454-9883
196. – *Primul Virgil Nemoianu*, în *Observator cultural*, nr. 682, 19 iulie 2013, ISSN: 1454-9883
197. *C. Rogozanu și stînga free style*, în *Observator cultural* nr. 685, 8 august 2013, ISSN: 1454-9883
198. *Despre fobia stîngii și cultura pluralistă. Răspuns domnului Nicolae Manolescu*, în *Observator cultural*, nr. 687, 23 august 2013, ISSN: 1454-9883

199. – *Între stînga ornament și literatura ornament*, în *Observator cultural*, nr. 689, 6 septembrie 2013, ISSN: 1454-9883
200. – *Prin Bucureștiul lui Mircea Eliade*, în *Observator cultural*, nr. 695, 18 octombrie 2013, ISSN: 1454-9883
201. – *Măștile adevărului politic*, în *Observator cultural*, nr. 697, 1 noiembrie 2013, ISSN: 1454-9883
202. – *Dincolo de Păltiniș (I)*, în *Observator cultural*, nr. 699, 15 noiembrie 2013, ISSN: 1454-9883
203. – *Dincolo de Păltiniș (II)*, în *Observator cultural*, nr. 700, 22 noiembrie 2013, ISSN: 1454-9883
204. – *Supraviețuirea prin bișniță*, în *Observator cultural*, nr. 702, 6 decembrie 2013, ISSN: 1454-9883
205. – *Drepturile animalelor și noua ordine naturală*, în *Observator cultural*, nr. 703, 13 decembrie 2013, ISSN: 1454-9883
206. – *Nichita Stănescu, 30 de ani după*, în *Observator cultural*, nr. 704, 20 decembrie 2013, ISSN: 1454-9883
207. – *Anul criticii și criza beletristicii*, în *Observator cultural*, nr. 705, 10 ianuarie 2014, ISSN: 1454-9883
208. *Senzaționala investigație a lui Mihai Goțiu despre Roșia Montană*, în *Observator cultural*, nr. 707, 24 ianuarie 2014, ISSN: 1454-9883
209. – *Umbrele societăților transparente*, în *Observator cultural*, nr. 712, 28 februarie 2014, ISSN: 1454-9883
210. – *Critica de sistem (I)*, în *Observator cultural*, nr. 714, 14 martie 2014, ISSN: 1454-9883
211. – *Critica de sistem (II)*, în *Observator cultural*, nr. 715, 21 martie 2014, ISSN: 1454-9883
212. – *Nicolae Manolescu și posteritatea lui critică*, în *Observator cultural*, nr. 719, 18 aprilie 2014, ISSN: 1454-9883
213. – *Celălalt Paul Goma*, în *Observator cultural*, nr. 807, 2016
214. – *Altfel despre interbelic. Cazul Vulcănescu, I-II*, în *Observator cultural*, nr. 812-813, 2016
215. – *Supraviețuirii crepusculare în high definition*, în *Observator cultural*, nr. 816, 2016
216. – *Umbrele Niebelungilor și marionetele unei tragedii istorice*, în *Observator cultural*, nr. 819, 2016
217. – *Literatura stângii militante – o recuperare avangardistă*, în *Observator cultural*, nr. 823, 2016
218. – *Noul val critic și politicile autorității*, răspuns la o anchetă despre noua critică literară, în *Observator cultural* 2016
219. – *Jurnalul lui Jeni Acterian, restitutio in integrum* în *Observator cultural*, nr. 826, 2016, reluat într-o versiune modificată în nr. 7 al *Revistei de Traduceri Literare FITRALIT* a USR, 21 mai 2016
220. – *Camavalul apocaliptic I-II*, în *Observator cultural*, nr. 830-831, 2016
221. – *Pe Corso, cu fantezmele istoriei recente*, în *Observator cultural*, nr. 838, 2016
222. – *Marxisme românești, o istorie intrelectuală recuperată* în *Observator cultural*, nr. 840, 2016
223. – *Jurnal din zona cepusculară* în *Observator cultural*, nr. 843, 2016
224. „*Taina fărădelegii etatiste*”, comentariu de carte despre volumul *Apostolatul antisocial...* de Alexandru Racu, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2016, în „*Observator cultural*” nr. 868.
225. *Tata Dada, o monografie utilă, dar imperfectă*, comentariu critic despre volumul *Tata Dada. Adevărata viață și celestele aventuri ale lui Tristan Tzara*, Editura MNLR, București, 2016, în „*Observator cultural*”, nr. 872.
226. *Mentalități românești pe drumuri americane*, comentariu critic despre volumul *Statele Unite ale românilor...* de Dorian Branea, Editura Humanitas, București, 2017, în „*Observator cultural*”, nr. 877.
227. *Refresh pentru un secol al memoriei*, comentariu critic despre volumul *Un secol al memoriei. Literatură și conștiință comunitară în epoca romantică* de Doris Mironescu, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2016, în „*Observator cultural*”, nr. 880.
228. *De ce nu (mai) avem roman polițist?*, eseu despre istoria romanului polițist în România, în „*Observator cultural*”, nr. 844
229. *M. Blecher, opere necicatrizate*, comentariu critic despre ediția de *Opere* M. Blecher publicate la FNSA, București, 2017,

în „Observator cultural”, nr. 888.

230. *Bacovia după Daniel Dimitriu*, comentariu critic despre George Bacovia și studiile critice despre Bacovia ale lui Daniel Dimitriu, reeditate la Editura Junimea, Iași, 2017, în „Observator cultural”, nr. 892.
231. *Resurecția lui Sadoveanu*, eseu despre opera lui Sadoveanu, în „Observator cultural”, nr. 896.

Selecție din cele aprox. 90 de articole publicate în revista *Bucureștiul cultural*, supliment al *Revistei 22*, editat cu sprijinul ArCuB.

1. - *Despre Exil, conspirația trecutului și "domesticirea" lui*, în *Bucureștiul cultural* nr. 4, 10 martie 2005, ISSN: 1841-3048.
2. - *Fragmente de identitate recuperate*, în *Bucureștiul cultural* nr. 5, 15-21 martie 2005, ISSN: 1841-3048.
3. - *"Io" e un altul*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 10, 12 mai 2005, ISSN: 1841-3048.
4. - *Istoriile clandestine: oameni și demoni din subterana comunistă*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 11-12, 31 mai-6 iunie 2005, ISSN: 1841-3048.
5. - *Dramaturgie cu vedere spectrală*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 13-14, 14-20 iunie 2005, ISSN: 1841-3048.
6. - *Picaresc baroc sub semnul Fiarei*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 15-16, 15-21 iulie 2005, ISSN: 1841-3048.
7. - *Maturitatea scriitorului de cursă lungă*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 17-18, 27 iulie 2005, ISSN: 1841-3048.
8. - *Forrest Gump din complexul alimentar România*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 21-22, 14 septembrie 2005, ISSN: 1841-3048.
9. - *Les enfants de la patrie...*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 23-24, 11 octombrie 2005, ISSN: 1841-3048.
10. - *Miracolul în transmisiune directă*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 25-26, 23 octombrie 2011, ISSN: 1841-3048.
11. *Cronicarul de tranziție: triumf narcisiac sau nevroză?*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 3, 22 martie 2006, ISSN: 1841-3048.
12. - *Constantin Ţoiu, între ficțiunea istorică și romanul retro*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 4, 11 aprilie 2006, ISSN: 1841-3048.
13. - *Florina Ilis în căutarea „Japoniei din noi”*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 5, 05 mai 2006, ISSN: 1841-3048.
14. - *Regionalism reformator*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 7, 26. mai 2006, ISSN: 1841-3048.
15. - *Băiețelii din Aleea Băiuț*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 8, 16 iunie 2006, ISSN: 1841-3048.
16. - *Un tânăr cronicar „alternativ”*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 10, 7 iulie 2006, ISSN: 1841-3048.
17. - *Stilistica prozei în preajma Revoluției*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 11, 28 iulie 2006, ISSN: 1841-3048.
18. - *Un sceptic în fața iluziilor (post)moderne*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 12, 18 august 2006, ISSN: 1841-3048.
19. - *În căutarea Estului pierdut*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 13, 25 august 2006, ISSN: 1841-3048.
20. - *Realism magic bulgakovian, într-un sat transilvan*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 14, 8 septembrie 2006, ISSN: 1841-3048.
21. - *„Poeți-vitamină” pentru noua dramaturgie*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 17, 26 octombrie 2006, ISSN: 1841-3048.
22. - *România virtuală și metaficțiunea paranoică*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 18, 24 noiembrie 2006, ISSN: 1841-3048.
23. - *Simfonie în Wonderland*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 1, 16 februarie 2007, ISSN: 1841-3048.
24. - *Feminități als ob*, în *Bucureștiul cultural*, nr.2, 20 aprilie 2007, ISSN:1841-3048.
25. - *Examen de maturitate în orizontul lui I.D. Sîrbu*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 3, 08 iunie 2007, ISSN: 1841-3048.
26. - *Un „fabulospirit” dunărean*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 4, 29 iunie 2007, ISSN: 1841-3048.

27. – *Apocalipsa după Mircea Cărtărescu*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 6, 17 august 2007, ISSN: 1841-3048.
28. – *Spectrele Zwicheneuropei*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 7, 28 septembrie 2007, ISSN: 1841-3048.
29. – *Baloanele copilăriei sovietice*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 8, 17. octombrie 2007, ISSN: 1841-3048.
30. – *Big Brother și omul cu cap de măgar*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 9, 01. noiembrie 2007, ISSN: 1841-3048.
31. – *Vacanță horror cu compunere școlară din top*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 10, 07. noiembrie 2007, ISSN: 1841-3048.
32. – *Obsesia generaționistă*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 10, 07 noiembrie 2007, ISSN: 1841-3048.
33. – *Omul-pasăre nu mai zboară azi*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 11, 21 noiembrie 2011, ISSN: 1841-3048.
34. – *Ianuș elementar pînă-n pînzele albe*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 1, 09. ianuarie 2008, ISSN: 1841-3048.
35. – *Chinta royală a optzeciștilor „nocturni”*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 3, 12 februarie 2008, ISSN: 1841-3048.
36. – *Sinteza critică a lui Marin Mincu*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 4, 27. februarie 2008, ISSN: 1841-3048.
37. – *Ilie Cazane cel Mare, Ilie Cazane cel mic*, în *Bucureștiul mcultural*, nr. 5, 02. aprilie 2008, ISSN: 1841-3048.
38. – *Apărarea și ilustrarea lui M. Ivănescu*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 6, 14. mai 2008, ISSN: 1841-3048.
39. – *Investiții pe piața ideilor autohtone*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 7, 23 iulie 2008, ISSN: 1841-3048.
40. – *Trei creiere pentru un tînăr prozator*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 8, 06 august 2008, ISSN:1841-3048.
41. – *Proza românească față cu marile mize*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 10, 10 septembrie 2008, ISSN: 1841-3048.
42. – *„Eternul feminin” sub comunismul tîrziu*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 11, 02 octombrie 2008, ISSN: 1841-3048
43. – *Evocarea ca datorie*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 12, 15 octombrie 2008, ISSN: 1841-3048.
44. – *În intimitatea lumii lui Carol I*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 13, 29 octombrie 2008, ISSN: 1841-3048.
45. – *Comunismul românesc în moara realismului magic,k* în *Bucureștiul cultural*, nr. 15 02 decembrie 2008, ISSN: 1841-3048.
46. – *Apocalipsa Epocii de Aur și „misterele” ei*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 1,13. ianuarie 2009, ISSN: 1841-3048.
47. – *Cînd „dragostea nu moare”...*, în *Bucureștiul cultural*, nr.2, 20. ianuarie 2009, ISSN: 1841-3048.
48. – *O ars amandi critică*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 3, 10 martie 2009, ISSN: 1841-3048.
49. – *Și bărbații plîng cîteodată*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 4, 28. aprilie 2009, ISSN: 1841-3048.
50. – *Common People*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 5, 16 iunie 2009, ISSN: 1841-3048.
51. – *Cercul Literar se întoarce la Cluj*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 6, 22 septembrie 2009, ISSN: 1841-3048.
52. – *Schimbarea la față*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 7, 6 octombrie 2009, ISSN: 1841-3048.
53. – *Povești, povestiri, amintiri*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 8, 13 octombrie 2009, ISSN: 1841-3048.
54. – *Summa ethilica*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 9, 20 octombrie 2009, ISSN: 1841-3048.
55. – *Viața și opera unui proscris*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 92, 26 ianuarie 2010, ISSN: 1841-3048.
56. – *Marea amărăciune*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 94, 29 iunie 2010, ISSN: 1841-3048.
57. – *Recviem pentru zona industrială*, în *Bucuresștiul cultural*, nr. 95, 20 iulie 2010, ISSN: 1841-3048.
58. – *Umanismul clasic în anii „ruinei cetăților”*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 96, 17 august 2010, ISSN: 1841-3048.

59. – *Dimensiunea narcotică a culturii române*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 97, 14 septembrie 2010, ISSN: 1841-3048.
60. – *Pe urmele românești ale lui Eugen Ionescu*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 99, 05 octombrie 2010, ISSN: 1841-3048.
61. – „*Mistagogii epistemologice*”, în *Bucureștiul cultural*, nr. 100, 12 octombrie 2010, ISSN: 1841-3048.
62. – *Habent sua fata libelli*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 101, 26 octombrie 2010, ISSN: 1841-3048.
63. – *Aventuri și iubiri spaniole*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 102, 2 noiembrie 2010, ISSN: 1841-3048.
64. – *Brothers in arms*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 103, 16 noiembrie 2010, ISSN: 1841-3048.
65. – *Ultima frontieră*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 104, 22 februarie 2011, ISSN: 1841-3048.
66. – *Pe aripile fumului de pipă*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 105, 12 aprilie 2011, ISSN: 1841-3048.
67. – *Poezia postumanității și sensibilitatea androidă*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 106, 24 mai 2011, ISSN: 1841-3048.
68. – *Realistul de la răscruce*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 107, 19 iulie 2011, -3048.
69. – „*Chipuri*” ale poeziei tinere interbelice, în *Bucureștiul cultural*, nr. 108, 9 septembrie 2011, ISSN: 1841-3048.
70. – *În contra (anti)crizei*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 109, 11 octombrie 2011, ISSN: 1841-3048.
71. – *Oboseala unui mare poet*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 110, 8 noiembrie 2011, ISSN: 1841-3048.
72. - *Cezar Petrescu și (meta)ficțiunea teoretică*, în *Observator cultural*, nr. 111, 28 februarie 2012, ISSN: 1841-3048.
73. - *Literatura unui „spirit al amplitudinii”*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 112, 13 martie 2012, ISSN: 1841-3048.
74. - *Bungee-jumping cu poezia optzecistă*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 113, 24 aprilie 2012, ISSN: 1841-3048.
75. - *Itinerariile demonismului eminescian*, în *Bucureștiul cultural* nr. 114, 29 mai 2012, ISSN: 1841-3048.
76. - *Autenticism modern, autenticism postmodern*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 115, 17 iulie 2012, ISSN: 1841-3048.
77. – *Curat adevărat*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 116, 7 august 2012, ISSN: 1841-3048.
78. - *Spectacolul criticii complete*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 120, 20 noiembrie 2012, ISSN: 1841-3048.
79. - *Elegii pentru ființe mici*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 121, 26 februarie 2013, ISSN: 1841-3048.
80. – *Intimitatea împotriva politicianului în Jurnalul... lui Jeni Acterian*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 122, 12 martie 2013, ISSN: 1841-3038.
81. - *Pe scut în bătălia cu trend-ul*, în *Bucureștiul cultural* nr. 123, 23 aprilie 2013, ISSN: 1841-3038.
82. – *Fondane, Baudelaire și experiența abisului*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 124, 28 mai 2013, ISSN: 1841-3038.
83. - *Un Orient al minții*, în *Bucureștiul cultural*, nr 125, 23 iulie 2013, ISSN: 1841-3048.
84. - *Medici de-acum un veac*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 126, 20 august 2013, ISSN: 1841-3048.

Selecție din cele aproximativ 80 de articole publicate în Revista 22:

1. - *Un caleidoscop al identității dadaiste*, în *Revista 22*, nr. 1008, 26 mai 2009, ISSN: 1220-5761.
2. - *Actualitatea cazului Sebastian*, în *Revista 22*, nr. 1018, 08 septembrie 2009, ISSN: 1220-5761.
3. - *Memoria urbanistică și confortul psihic*, în suplimentul 22 *URBS* (dedicat *Memoriei urbane*) al *Revistei 22*, nr. 1020, 22 septembrie 2009, ISSN: 1220-5761.

4. - *Herta Muller cu Nobelul, România cu moștenirea Securității*, în *Revista 22*, nr. 1023, 13 octombrie 2009, ISSN: 1220-5761.
5. - *Medgidia domnului Theodorescu*, în *Revista 22*, nr. 1024, 20 octombrie 2009, ISSN: 1220-5761.
6. - *Pentru o societate civilă a loisir-ului cultural urban*, în *22 URBS* (cu tema: *Cultura, orașul și dinamica socială*), supliment al *Revistei 22*, nr. 1024, 20 octombrie 2009, ISSN: 1220-5761.
7. - *Cînd cultura coboară în stradă*, în *22 URBS* (tema: *Loisir și cultură*), în *Revista 22*, nr. 1025, 27 octombrie 2009, ISSN: 1220-5761.
8. - *Valachia News*, în *Revista 22*, nr. 1026, 03 noiembrie 2009, ISSN: 1220-5761.
9. - *Revoluția văzută dinspre margine*, în *Revista 22*, nr. 1028, 17 noiembrie 2009, ISSN: 1220-5761.
10. - *Fiziologia mahalalei*, în *Revista 22*, nr. 1030, 1 decembrie 2009, ISSN: 1220-5761.
11. - *Revanșa memorialistului*, în *Revista 22*, nr. 1032, 15 decembrie 2009, ISSN: 1220-5761.
12. - *Dosarul „germanofililor”*, în *Revista 22*, nr. 1034, 05 ianuarie 2010, ISSN: 1220-5761.
13. - *Filajul ca madlenă*, în *Revista 22*, nr. 1037, 19 ianuarie 2010, ISSN: 1220-5761.
14. - *Psihanaliza unui mosntru literar*, în *Revista 22*, nr. 1039, 02 februarie 2010, ISSN: 1220-5761.
15. - *Pitici pe creier*, în *Revista 22*, nr. 1041, 16 februarie, 2010, ISSN: 1220-5761.
16. - *Blazonul unei străzi bucureștene*, în *Revista 22*, nr. 1043, 2 martie 2010, ISSN: 1220-5761.
17. - *Timpul regăsit*, în *Revista 22*, nr. 1045, 16 martie 2010, ISSN: 1220-5761.
18. - *Ficțiunea ucigașă*, în *Revista 22*, nr. 1047, 30 martie 2010, ISSN: 1220-5761.
19. - *Fiica puterii și romancierul tineretului*, în *Revista 22*, nr. 1049, 13 aprilie 2010, ISSN: 1220-5761.
20. - *De-a poezia*, în *Revista 22*, nr. 1051, 27 aprilie 2010, ISSN: 1220-5761.
21. - *Provocări intelectuale*, în *Revista 22*, nr. 1053, 11 mai 2010, ISSN: 1220-5761.
22. - *Stanțe burgheze*, în *Revista 22*, nr. 1056, 1 iunie 2010, ISSN: 1220-5761.
23. - *Recurs pentru Alexandru Paleologu*, în *Revista 22*, nr. 1059, 22 iunie 2010, ISSN: 1220-5761.
24. - *Tînărul Marino*, în *Revista 22*, nr. 1062, 13 iulie 2010, ISSN: 1220-5761.
25. - *Intimitatea în deriva istoriei*, în *Revista 22*, nr. 1066, 10 august 2010, ISSN: 1220-5761.
26. - *Ultimul Lucian Raicu*, în *Revista 22*, nr. 1072, 21 septembrie 2010, ISSN: 1220-5761.
27. - *O mărturie exemplară*, în *Revista 22*, nr. 1073, 28 septembrie 2010, ISSN: 1220-5761.
28. - *Trăitele*, în *Revista 22*, nr. 1075, 12 octombrie 2010, ISSN: 1220-5761.
29. - *Bijuterii orientale*, în *Revista 22*, nr. 1076, 19 octombrie, 2010, ISSN: 1220-5761.
30. - *Din noul val poetic basarabean*, în *Revista 22*, nr. 1077, 26 octombrie 2010, ISSN: 1220-5761.
31. - „*Cu un ochi deschis în ceafă...*”, în *Revista 22*, nr. 1078, 2 noiembrie 2010, ISSN: 1220-5761.
32. - *Înapoi la Kafka*, în *Revista 22*, nr. 1079, 9 noiembrie 2010, ISSN: 1220-5761.
33. - *Alcooluri îndoite cu apă*, în *Revista 22*, nr. 1082, 30 noiembrie 2010, ISSN: 1220-5761.
34. - *Elegie pentru Moromeți*, în *Revista 22*, nr. 1089, 18 ianuarie 2011, ISSN: 1220-5761.
35. - *Puterea eretică a literaturii*, în *Revista 22*, nr. 1091, 1 februarie 2011, ISSN: 1220-5761.

36. – *Un alt interbelic*, în *Revista 22*, nr. 1093, 15 februarie 2011, ISSN: 1220-5761.
37. – *Pe centrifuga Imperiului pierdut*, în *Revista 22*, nr. 1096, 08 martie 2011, ISSN: 1220-5761.
38. – *Un douămiist transfigurat*, în *Revista 22*, nr. 1098, 22 martie 2011, ISSN: 1220-5761.
39. – *Gașca din altă viață*, în *Revista 22*, nr. 1100, 05 aprilie 2011, ISSN: 1220-5761.
40. – *Un „trimbulind” underground*, în *Revista 22*, nr. 1102, 19 aprilie 2011, ISSN: 1220-5761.
41. – *Istории de culise și thriller ecleziastic*, în *Revista 22*, nr. 1104, 03 mai 2011, ISSN: 1220-5761.
42. – *Un bacovian la Bruzelles*, în *Revista 22*, nr. 1106, 17 mai 2011, ISSN: 1220-5761.
43. – *Jurnalul lui Radu Petrescu, la capăt*, în *Revista 22*, nr. 1108, 31 mai 2011, ISSN: 1220-5761.
44. – *Tînărul Cioran, mesianicul negativ*, în *Revista 22*, nr. 1110, 14 iunie 2011, ISSN: 1220-5761.
45. – *LSD poetic optzecist*, în *Revista 22*, nr. 1112, 28 iunie 2011, ISSN: 1220-5761.
46. – *Efectul Cinci*, în *Revista 22*, nr. 1114, 12 iulie 2011, ISSN: 1220-5761.
47. – *Un roman itinerant*, în *Revista 22*, nr. 1117, 02 august 2011, ISSN: 1220-5761.
48. – *Un microroman al tranziției basarabene*, în *Revista 22*, nr. 1119, 16 august 2011, ISSN: 1220-5761.
49. – *Un bluff psihedelic*, în *Revista 22*, nr. 1121, 30 august 2011, ISSN: 1220-5761.
50. – *România de dincolo de noapte*, în *Revista 22*, nr. 1123, 13 septembrie 2011, ISSN: 1220-5761.
51. – *Culisele mistice ale „absurdului” ionescian*, în *Revista 22*, nr. 1126, 04 octombrie 2011, ISSN: 1220-5761.
52. – *Biografia unui „cobai” eretic*, în *Revista 22*, nr. 1128, 18 octombrie 2011, ISSN: 1220-5761.
53. – *Francis Scott Fitzgerald și romanul românesc al epocii jazzului*, în suplimentul 22 Plus (dedicat predării literaturii universale în școlile din România) al *Revistei 22*, 18 octombrie 2011, ISSN: 1220-5761.
54. – *Un lov dostoevskian*, în *Revista 22*, nr. 1130, 01 noiembrie 2011, ISSN: 1220-5761.
55. – *Oglinda și modelul lumii lui Caragiale*, în *Revista 22*, nr. 1133, 22 noiembrie 2011, ISSN: 1220-5761
56. – *Cioran și ispita decadenței franceze*, în *Revista 22*, nr. 1137, 20 decembrie 2011-3 ianuarie 2012, ISSN: 1220-5761
57. – *Legături fără frontiere*, în *Revista 22*, nr. 1139, 10-16 ianuarie 2012, ISSN: 1220-5761
58. – *Deceniul gri*, în *Revista 22*, nr. 1141, 24-30 ianuarie 2012, ISSN: 1220-5761
59. – *M. Blecher și reinventarea biografiei*, în *Revista 22*, nr. 1143, 14-20 februarie 2012, ISSN: 1220-5761
60. – *Amorul artei*, în *Revista 22*, nr. 1144, 28 februarie-5 martie 2012, ISSN: 1220-5761
61. – *Mărturii despre Steinhardt*, în *Revista 22*, nr. 1147, 27 martie-2 aprilie 2012, ISSN: 1220-5761
62. – *Pentru minți deschise*, în *Revista 22*, nr. 1148, 10-16 aprilie 2012, ISSN: 1220-5761
63. – *Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran*, în *Revista 22*, nr. 1149, 24-30 aprilie 2012, ISSN: 1220-5761
64. – *Dimineți cu ferestre deschise*, în *Revista 22*, nr. 1145, 8-14 mai 2012, ISSN: 1220-5761
65. – *Realitatea nu-i ce pare-a fi*, în *Revista 22*, nr. 1147, 29 mai-4 iunie 2012, ISSN: 1220-5761
66. – *Pentru diversitatea istoriei*, în *Revista 22*, 26 iunie 2012, ISSN: 1220-5761
67. – *În căutarea Revoluției pierdute*, în *Revista 22*, 12 iunie 2012, ISSN: 1220-5761

Cronici de carte publicate în revista *România literară* (2012), revistă înregistrată la CEEOL:

1. *Sociologia lui Dimitrie Gusti*, în *România literară* nr. 8, 24 februarie 2012, ISSN: : 1584-9465
2. *Pro-Fundoianu*, în *România literară*, nr. 12, 23 martie 2012, ISSN:: 1584-9465
3. *Măștile adevărului poetic*, în *România literară* nr. 14, 6 aprilie 2012, ISSN:: 1584-9465
4. *Trăiriștii bucovineni*, în *România literară*, nr. 18, 10 mai 2012, ISSN:: 1584-9465
5. *Un maestru al ridiculizării*, în *România literară*, nr. 18, 10 mai 2012, ISSN: 1548-9465
6. *Subteranele identității lui Cioran*, în *România literară*, nr. 22, 1 iunie 2012, ISSN: 1584-9465
7. *Timpul mărturisirii*, în *România literară* nr. 26, 5 iulie 2012, ISSN: 1584-9465
8. „*Adevărata poveste a unui exorcism*”, în *România literară*, nr. 29, 20 iulie 2012, ISSN: 1584-9465
9. *Mitologiile „Universalului”*, în *România literară*, nr. 5, 6 februarie 2013, ISSN: 1548-9465
10. *Paleontologie cioraniană*, în *România literară*, 28 februarie 2013, ISSN: 1548-9465
11. *Istoricul literar, canonul și politicul*, în *România literară*, nr. 13, 29 martie 2013, ISSN: 1548-9465
12. *Finis coronat opus*, în *România literară*, nr. 17, 26 aprilie 2013, ISSN: 1548-9465
13. *Elucubrății din blocul comunist*, în *România literară*, nr. 19, 16 mai 2013, ISSN: 1548-9465
14. *Poezia ca bio-Biblio-grafie*, în *România literară*, nr. 25-26, 4 iulie 2013, ISSN: 1548-9465
15. *Literatura română și închisoarea*, în *România literară*, nr. 29, 25 iulie 2013, ISSN: 1548-9465
16. *Picaresc pe axa Brașov-Chișinău*, în *România literară*, nr. 30, 1 august 2013, ISSN: 1548-9465
17. *Povestiri magice din spațiul Bărăganului*, în *România literară*, nr.36, 12 septembrie 2013, ISSN: 1548-9465
18. *Pe curbura matematicii subiective*, în *România literară*, nr. 39, 27 septembrie 2013, ISSN: 1548-9465
19. *Un nou asfințit al Crailor*, în *România literară*, nr. 43, 31 octombrie 2013, ISSN: 1548-9465
20. *Damnarea glossy*, în *România literară*, nr 45, 14 noiembrie 2013, ISSN: 1548-9465
21. *Înțelepciunea activă*, în *România literară*, nr. 46, 21 noiembrie 2013, ISSN: 1548-9465

Alte contribuții eseistice pe teme literare:

1. - *Specificul autohton e acel rest intraductibil al limbajului înțeles ca experiență condensată*, intervenție cu caracter teoretic, răspuns (1 p. A3) la ancheta “Formație intelectuală și discurs cultural” inițiată de revista *Vatra* (Tîrgu-Mureș), an. 35, nr. 4 aprilie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C și înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).
2. *Un termen umbrelă aplicat unei realități literare eterogene*, articol analitic despre fizionomia și identitatea noii generații de scriitori români (1p. A3), în revista în cadrul grupajului *Bilanțul douămiismului* inițiat de criticul literar A. Cistelean din revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 3/2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).
3. - *Un intelectual critic pentru neliniștea noastră etică*, studiu despre proza eseistică și confesivă a lui Norman Manea (4 p. A3), în revista literară *Vatra*, Tîrgu-Mureș, nr. 5/2011, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).
4. - intervenție cu caracter teoretic (1/2p.A3) în cadrul grupajului-anchetă *Avangarda după avangardă* (realizat de jurnalistul literar Ciprian Vlăcan) în revista *Orizont* (Timișoara), Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an. 22, nr. 2, 26 februarie 2010, ISSN: 0030-560 X. Revistă înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).
5. - *Heteronomia esteticului*, intervenție cu caracter teoretic (1/2 p. A3) în cadrul anchetei *Autonomia esteticului* realizate de criticul literar Mihai Iovănel în revista *Cultura*, an 3, nr. 19, 15 mai 2008, ISSN: 1584-2894.
6. - *Critica nu e un instrument de educare a masselor*, intervenție teoretică (1/2p A3) în cadrul anchetei *La ce bun critica literară?* realizate de criticul literar Andrei Terian în revista *Cultura*, an 3, nr. 45, 13 noiembrie 2008, ISSN: 1584-2894.
7. – *Inconsecvență? Mai degrabă simț al independenței*, amplă intervenție cu caracter meta-critic și istorico-literar (1p1/4 A3) în cadrul anchetei *E. Lovinescu sub presiunea posterității* realizate de criticul literar Teodora Dumitru în revista *Cultura* nr. 212, 26 februarie 2009, ISSN: 1584-2894.
- 8.- *Către o restituire in integrum*, medalion critic despre Emil Cioran și receptarea sa actuală (1/2p.A3), în cadrul unei anchete (*Cioran: prima sută de ani*) realizate de criticul literar Teodora Dumitru în revista *Cultura* nr. 323, 12 mai 2011, ISSN: 1584-2894.

9. - *Tertium datur. Cronica literară între promotion și (hiper)specializare*, eseu teoretic (1/2 p. A3) despre statutul cronicii literare în lumea globală, cu aplicație specială la cazul românesc, în revista culturală *Euphorion* (Sibiu). an. 18, nr. 3-4, martie-aprilie 2007 ISSN: 1222-3212. 821.135.1.09. 728.

10. - *Cît de relevantă mai e, azi, o discuție despre canonul literar?* Intervenție teoretică în *Euphorion*, n 17, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2006, ISSN: 1222-3212.

11. - *Avangarda românească. Un domeniu pe cale de saturare?*, intervenție teoretică referitoare la exegeza contemporană a avangardei literar-artistice din România și la ultimele tendințe în domeniu (1/2p. A3), în *Euphorion*, an. 18, nr. 9-10 septembrie-octombrie 2007, ISSN: 1222-3212.

12. - *Creasta unui „val” care nu se mai termină?* despre identitatea postmodernă a generației postmoderne din România anilor '80 (2 p. A3), în *Euphorion* (Sibiu). an. 19, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2008, ISSN: 1222-3212.

13. - *Cu Maiorescu, înainte. Cîteva observații critice*, articol de istorie literară și analiză culturală (1p.A3) în *Euphorion*, an 22, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2011, ISSN: 1222-3212.

14. - *Mircea Ivănescu. Un poet pur și (deloc) simplu*, medalion de critică literară (1 p. A3), în *Euphorion*, anul 22, nr. 9-10, septembrie-octombrie 2011, ISSN: 1222-3212.

15. - *Le Roman de l'entre-deux guerres et la nostalgie de l'Ancien Regime*, studiu - în limba franceză - de istorie literară și culturală despre romanul românesc interbelic și nostalgia Vechiului Regim antebelic (2p. A4), în *Cinematographic Art and Documentation, Journal of cinematographic studies*, New Series, publicație bianuală, nr. 4/2009. revistă cotate CEEOL (www.cceol.com), ISSN:: 1844-2803.

16. - *Intrarea într-o altfel de critică*, eseu despre prioritățile noii critici literare a momentului 2000 (3 p. A4), în revista *Interval*, Brașov, nr. 10, 1999, ISSN: 1220-5976.

17. - *Efectul Kirilian-Bacovia*, studiu critic despre fizionomia și receptarea poeziei lui George Bacovia (1p. A3), în *Ateneu*, revistă culturală editată de Consiliul Județean Bacău, nr. 12, 2011, ISSN: 1221-5813.

18. *Nucleul valoric al unui proiect major*, articol critic despre noua ediție – esențială a *Dicționarului General al Literaturii Române* (2012), în *Cultura*, nr. 41, 1 noiembrie 2012

19. *Un mistic al negativității pure*, în *Academia de poezie*, revistă trimestrială editată de EIS-ART Iași, nr. 1., octombrie-noiembrie-decembrie 2009, ISSN: 2068-8881.

20. *Poezie pe viață și pe moarte*, în *Academia de poezie*, revistă trimestrială editată de EIS-ART Iași, nr. 2, ianuarie-februarie-martie 2010, ISSN: 2068-8881.

21. *Totuși, fracturismul...*, în *Pana mea*, nr.3, noiembrie 2007, ISSN: 1843-1496.

22. *Cu Maiorescu, înainte. Cîteva observații*, în *Euphorion*, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2010, ISSN: 1222-3212.

23. *Revizionisme vechi și noi*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 5-6, mai-iunie 2012, ISSN: 2065 – 4200.

Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

1. - *Imaginarul comunist. Deconstrucții (I)*, în *Steaua*, nr. 3, 2006, Cluj-Napoca (12 p., format A4). Coautor, alături de Ruxandra Cesereanu, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ovidiu Pecican, Ion Pop, Ion Vianu. Transcrierea dezbaterii academice despre imaginarul literar și politic autohton care a avut loc pe 9 decembrie 2005 la Facultatea de Litere a UBB Cluj. ISSN: 0039-0852. Revistă aflată în evidența CNCSIS (categoria D). Cod CNCSIS: 373.

2. - *Imaginarul comunist. Deconstrucții (II)*, în *Apostrof*, nr. 1, 2007. Cluj-Napoca, revistă a Uniunii Scriitorilor din România (6 p., format A3). Coautor, alături de Ruxandra Cesereanu, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ovidiu Pecican, Doru Pop, Ioan Stanomir, Stefan Borbély, Dorin Dobrinu. Transcriere a dezbaterii academice despre imaginarul literar și politic autohton care a avut loc în 04.03.2006 la sediul NEC din București, în cadrul grantului NEC-LINK-HESP (în lb. engleză), cu participare internațională și finanțat de Fundația HESP, Budapesta. ISSN: 1220-3122.

3. - *Specificul autohton e acel rest intraductibil al limbajului înțeles ca experiență condensată*, intervenție cu caracter teoretic, răspuns (1 p. A3) la ancheta "Formație intelectuală și discurs cultural" inițiată de revista *Vatra* (Tîrgu-Mureș), an. 35, nr. 4 aprilie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C și înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).
4. - *Le Roman de l'entre-deux guerres et la nostalgie de l'Ancien Regime*, studiu - în limba franceză - de istorie literară și culturală despre romanul românesc interbelic și nostalgia Vechiului Regim antebelic (2p. A4), în *Cinematographic Art and Documentation, Journal of cinematographic studies, New Series*, publicație bianuală, nr. 4/2009. revistă CEEOL(www.ceeol.com) cotate în categoria C de către CNCSIS, ISSN: 1844-2803.
5. - *Un termen umbrelă aplicat unei realități literare eterogene*, articol analitic despre fizionomia și identitatea noii generații de scriitori români (1p. A3), în revista în cadrul grupajului *Bilanțul douămiismului* inițiat de criticul literar A. Cistelean din revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 3/2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).
6. - *Un intelectual critic pentru neliniștea noastră etică*, studiu despre proza eseistică și confesivă a lui Norman Manea (4 p. A3), în revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 5/2011, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).
7. *Strategia autonomismului estetic a devenit falimentară*, eseu de direcție culturală (2 p. A3) în revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 1/2014, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C, înregistrată la CEEOL. (www.ceeol.com).
8. - *Correspondență intimă, corespondență publică. O propunere*, studiu de istorie și teorie literară (3p. A3) despre istoria și tipologiile literaturii epistolare autohtone, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), an. 38, nr. 10, octombrie 2009. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.
9. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (I)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri al generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, februarie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.
10. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (II)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri al generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, martie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.
11. – *Mircea Eliade, o captivitate și două evadări prin literatură*, în *Philologica Jassyensia*, Anul VIII, Nr. 2 (16), 2012, p. 159-165, publicație a Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române și a Asociației Culturale „A. Philippide” din Iași; revistă BDI, cotate de la 1 ianuarie 2012, în categoria C conform evaluării CNCS, ISSN: 1841-5377, ISSN: online 2247-8353, ISSN: L 1841-5377.
11. - *La guerra delle farfalle. Contrapposizione e interferenze di spazi in un esperimento culturale a quattro mani*, interviu acordat Mariei Luisa Lombardo pentru *Philologica Jassyensia*, vol. 3, 2007, ISSN: 1584-6628. Revistă academică interdisciplinară cotate la categoria B+, înregistrată la CEEOL și indexată BDI.
12. – *Fișă de dicționar. Existențialism*, în *Revista de istorie și teorie literară*, publicație editată de Academia Română, 2014, ISSN: 0034-8392.
13. - *Anti-modern Deprovincialisations. The Case of the Interwar „Young Generation”*, in „Euresis”, 2014 [predat spre publicare]

Cronici de carte și eseuri în revista Caiete critice (revistă cotate B):

1. - *Cartea Mamei și blestemul singelui*, studiu critic despre romanul Martei Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, în *Caiete critice*, nr. 10, 2011, ISSN: 1220-6350.
- 2.- *Delicatese bacoviene*, studiu critic despre volumul *În jurul lui Bacovia* de Constantin Călin, în *Caiete critice*, nr. 1, 2012, ISSN: 1220-6350
- 3.- *Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran: reconstrucția unei identități*, studiu critic despre cartea lui Nicolas Cavaillés, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350

4. - *Strategiile criticii poststaliniste*, studiu critic despre volumul *Critica în tranșee...* de Alex. Goldiș, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350
5. - *O biografie dostoievskiană*, eseu critic despre biografia *Dostoievski* de Virgil Tănase, în *Caiete critice*, nr. 12, 2013, ISSN: 1220-6350
6. - *Un terapeut epic al conștiinței*, eseu critic despre opera lui Augustin Buzura, în *Caiete critice*, nr. 1, 2014, ISSN: 1220-6350
7. - *Capcanele dosarelor și etica demistificării*, eseu critic despre volumul *Cărturari, opozanți și documente...* de Gabriel Andreescu, în *Caiete critice*, nr. 2, 2014, ISSN: 1220-6350
8. - *Un cronicar combatant*, eseu critic despre ultima etapă a foiletonisticii lui Mircea Iorgulescu, în *Caiete critice*, nr. 3, 2014, ISSN: 1220-6350
9. - *Publicistica lui Mihail Sebastian: către prima editare completă*, studiu critic despre noua ediție critică a publicisticii lui Mihail Sebastian, în *Caiete critice*, nr. 4, 2014, ISSN: 1220-6350
- 10.-11. - *Confesiunea ca eseu moral și literatură politică I-II*, studiu critic despre literatura subiectivă a lui Ion D. Sârbu din ediția critică apărută în 2013 la F.N.S.A., în *Caiete critice* nr. 5-6, 2013, ISSN: 1220-6350

Studii în periodice cu recunoaștere științifică (selectiv, în ordine cronologică):

- 1.- *Poezia avangardistului*, studiu despre poezia avangardistului Geo Bogza în *România literară*, nr. 5, 4-11 februarie 1998, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).
- 2.- *Lecțiile ficțiunii virtuale*, comentariu critic despre volumul de proză *Chei fierbinți pentru ferestre moi* de Adrian Oțoiu, în *România literară*, nr. 29, 21-27. 07. 1999, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com)
- 3.- *Metamorfozele suferinței*, studiu (10 p.) despre proza lui M. Blecher, în *Caietele Viața Românească* nr. 2/2001, dosarul tematic *Contribuția scriitorilor evrei la literatura română*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România”, Uniunea Scriitorilor din România.
4. - *Fotografie și enigmă (I)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație la romanul *Craii de Curtea-Veche* de Mateiu I. Caragiale, în revista *Calende*, Pitești, an. 11, nr. 1-4, ianuarie-aprilie 2001, ISSN: 1220-9554.
5. - *Fotografie și enigmă (II)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Enigma Otiliei* de G. Călinescu, în revista *Calende*, an 11, nr. 5-8, mai-august 2001, ISSN: 1220-9554.
6. - *Fotografie și enigmă (III)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Dimineață pierdută* de Gabriela Adameșteanu, septembrie-decembrie 200, ISSN: 1220-9554.
7. - *Poeții cartierelor*, studiu de antropologie urbană și antologie de texte (8 p.A3) despre istoria, identitatea și textele formațiilor românești de hip-hop în relație cu literatura *mainstream*, în *Artelier*, revistă de artă contemporană, nr. 6, 2001.
8. - *Eseistica lui Alexandru A. Philippide*, studiu despre eseistica lui Alexandru A. Philippide (8 p.), în *Caietele Viața Românească* nr. 1/2002, dosarul tematic *Modelul german în dialog cu spiritualitatea românească*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România”, Uniunea Scriitorilor din România.
9. - *Lecturi de identificare á rebours*, eseu de mentalitate (1p.A3) despre psihologia lecturii în comunismul românesc, în *Lettre internationale* (ed. română), nr. 52, iarna 2004-2005, ISSN: 1220-5958, publicație editată de Institutul Cultural Român, indexată în baza de date CEEOL (www.ceeol.com).
10. - *Note despre receptarea futurismului italian în România antebelică*, studiu de istorie literară și culturală (7 p. A4) apărut în *Ex Ponto* (2003). an. 3 (nr. 1), ianuarie-martie 2005, ISSN: 1584-1189.
11. - *Anarhismul poetic*, studiu de istorie literară și culturală (7 p. A4) despre lucrarea cu același titlu de Constantin I. Emilian, apărută în 1932 la Tipografia de Arte Grafice „Bucovina”, apărut în revista *Ex Ponto* (2003) an. 4, nr. 1, ianuarie-martie 2006, ISSN: 1584-1189. Revistă format volum, editată de editura Infcon S.A.-Ex Ponto, recunoscută de CNCIS (cod 193).
12. - *Contemporanul și „complexul periferiei”*, studiu de istorie literară și teorie culturală despre identitatea revistei avangardiste interbelice *Contemporanul* (15 p. A4), apărut în revista *Ex Ponto* (2003) an. 4, nr. 4, octombrie-decembrie 2006, ISSN: 1584-1189.

13. - *Un critic interbelic de poezie nouă și un apologet urmuzian: Lucian Boz*, studiu de istorie literară despre critica de poezie a interbelicului Lucian Boz și receptarea lui Urmuz (5 p.A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. IV, nr. 2 (11), aprilie-iunie 2006, ISSN: 1584-1189.

14. *Între extremele politice. O „avangardă estetică”?*, studiu despre raporturile dintre politic și estetic ale avangardei românești din anii 1922-1928 (10 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. 4 (nr. 3), iulie-septembrie 2006. p. 97-107, ISSN:: 1584-1189.

15. - *Perpessicius. Refuzul magistraturii critice. Eclectismul artist al unui „registrator”*, studiu de istorie literară despre critica lui Perpessicius (14 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V. nr. 1, ianuarie-martie 2007, ISSN: 1584-1189.

16. - *„Enigmele” unui roman retro (I)*, studiu despre romanul *Enigma Otiliei* și proza lui G. Călinescu (14 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V, nr. 3 (16), iulie-septembrie 2007, ISSN: 1584-1189.

17. - *„Enigmele” unui roman retro (II)*, partea a doua a studiului despre proza lui G. Călinescu (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V, nr. 4 (17), octombrie-decembrie 2007, ISSN: 1584-1189.

18. - *O estetică a dispariției (I)*, studiu despre proza lui Mateiu I. Caragiale (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. VI, nr. 1 (18), ianuarie-martie 2008, ISSN: 1584-1189.

19. - *O estetică a dispariției (II)*, partea a doua a studiului despre proza lui Mateiu I. Caragiale (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an VI, nr. 2 (19), aprilie-iunie 2008, ISSN: 1584-1189.

20.- *Ce merge și ce nu merge „la export” din literatura română*, eseu critic despre strategiile de promovare a literaturii române în străinătate în *Observator cultural* an. 8, nr. 109-110, 5-18 aprilie 2007, ISSN: 1454-9883.

21. - *Les corps bizarres* - studiu de istorie și teorie literară în limba franceză (10 p. A4) despre corporalitatea prozei lui Urmuz, publicat în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*, Revue trimestrielle fondée en 1973. *Euresis...* este o revistă academică trimestrială de circulație internațională, format volum, citată în CEEOL (Central and Eastern European Online Library) și editată – din 2005 - de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.

22. - *Un enfer du corps: le Goulag roumain* - studiu de teorie literară și istorie culturală în limba franceză (5 p. A4) despre reprezentările corporalității agresate în memorialistica despre Gulagul românesc, publicat în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193

23. - *L'enchantement du politique. La parade des cadavres dans le postsocialisme*, comentariu de carte (3 p. A4) în limba franceză despre volumul *The Political Lives of Dead Bodies. Reburial and Postsocialist Change* de Katherine Verdery, în *Euresis...*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.

24. - *La poésie du „nouveau paradigme”: problématisations, tendances*, studiu de istorie și teorie literară în limba franceză despre tendințele poeziei postmoderne din România anilor '80 (10 p. A4), în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série*, no. 1-4/2009. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.

25. - *Les années '80, postmodernisme, postmodernité. Un relief typologique de la prose roumaine récente*, studiu de istorie și teorie literară despre tendințele și fizionomia prozei postmoderne din România ultimelor decenii (14 p. A4), în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată în prezent de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.

26. – prezentare critico-teoretică (3 p.A3) despre volumele de teorie literară și culturală ale lui Adrian Oțoiu despre proza românească a anilor '80, în *Euresis...*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată în prezent de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.

27. *L'avant-garde roumaine. Légitimation interne, légitimation externe*, studiu despre mecanismele de legitimare critică internă și internațională ale avangardei românești (6 p.), în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies. Nouvelle série/New Series*, 2010, *Legitimacy/Legitimation*. Revistă trimestrială de

circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.

28. - „Primblări” literare în Munții Neamțului. O mitologie specifică a zonei, studiu de istorie literară și teorie culturală despre proza de călătorie în Munții Neamțului a scriitorilor moderni moldoveni, în *Convorbiri literare* an. 143 (nr. 5), mai 2009. Studiul a fost susținut în cadrul celei de-a XIII-a ediții a „Zilelor *Convorbiri literare*”, Iași, 23-26 aprilie 2009, ISSN: 0010-8234.

29. - *Un cavaler al deprovincializării*, eseu panoramic despre activitatea critico-teoretică a lui Adrian Marino (1 p. A3), în revista *Cuvântul*, an 15, nr. 4 (334), aprilie 2005, ISSN: 1017-5377.

30. - *Misoginie și mizandrie în romanele românești interbelice*, eseu teoretic (1p.A3) despre dimensiunea de gen a personajelor feminine din romanele românești „canonice” dintre cele două războaie mondiale, în *Cuvântul*, an. 11, nr. 12, 14 noiembrie-15 decembrie 2005, ISSN: 1017-5377.

31. - *Jocul bizantin la mai multe capete*, eseu de mentalitate despre strategiile de afirmare ale scriitorilor români în perioada regimului comunist (1 p. A3), în *Cuvântul*, an 16 (nr. 2), 15 februarie-15 martie 2006, ISSN: 1017-5377.

32. - *În căutarea „punctului de echilibru”. G. Călinescu și specificul național*, studiu critic (1 p. A3) despre specificul național în *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent* de G. Călinescu, în *Cuvântul*, an. 12 (nr. 4), 15 aprilie- 14 mai 2006, ISSN: 1017-5377.

33. - *(Pseudo)emanciparea literară a femeii postbelice*, studiu de mentalitate (1p. A3) despre pseudoemanciparea feminină în câmpul literar din România comunistă, în *Cuvântul*, an 12, (nr. 5), 15 mai-14 iunie 2006, ISSN: 1017-5377.

34. - *Reteritorializarea istoriei literare*, eseu critico-teoretic despre volumul *Geografia literaturii române azi* de Cornel Ungureanu (1p. A3), în *Cuvântul*, an. 12, nr. 6, 15 iunie-14 iulie 2006, ISSN: 1017-5377.

35. - *Clasicitatea unui critic al modernității*, studiu critic (1p. A3) despre activitatea profesorului Matei Călinescu, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 1-2 serie nouă, august-septembrie 2008, ISSN: 1017-5377.

36. - *Mircea Ivănescu și poezia irealității imediate*, studiu critic (1p. A3) despre poezia lui Mircea Ivănescu, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 3 serie nouă, octombrie 2008, ISSN: 1017-5377.

37. - *Înțelepciunea unui expert*, studiu critic (1p. A3) despre activitatea profesorului Paul Comea, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 4 serie nouă, noiembrie 2009.

38. - *M.H.S. și comedia lumii „pe dos”*, studiu critic despre proza lui Mircea Horia Simionescu (1 p. A3), în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 5-6 serie nouă, decembrie 2008-ianuarie 2009, ISSN: 1017-5377.

39 - *Romanul interbelic și nostalgia „Vechiului Regim”*, studiu de istorie literară și culturală despre „antimodernitatea” romanul modern din România interbelică (1p1/2. A3), în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 5-6 serie nouă, decembrie 2008-ianuarie 2009, ISSN: 1017-5377.

40-41-42. – *Istoria critică și capriciile memoriei canonice*, amplu studiu critic despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu (3 p.1/2 A3), în *Cuvântul*, revistă de cultură și dialog, numerele 7, martie 2009, 8, aprilie 2009 și 9, mai 2009, serie nouă, ISSN: 1017-5377.

43. – *Al. Cistelecian, optzecistul șazecisto-douămiist*, în *Discobolul*, Alba-Iulia, nr. 10-11-12, 2011, ISSN: 1453-8881

44. – *Avangardă și eclecticism. Contimporanul*, studiu istorico-literar despre revista de avangardă *Contimporanul*, în *Caietele Avangardei*, an 1, nr. 1, 2013, ISSN: 2344-2786

45. – *Gherasim Luca, destabilizatorul: în drum către o schizopoetică*, studiu despre poezia în limba română a lui Gherasim Luca, în *Caietele Avangardei*, an I, nr. 2, 2013, ISSN: 2344-2786

46. – *Suava artă a cruzimii*, studiu sintetic despre artistul plastic suprarealist Jules Perahim, în *Caietele Avangardei*, an 2, nr. 1, 2014, ISSN: 2344-2786.

47. - *Spiritul futurist și manifestele trăiriștilor*, în *Caietele Avangardei*, anul 2, nr. 4/2014, nr. special despre *Literatura manifestelor*, ISSN: 2344-2786

48. *De Stil și constructivismul românesc al anilor 20*, în „Caietele avangardei”, anul 5, nr. 9/2017.

49. *Leopardul decorativ. Virgil Teodorescu și manierismul suprarealist*, în „Caietele avangardei”, anul 5, nr. 10/2017.

50. *O dimensiune de recuperare: proza avangardistă a lui Geo Bogza*, în „Caietele avangardei”, anul 6, nr. 11/2018.

51. *De la „neo” la „post”*. Note pentru o posibilă istorie a neoavangardelor din România, în „Caietele avangardfei”, anul 6, nr. 12/2018.

Alte contribuții eseistice pe teme literare:

1. - *Specificul autohton e acel rest intraductibil al limbajului înțeles ca experiență condensată*, intervenție cu caracter teoretic, răspuns (1 p. A3) la ancheta “Formație intelectuală și discurs cultural” inițiată de revista *Vatra* (Tîrgu-Mureș), an. 35, nr. 4 aprilie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C și înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).

2. *Un termen umbrelă aplicat unei realități literare eterogene*, articol analitic despre fizionomia și identitatea noii generații de scriitori români (1p. A3), în revista în cadrul grupajului *Bilanțul douămiismului* inițiat de criticul literar A. Cistelecan din revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 3/2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).

3. - *Un intelectual critic pentru neliniștea noastră etică*, studiu despre proza eseistică și confesivă a lui Norman Manea (4 p. A3), în revista literară *Vatra*, Tîrgu-Mureș, nr. 5/2011, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).

4. - intervenție cu caracter teoretic (1/2p.A3) în cadrul grupajului-anchetă *Avangarda după avangardă* (realizat de jurnalistul literar Ciprian Vlăcan) în revista *Orizont* (Timișoara), Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an. 22, nr. 2, 26 februarie 2010, ISSN: 0030-560 X. Revistă înregistrată la CEEOL (www.ceeol.com).

5. - *Heteronomia esteticului*, intervenție cu caracter teoretic (1/2 p. A3) în cadrul anchetei *Autonomia esteticului* realizate de criticul literar Mihai Iovănel în revista *Cultura*, an 3, nr. 19, 15 mai 2008, ISSN: 1584-2894.

6. - *Critica nu e un instrument de educare a masselor*, intervenție teoretică (1/2p A3) în cadrul anchetei *La ce bun critica literară?* realizate de criticul literar Andrei Terian în revista *Cultura*, an 3, nr. 45, 13 noiembrie 2008, ISSN: 1584-2894.

7. – *Inconsecvență? Mai degrabă simț al independenței*, amplă intervenție cu caracter meta-critic și istorico-literar (1p1/4 A3) în cadrul anchetei *E. Lovinescu sub presiunea posterității* realizate de criticul literar Teodora Dumitru în revista *Cultura* nr. 212, 26 februarie 2009, ISSN: 1584-2894.

8.- *Către o restituire în integritate*, medalion critic despre Emil Cioran și receptarea sa actuală (1/2p.A3), în cadrul unei anchete (*Cioran: prima sută de ani*) realizate de criticul literar Teodora Dumitru în revista *Cultura* nr. 323, 12 mai 2011, ISSN: 1584-2894.

9. - *Tertium datur. Cronica literară între promoție și (hiper)specializare*, eseu teoretic (1/2 p. A3) despre statutul cronicii literare în lumea globală, cu aplicație specială la cazul românesc, în revista culturală *Euphorion* (Sibiu). an. 18, nr. 3-4, martie-aprilie 2007 ISSN: 1222-3212. 821.135.1.09. 728.

10. - *Cît de relevantă mai e, azi, o discuție despre canonul literar?* Intervenție teoretică în *Euphorion*, n 17, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2006, ISSN: 1222-3212.

11. - *Avangarda românească. Un domeniu pe cale de saturare?*, intervenție teoretică referitoare la exegeza contemporană a avangardei literar-artistice din România și la ultimele tendințe în domeniu (1/2p. A3), în *Euphorion*, an. 18, nr. 9-10 septembrie-octombrie 2007, ISSN: 1222-3212.

12. - *Creasta unui „val” care nu se mai termină?* despre identitatea postmodernă a generației postmoderne din România anilor '80 (2 p. A3), în *Euphorion* (Sibiu). an. 19, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2008, ISSN: 1222-3212.

13. - *Cu Maiorescu, înainte. Cîteva observații critice*, articol de istorie literară și analiză culturală (1p.A3) în *Euphorion*, an 22, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2011, ISSN: 1222-3212.

14. - *Mircea Ivănescu. Un poet pur și (deloc) simplu*, medalion de critică literară (1 p. A3), în *Euphorion*, anul 22, nr. 9-10, septembrie-octombrie 2011, ISSN: 1222-3212.

15. - *Le Roman de l'entre-deux guerres et la nostalgie de l'Ancien Regime*, studiu - în limba franceză - de istorie literară și culturală despre romanul românesc interbelic și nostalgia Vechiului Regim antebelic (2p. A4), în *Cinematographic Art and*

Documentation, Journal of cinematographic studies, New Series, publicație bianuală, nr. 4/2009. revistă cotate CEEOL (www.ceeol.com), ISSN: 1844-2803.

16. - *Intrarea într-o altfel de critică*, eseu despre prioritățile noii critici literare a momentului 2000 (3 p. A4), în revista *Interval*, Brașov, nr. 10, 1999, ISSN: 1220-5976.

17. - *Efectul Kirilian-Bacovia*, studiu critic despre fizionomia și receptarea poeziei lui George Bacovia (1p. A3), în *Ateneu*, revistă culturală editată de Consiliul Județean Bacău, nr. 12, 2011, ISSN: 1221-5813.

18. *Nucleul valoric al unui proiect major*, articol critic despre noua ediție – esențială a *Dicționarului General al Literaturii Române* (2012), în *Cultura*, nr. 41, 1 noiembrie 2012

19. *Un mistic al negativității pure*, în *Academia de poezie*, revistă trimestrială editată de EIS-ART Iași, nr. 1., octombrie-noiembrie-decembrie 2009, ISSN: 2068-8881.

20. *Poezie pe viață și pe moarte*, în *Academia de poezie*, revistă trimestrială editată de EIS-ART Iași, nr. 2, ianuarie-februarie-martie 2010, ISSN: 2068-8881.

21. *Totuși, fracturismul...*, în *Pana mea*, nr.3, noiembrie 2007, ISSN: 1843-1496.

22. *Cu Maiorescu, înainte. Cîteva observații*, în *Euphorion*, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2010, ISSN: 1222-3212.

23. *Revizionisme vechi și noi*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 5-6, mai-iunie 2012, ISSN: 2065 – 4200.

Referințe în volume individuale și colective/culegeri de studii din țară și străinătate cu recunoaștere științifică (selectiv, în ordinea alfabetică a autorilor):

1. - Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea arhivei Securității*, Editura Polirom, Iași, 2013, ISBN: 978-973-46-3343-2

2. - Simona Antofi, *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului*, în *Rumänien Medialität und Inszenierung*, Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu (Hg.), Tfrank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur Berlin 2013, ISBN: 978-3-86596-473-1

3. - George Ardeleanu, Studiu introductiv la volumul *Dinu Pillat, Tinerețe ciudată și alte scrieri*, Editura Humanitas, București, 2011, ISBN: 978-973-50-2927-2

4. - *Art History and Visual Studies in Europe: Transnational Discourses and National Frameworks*, ed. by Matthew Rampley, Thierry Lenain, Hubert Locher, Andrea Pinotti, Charlotte Schoell-Glass, Kitty Zijlmans, Koninklijke, 2012, Netherlands, ISBN: 978-90-04-21887-2.

5. - Adriana Babeți, *Amazoanele. O poveste*, Editura Polirom, Iași, 2014, ISBN: 978-973-48-3944-1.

6. - Nicolae Berindeiu, *Radu Petrescu. Corpul și textul*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010, ISBN: 973-726-506-7

7. – Iulian Boldea, *Teme și variațiuni*, e-Book, Editura Euro Press Group, 2012, ISBN: 978-973-1727-80-6.

8. – Iulian Boldea, *Romanian Literary Perspectives and European Confluences*, Édition asymetria, Elancourt, France, 2011, ISBN: 978-2-9536827-0-0.

9. - Cosmin Borza, *Marin Sorescu: singur printre canonici*, Editura Art, București, 2014, ISBN: 978-606-710-108-9.

10. - Gavin Bowd, *La France et la Roumanie communiste*, L'Harmattan, Paris, 2008, ISBN: 978-2-296-07415-6.

11. - Costică Brădățan and Serguei Alex. Oushakine (coord.), *In Marx Shadow. Knowledge, Power, and Intellectuals in Eastern Europe and Russia*, Lexington Books, London, 2010, ISBN: 978-0-7391-3624-9

12. - Paulina Bren, Mary Neuburger (ed.), *Communism Unwrapped: Consumption in Cold War Eastern Europe*, Oxford University Press 2012, ISBN: 978-0-19-982767-1.

13. - Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu (coord.), *Destine individuale și colective în comunism*, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Memorialul Rezistenței Anticomuniste „Țara Făgărașului”, Polirom, Iași, 2013, ISBN: 978-973-46-3432-3
14. - Adam Burakowski, *Dictatura lui Nicolae Ceaușescu. 1965-1989. Geniul Carpaților*, trad. Vasile Moga, pref. Stejărel Olaru, Editura Polirom, Iași, 2011, ISBN: 978-973-46-1963-4
15. - Viorel Cernica (coord.), *Studies on the History of Romanian Philosophy. VIII. Mircea Vulcănescu*, Academia Română, Institutul de Filozofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, Mona Mamulea ed., București, 2012, ISBN: 978-973-27-2236-7
16. - Cristina Chevereșan, *Apocalipse vesele și triste*, Editura Cartea Românească, București, 2006, ISBN: 973-23-1860-0
17. - Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Editura Limes, Cluj, 2013, ISBN: 9737267451, 9789737267450
18. - Romanița Constantinescu, *Pași pe graniță. Studii despre imaginarul românesc al frontierei*, Editura Polirom, Iași, 2009, ISBN: 978-973-46-1360-1.
19. - Sanda Cordoș, *Ion Vinea: un scriitor între lumi și istorii*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013, ISBN: 978-973-167-135-2.
20. - Paul Cornea, *Delimitări și ipoteze. Comunicări și eseuri de teorie literară și studii culturale*, Editura Polirom, Colecția „Collegium”, Iași, 2008, ISBN: 973-46-1121-8.
21. – Sean Cotter, *Romania as Europe's translator: Translation in Constantin Noica's national imagination*, în *Contexts, Subtext and Pretexts. Literary Translation in Eastern Europe and Russia*, Brian James Baer (ed.), John Benjamins BV, Amsterdam/Philadelphia, 2011, ISBN: 978-90-272-2437-8
22. - Eugen Simion (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. 1-7, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2009, ISBN: 973-637-070-4, 978-973-637-164-6.
23. – Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu. Puterile literaturii în fața politicului și a morții*, Editura Tracus Arte, București, 2011, ISBN: 978-606-8126-98-2
24. - Adela Dinu, *Diaristica feminină românească*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-973-757-713-9
25. - Lucia Dragomir, *L'Union des Écrivains. Une institution transnationale à l'Est: l'exemple roumain*, Éditions Belin, Colection „Europes Centrales”, Paris, 2007, ISBN: 976-2-7011-4428-3, ISSN: 0986-44460.
26. – Sanda Cordoș, *La Révolution chez Ion Vinea – entre utopie sociale et projet artistique*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, issue 4, 2012, ISSN:
27. – Alina Crihană, *Romanul generației '60. Imaginar mitopolitic și viziune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză*, Editura Europlus, Galați, 2011, ISBN: 978-606-8216-86-7.
28. - Alina Crihană, *Ficționalizarea istoriei și exilul utopic în romanul românesc postbelic*, Editura Europlus, Galați, 2011, ISBN: 987-606-628-007-5.
29. - Daniel Cristea-Enache, *Timpuri noi. Secvențe de literatură română*, Editura Cartea Românească, București, 2009, ISBN: 978-973-23-1944-4.
30. – Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, RCR Editorial, București, 2012, ISBN: 976-606-8300-13-9.30. -
31. - Cosana Maria Eram, Debabrata Dash, *The Autobiographical Pact: Otherness and Redemption in four French avant-garde Artists*, Bibliobazaar, Charleston South Carolina, 2011, ISBN-10: 1243794135, ISBN-13: 9781243794130.
32. - Ioan Fărnuș, *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*, Editura Cartea Românească, București, 2013, ISBN: EPUB: 978-973-46-3912-0
33. - Oana Fotache, *Moșteniri intermitente. O altă istorie a teoriei literare*, Editura Universității din București, 2012, ISBN: 978-606-16-0305-3

34. - Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu. Dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, Editura Muzeul Literaturii Române, Colecția „Aula magna”, București, 2011, ISBN: 978-973-167-067-6.
35. - Gabriela Gheorghisor, *Monograme. Configurări ale prozei românești contemporane*, Editura Aius, Craiova, 2012, ISBN: 978-606-562-273-9.
36. - Cătălin Ghiță, *Deimografia. Scenarii ale terorii în proza românească*, Editura Institutul European, Iași, 2011, ISBN: 978-973-611-733-6.
37. - Bettina Brandt, Valentina Glajar, *Herta Müller. Politics and Aesthetics*, ed. by the Board of Regents of the University of Nebraska, 2013, ISBN: 978-0-8032-4510-5.
38. - Silviu Gongonea, *Gellu Naum și aventura suprarealistă*, Editura Aius, Craiova, 2013, ISBN: 978-606-562-319-4.
39. - Florin Grancea, *Inside the Mechanisms of Romanian Modernization. The Transformation of Public Sphere between Media and Political System*, Booksurge Publishing, 2006, ISBN-13: 978-141-9639-69-2.
40. - Letiția Ileana Guran, *The Function of the Aesthetic in East Central Europe and the United States after the Second World War*, PhD Thesis, Athens, Georgia, 2005, electronic version.
41. Marius Hențea, *The Real Life and Celestial Adventures of Tristan Tzara*, MIT Press, 2014, ISBN: 978-0-262-02754-0.
42. - Nicoleta Ifrim, *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*, Editura Europlus, Galați, 2011, ISBN: 978-606-628-006-8.
43. - Gelu Ionescu, *Tîrziu, de departe...*, Editura Cartea Românească, București, 2012, ISBN: 978-973- 23-2971-9.
44. - Mihai Iovănel, *Evreul improbabil: Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, Editura Cartea Românească, București, 2012, ISBN: 978-973-23-2966-5
45. – Mihai Iovănel, prefață la *Duminica orbului* de Cezar Petrescu, Editura Litera, București, 2011, ISBN: 978-606-600-425-1
46. - Dana Pârvan-Jenaru, *Sebastian și lumea lui*, Editura Art, București, 2012, ISBN: 978-973-124-956-8
47. - Balasz Imre Jozsef, *Avangarda în literatura maghiară din România*, traducere de Kocsis Francisko, Editura Bastion, Timișoara, 2009, ISBN: 978-973-1980-06-5.
48. - Laszlo Alexandru, *Viața de zi cu zi*, Editura Herg Benet, București, 2011, ISBN: 978-606-8335-01-8.
49. - Ion Bogdan Lefter, *Despre identitate. Temele postmodernității*, Editura Paralela 45, Pitești, 2004, ISBN: 973-697-296-8.
50. - Llc Books, *Czech Socialists: Julius Podlipny*, Publisher General Books, 2010, ISBN: 115596232X, 9781155962320.
51. - Ion Manolescu, *Videologia. O teorie tehnoculturală a imaginii globale*, Editura Polirom, Iași, 2003, ISBN: 973-681-255-3
52. - Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, Editura Cartea Românească, București, 2011, ISBN: 978-973-23-2930-6
53. - Florin Manolescu, *Enciclopedia exilului literar românesc. Scriitori, reviste, instituții, organizații*, ediția a doua, revăzută și adăugită, Editura Compania, București, 2010, ISBN: 973-1960-82-1.
54. - Brigid Haines, Lyn Marven, *Herta Müller*, Oxford University Press, United Kingdom, 2013, ISBN: 978-0-19-965464-2.
55. - Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism. Vol. I. Memorialistica sau trecutul ca reumanizare*, Editura Polirom, Iași, ISBN 973-681-514-5
56. - Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism. Vol. II. Proza sau prezentul ca dezumanizare*, Editura Polirom, Iași, 2006, ISBN 973-681-514-5
57. - Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism. Vol. III. Eseistica. Pia'a ideilor politico-literare*, Editura Polirom, Iași, 2007, ISBN 973-681-514-5
58. - Dan C. Mihăilescu, *Și așa mai departe? Viață literară IV*, Editura Humanitas, București, 2011, ISBN: 978-973-50-2911-1.

59. - Dan C. Mihăilescu, *Ideii cu zîmți*, Editura Humanitas, București, 2008, ISBN: 973-50-2135-1.
60. - Marin Mincu, *Cvasi-tratat de/spre literatură (A fi mereu în miezul realului)*, Editura Paralela 45, Colecția „Sinteze”, Pitești, 2009, ISBN: 978-973-470-65-9.
61. - Andreea Mironescu, *Afacerea clasicilor. Paul Zarifopol și critica modernității*, Editura Tracus Arte, București, 2014, 978-606-664-324-5.
62. - Doris Mironescu, *Împotriva biografiei. Viața lui M. Blecher*, Editura Timpul, Iași, 2011, ISBN: 978-973-612-417-4
63. - Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, Editura Art, Colecția „Descideri”, București, 2011, ISBN: 978-973-124-531-7.
64. - Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene*, Editura Curtea Veche, București, 2011, ISBN:: 978-606-588-133-4
65. - Georgeta Moarcăs, *Disonanțe. Studii asupra expresionismului în poezia română contemporană*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2011, ISBN: 978-973-598-930-9
66. - Bogdan Murgescu, *România și Europa. Acumularea decalajelor economice (1500-2010)*, Editura Polirom, Iași, 2010, ISBN: 978-973-46-1665-7
67. - George Neagoe, *Asul de pică. Ștefan Aug. Doinaș*, Editura Cartea Românească, București, 2013, ISBN: ISBN: 978-973-23-3018-0
68. - Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română. Istorie, religie, literatură*, Editura Polirom, Colecția „Plural M”, Iași, 2010, ISBN: 978-973-46-1711-1
69. - Andrei Oișteanu, *Imaginea evreului în cultura română*, ed. a treia revăzută, adăugită și ilustrată, Editura Polirom, Iași, 2012, ISBN: 978-973-46-2562-8
70. Andrei Oișteanu, *Religie, politică, mit. Studii despre Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu*, ed. a doua revăzută și ilustrată, Editura Polirom, Seria de autor „Andrei Oișteanu”, Iași, 2014, ISBN: 978-973-46-4806-1
71. - Gabriela Omăt, *Modernismul literar românesc în date (1880-2000) și texte (1880-1949)*, antologie, vol. I-II, Editura Institutul Cultural Român, București, 2009, ISBN:: 978-973-577-571-1 ISBN:: 978-973-577-573-5.
72. - Gabriela Omăt (ed.), Hortensia Papadat-Bengescu, *Opere I. Romane*, text îngr. Eugenia Tudor-Anton, note și comentarii de Eugenia Tudor Anton și Gabriela Omăt, pref. Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2012, ISBN: 978-973-1744-91-9
73. - Monica Onojescu, Alina Pamfil (coord.), *Canonul literar școlar*, Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu”, Simpozionul național de didactică a limbii și literaturii române, Ediția a X-a, Cluj, 11-13 decembrie 2009, ISBN: 987-973-133-804-0
74. - Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu (eds.), *Diaspora culturală românească: paradigme lingvistice, culturale și etnofolclorice*, Editura Alfa, București, 2010, ISBN:
75. - Aurora Laslo Pașcan, *Armagedon românesc în viziunea lui Petru Cmpoieșu*, în *The Proceedings of European Integrations Between Tradition and Modernity Congress*, nr. 5, Editura Universității „Petru Maior”, Tîrgu Mureș, 2013, ISBN: 978-606-581095-2.
76. - Antonio Patraș, *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013, ISBN: 978-973-167-164-2
77. - Antonio Patraș, *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu (I-II)*, Editura Institutul European, 2013, ISBN: 978-973-6119-76-7
78. - Ovidiu Pecican, *Istoria de sub covor. Dezbateri istoriografice*, Editura Adenium, Cluj-Napoca, 2013, ISSN: 978-973-8097-74-2
79. - Elena Ruxandra Petre, *Lucia Demetrius. Ascensiunea și declinul unei scriitoare*, Editura Magic Print, Onești, 2008, ISBN: 978-973-1738-36-9

80. - Dragoș Petrescu, *Explaining the Romanian Revolution of 1989: culture, structure, and contingency*, Editura Enciclopedică, București, 2010, ISBN: 978-973-45-0626-3.
81. - Marta Petreu, *De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească*, Editura Polirom, Iași, 2011, ISBN: EPUB: 978-973-46-2389-1 ISBN: PDF: 978-973-46-2388-4.
82. - Ion Pop, *Introducere în avangarda literară românească*, Editura Institutul Cultural Român, București, 2007, ISBN: 978-973-577-540-7
83. - Ion Pop, *Din avangardă spre ariergardă*, Editura Vinea, București, 2010, 978-973-698-291-0
84. - Caterina Preda, *Dictators and Dictatorships: Artistic Expressions of the Political in Romania and Chile (1970s-1989). No pasó nada...?*, Boca Raton, Florida, USA, 2010, ISBN-10: 1-59942-310-3, ISBN: 978-1-59942-310-3
85. - Roland Prügel, *Im Zeichen der Stadt: Avantgarde in Rumänien, 1920-1938*, Bochlau Verlag, 2008, ISBN: 13: 9783412164065, ISBN: 10: 3412164062.
86. - Adrian Dinu Rachieru, *Literatură și ideologie*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2013, ISBN: 973-592-308-2.
87. – Adrian Dinu Rachieru, *Generația orfelină*, Editura Ideea Europeană, București, 2014, 978-606-594-269-1.
88. - Magda Răduță, *Nici mânuși, nici milă. Trei pamfletari interbelici*, Editura Universității din București, 2013, ISBN: 978-606-16-0306-0.
89. - Andreea Răsuceanu, *Bucureștii lui Mircea Eliade*, Editura Humanitas, București, 2013, ISBN : 978-973-30-3994-3
90. - C. Rogozanu, *Agresiuni, digresiuni*, Editura Polirom, Iași, 2006, ISBN: 973-46-0304-3973-46-0304-3
91. - Nicoleta Sălcudeanu, *Asupra critice de azi*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2011, ISBN: 978-973-726-626-2
92. - Nicoleta Sălcudeanu, *Revizuire și revizionism*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013, ISBN: 978-973-167-155-0.
93. - Cristina Scarlat (coord.), *Mircea Eliade once again*, Editura Lumen, Iași, 2011, ISBN: 978-973-166-276-3.
94. - Michael Schoenhals and Karin Sarsenov (eds.), *Imagining Mass Dictatorship. The Individual and the Masses in Literature and Cinema*, Palgrave Macmillan, London, 2013, ISBN: 878-1-137-33068-0
95. – Eugen Simion, *Dimineața poezilor. Eseu despre începuturile poeziei române*, ed. a V-a, definitivă, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2014, ISBN: 978-606-704-006-7
96. - Ion Simuț, *Simptomele actualității literare*, Editura „Biblioteca revistei familia”, Oradea, 2007, ISBN: 978-973-9401-74-6
97. - Oana Soare, *Modernitate și reacții antimoderne în cultura română*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, ISBN: 978-973-167-156-7
98. - Lavinia Spandonide și Gheorghe Păun (coord.), *Întâlniri cu/Meetings with Solomon Marcus*, coordonatori:, Editura Spandugino, Colecția „Distinguo”, București, 2011, vol. I, ISBN: 978-606-98295-7-0, ISBN: vol. I 978-606-92895-7-0.
99. - Andrei Terian, G. Călinescu. *A cincea esență*, Editura Cartea Românească, București, 2009, ISBN: 978-973-23-2853-8.
100. - Andrei Terian, *Critica de export. Teorii, contexte, ideologii*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013, ISBN: 978-963-167-217-5
101. - *The Oxford Critical and Cultural History of Modernist Magazines*, volume III, Europe 1880-1940, Part I, edited by Peter Brouck, Sascha Bru, Andrew Thaker and Christian Weikop, Oxford University Press, 2013, ISBN: 978-0-19-968130-3
102. - *Raportul Final al Comisiei Prezidențiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România* (ed. Vladimir Tismăneanu, Dorin Dobrinu, Cristian Vasile), Editura Humanitas, București, 2007, ISBN: 978-973-50-1836-8
103. - Ioana Macrea-Toma, *Privileghiul literar în comunismul românesc*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, ISBN: 978-973-133-693-0.

104. - Mirela Tomoiogă, *O poetică a corespondenței intime în literatura română a secolului al XX-lea*, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN: 978-606-17-0277-0
105. - Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, Editura Cartea Românească, București, 2012, ISBN: 978-973-23-2853-8
106. - Daniel Ursprung, *Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte*, Studium Transylvanicum, Schloss-Horneck, D-74831 Gundelsheim am Neckar, Brașov, 2007, ISBN (10): 973-7822-20-X, ISBN (13): 978-973-7822-20-X
107. – Urmuz, *Schițe și nuvele...aproape futuriste*, ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Ion Pop, cu un cuvânt de încheiere de Domenico Jacono, ilustrații de Jules Perahim, Editura Biblioteca Bucureștilor, București, 2012, ISBN: 978-606-8337-34-0
108. – Dan Cristea, *Citind cărțile de azi*, Editura Cartea Românească, București, 2014, ISBN print: 978-973-23-3081-4.
109. Florina Pârjol, *Carte de identități*, Editura Cartea Românească, București, 2014, ISBN: 978-973-23-2923-8.

Referințe critice în periodice din țară și străinătate la volumele publicate (selectiv, în ordine alfabetică a autorilor):

1. Contimporanul. Istoria unei reviste de avangardă, Editura Institutul Cultural Român, Colecția „Vocabular”, București, 2007 (196 p.), ISBN: 978-973-577-522-3. Editură acreditată CNCSIS.

1. Al. Cistelecan, *Consemne*, în *Vatra* (Târgu Mureș). an. 35, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL.
2. Adina Dinițoiu, *Contimporanul. O opțiune intelectuală*, în *Dilemateca*, nr. 17, octombrie 2007, ISSN: 1842 1377.
3. Angelo Mitchievici, *Avangarda „contimporană” în lectura lui Paul Cernat*, în *Observator cultural*, nr. 375, 7 iunie 2007, ISSN: 1454-9883.
4. Igor Mocanu, *O primă arheologie a avangardei*, în *Contraforti*, Chișinău, nr. 153, iulie 2007, ISSN: 1223-1576, Publicație aflată în bazele de date CEEOL.
5. Ion Pop, *Istoria unei reviste de avangardă*, în *Apostrof*, revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Cluj-Napoca, anul XVIII, nr. 8 (207), august 2007, ISSN: 1220-3122.

2. Avangarda românească și complexul periferiei. Primul „val”, Editura Cartea Românească, București, 2007 (440 p.), ISBN: 978-973-23-1911-6. Editură în curs de acreditare CNCSIS.

1. Irinel Antoniu, *Complexe vechi și noi*, în revista *Argeș* (Pitești). an. 7, nr. 12, decembrie 2007, ISSN: 1221-2350.
2. Șerban Axinte, *Avangarda și promisiunea proiectului monumental*, în *Cuvântul* an. 14, nr. 4, aprilie 2008, ISSN: 1017-5377.
3. Bálász Imre Jozsef, *Popescu, Morar, Cernat, Drogoreanu, Gulea*, în *Korunk*, Cluj-Napoca, *A román avantgárdkutatás új hulláma (Társas esztétikák)* nr. 2, februarie 2010, revistă aflată în bazele de date CEEOL, cotate CNCSIS la categoria B+, ISSN: 1222-8338.
4. Mirela Balaș-Tomoiogă, *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul val*, în *Transilvanian Review*, vol. XXI, No 2, Summer 2012, Roman Academy, Center for Transylvanian Studies, ISSN: 1221-1249, Publication indexed and abstracted in the Thomson Reuters Social Sciences Citation Index; in Social Scisearch and in the Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, and included in EBSCO and ELSEVIER's products. Revistă acreditată CNCSIS și inclusă în programul de evaluare ISI
5. Ion Buzera, *Povestea densă a primei avangarde*, în *Mozaicul* (Craiova), an. 11, nr. 1, ianuarie 2008, ISSN: 454-2293.
6. Cosmin Ciotloș, *Avangarda românească și complexele criticii literare*, în *România literară*, nr. 5, februarie 2008, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL.
7. Gabriel Coșoveanu, *Pietre pentru templul demolatorilor*, în *Scrisul românesc*, an. 6, nr. 3, martie 2008, ISSN: 1583-9125.
8. Alex. Goldiș, *O avangardă bovarică*, în *Bucureștiul cultural*, supliment al *Revistei 22*, nr. 13, 20 noiembrie 2007, ISSN: 1841-3048.

9. Silviu Gongonea, *Avangarda românească, de la centru la periferie*, în *Scrisul românesc*, an. 7, nr. 6, iunie 2009, ISSN: 1583-9125.
10. Dan Gulea, *Pe val*, în *Apostrof*, Cluj-Napoca, an. 18, nr. 12, decembrie 2007, ISSN: 1220-3122.
11. Marin Mincu, *Puțină „avangardologie”*, în *Cuvântul*, an. 14, nr. 6, iunie 2008, ISSN: 1017-5377.
12. Romulus Mînecan, *Avangarda românească și complexul periferiei*, în *Verso*, anul 4, nr. 66-67, 1-31 august 2009, ISSN: 842 - 0931.
13. Igor Mocanu, - *O a doua arheologie a avangardei*, în *Contrafort*, Chișinău, nr. 156, octombrie 2007, ISSN:1223-1576, Publicație aflată în bazele de date CEEOL
14. Felix Nicolau, *Marginalii centrale*, în *Luceafărul* an. 16, nr. 4, 13 februarie 2008, ISSN: 2067 – 2144.
15. Evelina Oprea, *Întoarcerea istoricului literar*, în *Vatra* (Târgu Mureș), an. 35, nr. 9, septembrie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL.
16. Constantin M. Popa, *Pe val*, în revista *Ramuri*, Craiova, nr. 7 (1108), iulie, 2008, ISSN: 1220-6342.
17. Ion Pop, *O nouă carte despre avangardă*, în *Steaua* (Cluj-Napoca), an. 58, nr. 10-11, octombrie-noiembrie 2007, ISSN: 0039-0852.
18. Andrei Terian, *Împotriva literaturocentrismului*, în *Cultura*, an. 3, nr. 46, 22 noiembrie 2007, ISSN: 1584-2894.
19. Lucia Toader, *Lecturi posibile*, în *Jurnalul literar*, an. 18, nr. 17-20, septembrie-octombrie 2000, ISBN:/ISSN:: 978-973-9365-38.
20. Claudiu Turcuș, *Exorcizarea avangardei*, în *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 3, martie 2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL.

3. *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, Colecția „Revizitări”, București, 2009 (324 p.), ISBN: 978-973-124-408-2

1. Cosmin Ciotloș, *Puncte din oficiu*, în *România literară*, nr.50, 24 decembrie 2009, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL.
2. Teodora Dumitru, *Trucuri pentru romanul vintage*, în *Cultura*, nr. 262, 18 februarie 2010, ISSN: 1584-2894
3. Irina Georgescu, *Modernismul retro sau despre folosul teoriilor*, în *Caiete critice*, nr. 12, decembrie 2010, ISSN: 122-6350
4. Gabriela Gheorghisor, *Cealaltă față a modernismului*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 1-2, 13 ianuarie 2010, ISSN: 2067 – 2144
5. Florin Mihăilescu, *Postmodernismul și problema formei*, în *Steaua*, Cluj-Napoca, nr. 12, decembrie 2010, ISSN: 0039-0852
6. Angelo Mitchievici, *Retrospectivele și perspectivele romanului românesc interbelic*, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, Constanța, an. 8, nr. 1, ianuarie-martie 2010, ISSN: 1584-1189.
7. Antonio Patraș, *Reconfigurări canonice. Cealaltă față a modernismului în romanul românesc interbelic*, în *Convorbiri literare*, Iași, an. 144, nr. 4, aprilie 2010, ISSN: 0010-8234.
8. Adrian G. Romilă, *Un caz modern: modernismul retro*, în *Luceafărul*, an. 18, nr. 22, 12 mai 2010, ISSN: 2067-2144.
9. Nicoleta Sălcudeanu, *Privind înapoi, modernismul*, în *Cultura*, nr. 290, 16 noiembrie 2010, ISSN: 1584-2894.
10. Maria-Ana Tupan, *Canon sau listă?*, în *Contemporanul. Ideea europeană*, an. 21, nr. 10, octombrie 2010, ISSN:1220-9864.
11. Ruxandra Câmpeanu, recenzie în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, 1-4/2012, *La place de la théorie littéraire The Place of Literary Theory*, ISSN: 0257-7526.

4. Cronici, recenzii și consemnări semnificative la volumele *În căutarea comunismului pierdut...*, *O lume dispărută. Patru istorii personale urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici...*, *Explorări în comunismul românesc...* (vol. I-III), ed. cit.

1. Anca Băicoianu, *Comunismul revizitat*, în *Cuvântul*, an. 11, nr. 1, ianuarie 2005, ISSN: 1017-5377
2. Cristina Chevereșan, *O lume dispărută. Patru istorii personale urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici*, în *Orizont* (Timișoara), an 16, nr. 4, aprilie 2004, ISSN: 0030-560 X. Revistă înregistrată la CEEOL
3. Marius Chivu, *Cuția neagră a comunismului*, în *România literară*, an. 37, nr. 17, 5-11 mai 2004, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
4. Nicoleta Cliveț, *Debuturi în critică*, în *Vatra* (Târgu-Mureș), an. 29, nr. 3-4, martie-aprilie 2002, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria B+ înregistrată la CEEOL
5. Daniel Cristea-Enache, *Decreșii (I)*, în *România literară*, an. 38, nr. 28, 20-26 iulie 2005, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
6. Daniel Cristea-Enache, *Decreșii (II)*, în *România literară*, an. 38, nr. 29, 27 iulie-3 august 2005, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
7. Sanda Cordoș, *Memoria ornitorincilor*, în *Adevărul literar și artistic*, an. 13, nr. 738, 12 octombrie 2004, ISSN: 1220-8167
8. Cristina Diac, *Teme ale dramaturgiei românești în anii '50*, în *Vatra*, nr. 1-2, 2007, ISSN:
8. Lucia Dragomir, *În căutarea comunismului pierdut*, în *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, vol. II, nr. 1, 2002, ISSN: 1582-4551. revistă înregistrată la CEEOL, înregistrată BDI și cotate în categoria D de către CNCSIS.
9. Otilia Hedeșan, *Cu tandrețe și amărăciune*, în *Orizont* (Timișoara), an. 17, nr. 5, mai 2005, ISSN: 0030-560 X. Revistă înregistrată la CEEOL
10. Daniel Iftene, *Omul nou*, în *Steaua* (Cluj-Napoca), an 56, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2005, ISSN: 0039-0852
11. Al. Th. Ionescu, *Trăiam în miezul unui ev aprins*, în *Calende* (Pitești), an. 12, nr. 2, februarie 2002, ISSN: 1220-9554
11. Mihai Iovănel, *Vorbește, memorie! (pentru o terapie în grup)*, în *Cultura*, an. 1, nr. 44, 13 aprilie 2004, ISSN: 1584-2894
13. Ion Bogdan Lefter, *Scrieri cu mai mulți autori*, în *Viața Românească* nr. 3-4, 2011, ISSN: 1220-6377
14. Silviu-Gabriel Lohon, *Remember defetist. Inventar al obiectelor inutile din comunismul românesc*, în *Mozaicul* (Craiova), an. 7, nr. 5-6, mai-iunie 2004, ISSN: 454-2293
15. Luminița Marcu, *Altfel de mărturie despre comunism*, în *Observator cultural*, an. 5, nr. 212, 16-22 martie 2004, ISSN: 1584-1189
16. Ileana Marin, *În căutarea comunismului pierdut*, în *Tomis* (Constanța), an 7, nr. 6-8, iunie-august 2002, ISSN: 1220-8167
17. Ștefania Mihalache, *Copii miezului de noapte*, în *Vatra* (Târgu Mureș), an. 29, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2002, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL
18. Dan C. Mihăilescu, *Ziarul de duminică*, 3 decembrie 2004, ISSN: 1454-2641.
19. Ovidiu Mircean, *Biografia ultimului utecist*, în *Steaua* (Cluj-Napoca), an. 55, nr. 6, iunie 2004, ISSN: 0039-0852
20. Mircea Morariu, *Copilăria și adolescența în comunism*, în *Familia* (Oradea), an 40, nr. 5, mai 2004, ISSN: 1220-3149
21. Mircea Morariu, *Explorări în comunismul românesc (I)*, în *Familia* (Oradea), an 41, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2005, ISSN: 1220-3149
22. Carmen Mușat, *Explorări în comunismul românesc*, în *Observator cultural*, Supliment Gaudeamus 2005, nr. 39, 24-30 noiembrie 2005, ISSN: 1584-1189

23. Mihail Neamțu, *Memoria adolescenței în socialismul românesc*, în *Observator cultural*, an 5, nr. 237, 7-13 septembrie 2004, ISSN: 1584-1189
24. Adrian Neculau, recenzie la *Explorări în comunismul românesc II*, în *Sociologie românească*, vol XVI, nr. 2/2005, București, ISSN: 1220 – 5389, revistă indexată în baze de date internaționale (CEEOL, Sociologic Abstracts, ULRICHSWEB și Index Copernicus), fiind indexată în categoria B+ de CNCS
25. Silviu Panait, *O carte despre trecutul din prezentul nostru*, în *Contrast* (Iași), an. 2, nr. 1-3, ianuarie-martie 2002, ISSN: 1582-3113
26. Laura Pavel, *Self-Derisive Theatricalisation Identity: Imagological Cliches in the Romanian Dramaturgy*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Dramatica. Theatre, Film, Media*, LVI, 1 July 2011, Cluj-Napoca, pp. 25-33, ISBN: 1842-2799, revistă indexată BDI și acreditată la categoria B de către CNCS.
27. Ovidiu Pecican, *Deceniile amnezice*, în *Observator cultural*, nr. 451, 27 noiembrie 2008, ISSN: 1584-1189
28. Alice Popescu, *Marcarea spațiului comunist*, în *Dilema veche*, an. VII., nr. 320, 1 aprilie 2010, ISSN: 1584-1669. Revistă înregistrată la CEEOL
29. Iulia Popovici, *Dreptul la reprezentarea unei lumi ce n-a murit*, în *Revista 22*, an XIV, nr. 749, 17 mai 2004, ISSN: 1220-5761
30. Iulia Popovici, *Să pui în scenă România*, în *Observator cultural*, an. 5, nr. 220, 11-17 mai 2004, ISSN: 1584-1189
31. Valentin Protopopescu, *Comunismul a fost al lor, viața, a noastră*, în *Cultura*, an. 1, nr. 4, 4-13 aprilie 2004, ISSN: 1584-2894.
32. C. Rogozanu, *Tinăr avînt masochist*, în *România literară*, an. 34, nr. 50, 19-25 decembrie 2001, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
33. Adrian G. Romilă, *Patru variațiuni pe o temă*, în *Luceafărul*, nr. 9, 9 martie 2005, ISSN: 2067 - 2144.
34. Nicolae Rotund, *În căutarea comunismului pierdut*, în *Tomis* (Constanța), an. 7, nr. 1, ianuarie 2002, ISSN: 1220-8167
35. Nicolae Rotund, *O lume dispărută*, în *Tomis* (Constanța), an. 3, nr. 1, ianuarie-martie 2005, ISSN: 1220-8167
36. D.M. (Doris Mironescu), *Bursa cărților. Explorări în comunismul românesc*, în *Tiimpul*, Iași, nr. 73, 1 ianuarie 2005, ISSN: 1223-8597.
37. Simona Sora, *Reconstituirea. Dosar: Comunismul la persoana întâi. Dolii și melancolie*, în *Dilemateca*, anul I, nr. 1, iunie 2006, ISSN: 1842-1377
38. Alina Spânu, *Patru nunți și o înmormîntare*, în *Tomis* (Constanța), an. 9, nr. 6, iunie 2004, ISSN: 1220-8167
39. Sorin Stoica, *Despre comunism, cu încrîncenare tandră*, în *Cultura*, an. 1, nr. 4, /4-13 aprilie 2004, ISSN: 1584-2894
40. Ovidiu Șimonca, *Atenție, băieții buni încep să muște*, în *Observator cultural* an. 6, nr. 45-46, 12-18 ianuarie 2006, ISSN: 1584-1189
41. Vladimir Tismăneanu, *Comunismul românesc sub microscop*, în *Evenimentul zilei*, 10 decembrie 2008, ISSN: 1222-328X
42. Tudorel Urian, *Autopsia propagandei comuniste*, în *România literară*, an. 41, nr. 48, 5 decembrie 2008, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
43. Simona Vasilache, *Citiți-le noaptea!*, în *România literară*, an. 38, nr. 10, 16-22 martie 2005, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
44. Ovidiu Verdeș, *Comunismul pierdut sau eugenia pe post de madlenă*, în *Cuvântul*, an 10, nr. 9, septembrie 2004, ISSN: 1017-5377
45. Elena Vlădăreanu, *Cotrobăind prin sertarele comunismului*, în *Luceafărul*, nr. 10, 20 martie 2002, ISSN: 2067 - 2144

46. Rodica Zafiu, *Fragmente tematice*, în *România literară*, an 37, nr. 51-52, 25 decembrie 2004, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL

Alte referințe din periodice (aprecieri despre volume, studii incluse în volume colective, contribuții ideo-culturale sau articole relevante – selectiv, în ordinea alfabetică a autorilor):

1. Artemiza-Delia Asanache, *Sistemul educațional în perioada lui Nicolae Ceaușescu și în primii ani de după revoluție*, în *Memoria, revista gândirii arestate*, nr. 70, 2010, ISSN: 1220-6369
2. *Arts Review* no. 18, Taipei National University of the Arts, Taipei, 2010, ISSN: 1015-6240.
3. Liliana Bălan, *A citi, a reciti Adela lui G. Ibrăileanu în oglinda postmodernității*, în *Philologica Jassyensia*, an VII, nr. 2 (14), 2011, ISSN: 1584-6628. Revistă academică interdisciplinară cotate la categoria B+, înregistrată la CEEOL și indexată BDI.
4. Mirel Bănică, *Provincia de sud-est. Leșirea din stigmat*, în *Revista 22*, nr. 1, 7 ianuarie 2014, ISSN: 1220-5761
5. Lavinia Bârlogeanu, „*Vacile sacre*” ale României culturale: între adulație și critică, în *Observator cultural*, nr. 561, 4 februarie 2011, ISSN: 1584-1189
6. Lucian Vasile Bâgiu, *Studiu de caz: Alex Ștefănescu – Istoria literaturii române contemporane (Studiu de caz: Alex. Ștefănescu – Istoria literaturii române contemporane)* în *Discobolul*, an IX, nr. 106-107-108 (111-112-113), October-November-December 2006, ISSN: 1453-8881
7. Dorin Liviu Bîțfoi, *Cîteva precizări (despre Jonathan X. Uranus)*, în *Observator cultural*, nr. 304, 19 ianuarie 2006, ISSN: 1454-9883
8. Iulian Boldea, *Reprezentări ale imaginarului în avangarda poetică românească*, *Studia Universitatis Petru Maior – Philologia*, Tîrgu Mureș, nr. 8, 2009, ISSN: 1582-9960. Revistă indexată BDI și acreditată în categoria B+ de către CNCSIS.
9. Iulian Boldea, *Noul expresionism transilvan: Ion Mureșan*, în *Studia Universitatis Petru Maior - Philologia*, Tîrgu Mureș, nr. 15, 2013, ISSN: 1582-9960. Revistă indexată BDI și acreditată în categoria B+ de către CNCSIS.
10. Ștefan Borbély, *Ipostaze mateine*, în *Apostrof*, Cluj-Napoca, nr. 11, 2008, ISSN: 1220-3122
11. Cosmin Borza, „*Complexul*” *Adrian Marino*, în *Vatra* (Tîrgu-Mureș), an 37, nr. 5-6, 2010, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C și înregistrată la CEEOL
12. Cosmin Borza, *Mircea Nedelciu și „transmisiunile” critice*, în revista *Cultura*, nr. 357, 19 ianuarie 2012, ISSN: 1584-2894
13. Dumitru-Mircea Buda, *Două jurnale în exil în lecturi contemporane*, *Studia Universitatis Petru Maior – Seria Philologica*, nr. 10/2011, ISSN: 1582-9960. Revistă indexată BDI și acreditată în categoria B+ de către CNCSIS
14. Dumitru-Mircea Buda, *Cornel Ungureanu sau istoria literară ca geografie*, în *LitArt*, Tîrgu Mureș, nr. 2, februarie 2011, ISSN: 2067-5240.
15. Romulus Bucur, *Jewish-Romanian writers: a converging or a parallel canon?*, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Series IV: Philology and Cultural Studies, Vol. 4, (53) No.1 – 2011, ISSN: 1223-9631
16. Irina Cărăbaș, *Poziționări identitare în avangarda românească*, în *SCIA-AP*, vol. I (serie nouă) 2011, ISSN
17. Irina Cărăbaș, *Avangarda românească și identitatea evreiască*, în *Dilema veche*, nr. 382, 9-15 iunie 2011, ISSN: 1584-1669. Revistă înregistrată la CEEOL
18. Magda Cârnelci, *Evreii din avangarda românească*, inclus în catalogul expoziției *Rădăcini și ecouri ale avangardei în colecțiile de grafică ale Bibliotecii Academiei Române*, coord: Cătălina Macovei, vernisaj 26 mai 2011.
19. Mehdi Chebana, *Littérature: la Roumanie s'approprie le Prix Nobel de Herta Müller*, în *Le Courier des Balkans*, 18 octombrie 2009, ISSN: 1954-0698
20. Gabriel Chifu, *Literatura română: centre de influență*, în *România literară*, nr. 33, 6 septembrie 2010, ISSN: 1584-1660. Revistă înregistrată la CEEOL
21. Dumitru Chioaru, *Ion Pop, critic și istoric literar al avangardei*, în *Familia*, Oradea, an. 45, nr. 1-2, 2008, ISSN: 1220-3149.
22. Dumitru Chioaru, *Rădăcinile românești ale dadaismului*, în *La Francophonie. Langues et cultures françaises en Europe de Sud-Est*, Université libre de Moldavie. Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Chișinău, 2009, ISSN: 1857-1883
23. Grigore Chiper, *Dansul pasiunilor într-un Macondo transilvan*, în *Contrafort*, Chișinău, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2006, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
24. Marius Chivu, *Îmbrînceala canonică*, în *România literară*, nr. 8, 9 martie 2004, ISSN: 1584-1660. Revistă înregistrată la CEEOL
25. Marius Chivu, *Conformismul prozei tinere*, în *Dilema veche*, nr. 254, 12 decembrie 2008, ISSN: 1584-1660. Revistă înregistrată la CEEOL
26. Marius Chivu, *Tot înapoi spre comunism*, în *Dilema veche*, nr. 534, 8-14 mai 2014, ISSN: 1584-1669. Revistă înregistrată la CEEOL
27. Petru Cimpoieșu, *Cu Stînga-n Dreapta*, în *adevărul.ro*, 2 septembrie 2013

28. Vitalie Ciobanu, *Psihanalistul în arenă*, în *Contrafort*, Chișinău, nr. 10-11, octombrie-noiembrie 2004, ISSN: 1223-1576
29. Livius Ciocârlie, *Măsura lucrurilor*, în *România literară* nr. 9, 6-12 martie 2002, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
30. Alex. Cistelean, *Avatarurile culturale ale stîngii de la green peace la red herring*, în *CriticAtac*, 26 august 2013.
31. Al. Cistelean, *Triptic*, în *Familia*, nr. 9, septembrie 2006, ISSN: 1841-0278.
32. Al. Cistelean, *Book Review: Caius Dobrescu, Mihai Eminescu. Imaginarul spațiului privat. Imaginarul spațiului public*, Editura Aula, Brașov, 2004, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Tîrgu Mureș, Issue nr. 1, 2011, ISSN: 2248-3004.
33. Al. Cistelean, *Sebastian în plasa contextelor*, în *Familia*, nr. 1, ianuarie 2013, ISSN: 1841-0278.
34. Daniel Clinci, „Manifestul activist” al lui Ion Vinea: modelul unei estetici marxiste, în *Tomis* (Constanța), an 17, nr. 2/februarie 2012, ISSN: 1220-8167
35. Theodor Codreanu, *Revizionismul ca impostură culturală (IV)*, în *Contemporanul*, revistă națională de cultură, politică și știință, nr. 1, ianuarie 2014, ISSN: 1220-9864
36. *Communisme. Revue d'études pluridisciplinaires publiée avec le concours du CNRS, du CNL, de l'Université Paris X, de Sophiapol, de la Maison Roumaine de Paris et de l'Institut de Recherches sur les Crimes du Communisme en Roumanie*, dossier L'Age d'homme. Roumanie. Un totalitarisme ordinaire, no. 91-92, Presse Universitaires de France, Paris, 2007, ISSN: 0751-3496.
37. Cătălin D. Constantin, *Un visător incurabil*, în *România literară*, nr. 20, 2 iunie 2004, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
38. Sanda Cordoș, *La Révolution chez Ion Vinea – entre utopie sociale et projet artistique*, *Studia Universitatis Babeș Bolyai – Philologia*, nr. 4/2012, ISSN:
39. Sanda Cordoș, *În cîte revoluții a crezut Ion Vinea?*, în *Apostrof* (Cluj-Napoca), an XXVIII, nr. 11 (270), 2012, ISSN: 1220-3122
40. Andrei Cornea, *Se poate combate relativismul postmodern?*, în *Revista 22*, an XIII, nr. 10, 11 martie 2002, ISSN: 1220-5761
41. Elena Crașovan, *Bodies of Butterflies. Transformed bodies and the transfiguration of fictional works in Orbitor*, by Mircea Cărtărescu, în *Studia Universitatis Babeș Bolyai, Philologia* LIV, 2, 2009, ISSN: 1220-0484.
42. Bogdan Crețu, *Istoria internă a poezității românești*, în *Observator cultural*, nr. 416, 27 martie 2008, ISSN: 1454-9883
43. Bogdan Crețu, *Direcții în literatura română de după 1990 (III)*, în *Convorbiri literare*, nr. 3, mai 2009, ISSN: 1841-7434
44. Bogdan Crețu, *Adrian Păunescu, între poet și idol al tribului*, în *Ziarul de Iași*, 15 noiembrie 2010, ISSN: 1584-4943
45. Alina Crihană, *Imaginarul puterii în proza generației '60*, în *Acta Iassyensia Comparationis*, Iași, nr. 4, 2006, ISSN: 1584-6628. Revistă academică interdisciplinară cotate la categoria B+ și indexată BDI
46. Daniel Cristea-Enache, *Un palid muschetar*, în *Evenimentul zilei*, vineri 25 august 2006, ISSN: 1222-328X
47. Daniel Cristea-Enache, *Din nou despre generația tînără*, în revista *Cultura*, nr. 94, 19 octombrie 2007, ISSN: 1584-2894
48. Daniel Cristea-Enache, *Biata proză tînără*, în *România literară*, nr. 37, 26 septembrie 2008, ISSN: 1584-1660. Revistă înregistrată la CEEOL
49. Daniel Cristea-Enache, *Tînărul Geo Bogza (I)*, în *Observator cultural*, nr. 570, 8 aprilie 2011, ISSN: 1454-9883
50. Daniel Cristea-Enache, *Tînărul Geo Bogza (II)*, în *Observator cultural*, nr. 571, 13 aprilie 2011, ISSN: 1454-9883
51. Emilia David-Drogoreanu, *Aesthetic Affinities and Political Divergences Between Italian and Romanian Futurism*, in *International Yearbook of Futurism Studies*, ed. by Gunther Berghaus, vol. 4, november 2011, ISSN (Print) 2192-0281.
52. Mircea A. Diaconu, *Istoria literară dincolo sau dincoace de inefabil*, în *Euphorion* (Sibiu), nr. 9-10, septembrie-octombrie 2009, ISSN: 1222-3212.
53. Mircea A. Diaconu, *Gabriela Adameșteanu, dincolo de politic*, în *Observator cultural*, nr. 549, 5 noiembrie 2010, ISSN: 1454-9883
54. Mircea A. Diaconu, *Emil Brumaru. Existența ca text și spaime crepusculară*, în *Revista Limba Română* (Chișinău), nr. 11-12, an XX, 2010, ISSN: 0235-9111
55. Gabriel Dimisianu, *Posteritatea lui Sebastian*, în *România literară*, nr. 17, 2 mai 2013, ISSN: 1584-1660. Revistă înregistrată la CEEOL
56. Adina Dinițoiu, *Literatura tînără în instanță (critică)*, în *Observator cultural*, nr. 186, 1-15 octombrie 2008, nr. ISSN: 1584-1189
57. Adina Dinițoiu, *Relațiile literaturii cu politicul*, în *Observator cultural* nr. 563, 18 februarie 2011, ISSN: 1584-1189
58. Camelia Dinu, *The Internationalisation of Russian Futurism: Igor Sévérianine, Valahical Journal of Historical Studies*, nr. 16, 2011, Tîrgoviște, ISSN: 1584-2525
59. Mihaela Doboș, *Le réalisme bovaryque dans le théâtre de la périphérie : G.-M. Zamfirescu*, în *Interstudia. Paradigmes Identitaires Contemporains* (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud), vol. I, nr. 10/2011, ISSN: 2065-3204
60. Claudia Florentina Dobre, *Comunismul și drepturile femeii*, în *Memoria, revista gândirii arestate*, nr. 3-4, 2009, ISSN: 1220-6369
61. Marius Dragomir, *Securitate și cenzură. Cum a acționat Securitatea din România în cazul scriitorilor disidenți (1964-1989)*, în *BiblioRev*, revistă editată de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, nr. 21, 2010, ISSN: 1584-1995

62. Teodora Dumitru, *E. Lovinescu și „Evangheliile” modernității literare europene*, în revista *Transilvania* (Sibiu), nr. 9/2012, ISSN: 0255-0539. Revistă indexată BDI și cotate la categoria B+ de către CNCS pe 2012.
63. Teodora Dumitru, *Sebastien Reichmann, suprarealistul cu tendință*, în revista *Cultura*, nr. 461, 20 martie 2014, ISSN: 1584-2894.
64. Cosana Eram, *Book Review: Tom Sandquist, Dada East. The Romanians of Cabaret Voltaire (Centropa, A Journal of Central European Architecture and Related Arts, New York, vol. 8, No. 3, september 2008*, pe Portalul Scriitorilor Româno-Americani din New York/Romanian-American Writers in New York.
65. Michael Finkenthal, *Note pentru o re poziționare a „valului” suprarealist din România – 1945-1948*, în *Observator cultural*, nr. 318, 26 mai-1 iunie 2010, ISSN: 1454-9883
66. Michael Finkenthal, *Societatea civilă între politică și ideologie*, în *Observator cultural*, nr. 561, 1 februarie 2011, ISSN: 1454-9883
67. Sorina Georgescu, *The Forbidden Fruit: Andrei Oisteanu and Spike Lee About Interracial Marriages*, în *A Matter of Taste. University of Bucharest Review - A Journal of Literary and Cultural Studies*, Vol. VII, no.4, 2005, ISSN: 1454-9328
68. Gabriela Gheorghisor, *O evoluție a avangardei românești*, în *Ramuri* (Craiova), nr. 8/2008, ISSN: 1220-6342
69. Alex. Goldiș, *Midlife crisis-ul poeziei actuale*, în revista *Cultura*, nr. 290, 9 septembrie 2010, ISSN: 1584-2894
70. Alex. Goldiș, *De ce n-avem capodoperă?*, în revista *Cultura*, nr. 398, 22 noiembrie 2011, ISSN: 1584-2894
71. Alex. Goldiș, *Scritoarele, între ele*, în revista *Cultura*, nr. 372, 5 mai 2012, ISSN: 1584-2894
72. Alex. Goldiș, *Singurul Norman Manea*, în *România literară*, nr. 32, 16 august 2012, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
73. Paul Gorban, *Mișcările avangardiste și tehnicizarea limbajului poetic*, 4 iulie 2011, pe portalul online www.agonia.ro
74. Andrei Grigor, *Critica tînără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino*, în *Caiete critice*, nr. 4, 2013, ISSN: 1220-6350
75. Andreea Grînea, *O carte drăguță*, în *Timpul*, Iași, nr. 12, decembrie 2005, ISSN: 1223-8597
76. Corina Grüber, *Poietica lui a fi și a părea în receptarea imaginii lui Mihai Eminescu*, în *Revista Transilvania*, Sibiu, nr. 8-9/2006, ISSN: 0255-0539
77. Letiția Guran, review of *Identitate de frontieră în Europa lărgită*, în *Recherche littéraire/Literary Research*, volume 26, numbers 51-52 (Summer 2010), ISSN: 0849-0670.
78. Valentina Iancu, interviu cu Radu Stern, *Avangarda evreiască în România*, în *Observator cultural*, nr. 583, 15 iulie 2011, ISSN: 1584-1189
79. Nicoleta Ifrim, *Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme și controverse postdecembriste*, în revista *Transilvania*, Sibiu, nr. 2, 2013, ISSN: 0255-0539, revistă cotate la categoria B
80. Emanuela Ilie, *Cîntece funerare pentru Europa în poezia douămiistă*, Academia Română, Buletinul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, nr. 3, iulie-septembrie 2008, ISSN: 1582-5019
81. Georgiana Ilie, *Pariul pe Filip Florian*, în *Decât o revistă*, nr. 2, primăvara 2010, ISSN:
82. *Paper – University Center for International Studies* (www.ucis.pitt.edu/nceeer2011_825-10_Inglot2.pdf: *Continuity and Change in Family Policies on the New Europe Democracies. A Comparison of Poland, Hungary and Romania. Part II: Path Dependence and Path Departure in Family Policies since 2000*, an NCEER Working Paper by Thomas Inglot, Dorottya Szikra and Cristina Raț, Title VIII Program, University of Washington, Box 353650, 14 november 2011.
83. Arleen Ionescu, *Artifices of Construction: The Unlimited Space of Literature in Adrian Oțoiu's Coaja lucrurilor sau Dansind cu Jupuița*, în *Word and Text. A Journal of Literary Studies and Linguistics*, Ploiești, Vol. I, Issue 2, december 2011, ISSN: 2069-9271
84. Gelu Ionescu, *Opisul deștărârii*, în *Apostrof* (Cluj-Napoca), anul XXII, nr. 5 (252), nr. 2011, ISSN: 1220-3122
85. Mihai Iovănel, *SF înaintat, USR înapoiat*, în revista *Cultura*, 15 mai 2014, ISSN: 1584-2894
86. Emilia Ivancu, *Șansa unei literaturi între exorcizarea trecutului și provocările globalizării: literatura română azi și ecurile ei poloneze*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, vol. I., nr. 11/2010, ISSN: 1582-5523, revistă indexată CEEOL și cotate la categoria B+ de către CNCSIS
87. Adrian Jicu, *Nicolae Manolescu și Lecția despre cub*, în *Ateneu*, nr. 3., martie 2006, ISSN: 221-5813
88. Claudiu Komartin, *În cheștiunea tinerei generații*, în *Vatra*, nr. 1, februarie 2005, ISSN: 1220-6334, revistă înregistrată la CEEOL.
89. Jakub Kornhauser, *(Ju)dadaist/Dada-East, W poszukiwaniu rumuńskich i żydowskich korzeni dadaizmu*, *Źródła humanistyki europejskiej*, în *Juvenilia Philologorum Cracoviensium*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, nr. 3/2011, ISSN: 2080-5082
90. Jakub Kornhauser, *Nuca terorizează orașele. Eliberarea obiectului suprarealist în Vasco de Gama de Gellu Naum*, *Romanica Cracoviensia*, 12/2012, ISSN: 1732-8705
91. Elisabeta Lăsconi, *Lorelei. Un bărbat și două femei*, în *Viața românească*, nr. 10, 2009, ISSN: 1220-6377

92. Ion Bogdan Lefter, *Sonetistul*, în *Observator cultural*, nr. 217, 20 aprilie 2004, ISSN: 1584-1189
93. Ion Bogdan Lefter, *Scrieri cu mai mulți autori. Colectivismul auctorial: din vremurile folclorice până-n zilele noastre*, în *Viața românească*, nr. 3-4, 2011, ISSN: 1220-6377
94. Cristian Livescu, *Primul Geo Bogza: „penetral”, „stridență”, „grotesc”*, în *Convorbiri literare* (Iași), ianuarie 2011, ISSN: 1841-7434
95. Suzana Lungu, *Omul (care se ghicește prin) decor*, în *Steaua*, nr. 4-5, aprilie-mai 2010, ISSN: ISSN: 0039-0852
96. Giovanni Magliocco, *„Domnișoara Christina” de Mircea Eliade. Avatari vampirici ai animei*, în *Caietele Echinoux*, Număr monografic: *Fantome, strigoi și capete vorbitoare*, coordonatori: Philippe Walter și Corin Braga, Cluj-Napoca, 2011, 21, pp. 233-247, ISSN: 1582-960X. Revistă indexată ERIH în BDI CEEOL, www.ceeol.com, cotate de CNCS în categoria B+ 353 (Reviste Categoria B+, 2010, Poziția 143)
97. Laurențiu Malomfălean, *Idiotul postmodern. Obsesii, decenii, fanteze*, în revista *Cultura*, nr. 401, 6 decembrie 2012, ISSN: 1584-2894
98. Norman Manea, *După (alți) douăzeci de ani*, în *Observator cultural*, nr. 210, 2 martie 2004, ISSN: 1454-9883
99. Nicolae Manolescu, *O nouă critică de direcție în cultura română?*, în *România literară*, nr. 33, 28 august 2013, ISSN: 1548-9465
100. Nicolae Manolescu, *Tot despre „noua” critică de direcție*, în *România literară*, nr. 35, 5 septembrie 2013, ISSN: 1548-9465
101. Nicolae Manolescu, *Război soft între „tineri” și „bătrâni”*, în *România literară*, nr. 15, 4 aprilie 2014, ISSN: 1548-9465
102. Nicolae Manolescu, *Cui i-e frică de Titu Maiorescu?*, în *România literară*, nr. 16, 17 aprilie 2014, ISSN: 1548-9465
103. Nicolae Manolescu, *Scrisoare deschisă tinerilor critici. Metoda fără critică*, în *România literară*, nr. 18, 25 aprilie 2014, ISSN: 1548-9465
104. Alexandru Matei, *Dezvrăjirea și întrebuițarea criticii literare*, răspuns la ancheta *La ce bun critica literară?* găzduită de revista *Cultura*, nr.204, 12 noiembrie 2008, ISSN: 1584-2894
105. Alexandru Matei, *Cercul (vicios) al ideologiei culturale românești*, în *Observator cultural*, nr. 656, 11 ianuarie 2013, ISSN: 1584-1189
106. Alexandru Matei, *Heteronomia esteticului*, în *Revista 22*, nr. 7, 21 februarie 2013, ISSN: 1220-5761
107. Alexandru Matei, *Noi, marginalii. Note despre un diferend*, în *Observator cultural*, nr. 688, 30 august 2013, ISSN: 1584-1189
108. Natașa Maxim, *Domnișoara Andreea și spectrul lui Eliade*, în *Ateneu*, nr. 51, martie 2014, ISSN: 1221-5813
109. Călin Andrei Mihăilescu, *Dada și iarăși da*, în *Revista 22*, an XXI, nr. 33, 9-15 august 2011, ISSN: 1220-5761
110. Silvia Miricioaei, *Corpuri și ființe umane. Femei în închisorile comuniste*, în *Caietele Echinoux (Topographies du Mal (I). Les Enfers)*, nr. 25, 2013, Fundația Culturală Echinoux, Cluj-Napoca, ISSN: 1582-960X (România) ISBN: 978-2-36424-240-1 (France)
111. Andrei Codrescu, Mircea Mihăieș, *Dadaștii continuă să joace șah*, în *România literară*, nr. 10, 17 martie 2011, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
112. Dan C. Mihăilescu, *Grupul ca fatalitate și alte bucurii de București*, în *Ideii în dialog*, nr. 2 (29), februarie 2007, fără ISSN
113. Dan C. Mihăilescu, *Cu alți ochi spre interbelic*, în *Dilema veche*, nr. 395, 8-14 septembrie 2011, ISSN: 1584-1669. Revistă înregistrată la CEEOL
114. Petrișor Militaru, *Discursul poetic românesc în secolul XX. Atitudinile eului liric față de obiectul poeziei*, în revista *Cultura*, nr. 226, 4 iunie 2009, ISSN: 1584-2894
115. Marin Mincu, *Proba maturității critice sau despre „personalitatea” lui G. Ibrăileanu*, în *Cuvântul*, anul XV (XX), nr. 5 (383) mai 2009, ISSN: 1017-5377
116. Ioana Andreea Mircea, *Geografia literară ca paradigmă a istoriei literare. O abordare comparativă*, în revista *Transilvania*, Sibiu, nr. 8, 2013, ISSN: 0255-0539, revistă cotate la categoria B
117. Silvia Miricioaei, *Bodies and Human Being. Women in Communist Prisons*, în *Caietele Echinoux*, nr. 15, 2008, ISSN: 1582-960X. Revistă indexată ERIH în BDI CEEOL, www.ceeol.com, cotate de CNCS în categoria B+ 353 (Reviste Categoria B+, 2010, Poziția 143)
118. Doris Mironescu, *Teodoreanu și spectrele*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 107, 19 iulie 2011, ISSN: 1841-3048.
119. Florin Mitrea, *Generația lucidității și generația evaziunii*, în *Civitas99Alumni*, vol. I, 21 martie 2005, www.civitas99.ro/volume
120. Igor Mocanu, *Avangardoscepticii și avangardoptimiștii*, în *Contrafort* (Chișinău), nr. 10 (168), octombrie 2008, ISSN: 1223-1576, Publicație aflată în bazele de date CEEOL
121. Igor Mocanu, *Gellu și Lygia spărgînd întunericul*, în *Ar tActMagazine*, 16. 03. 2011, ISSN: - 2069 – 0452, ISSN:-L - 2069 – 0452

122. Igor Mocanu, *Minutul de carte. Geo Bogza & Tudor Caranfil*, recenzie pe blogul personal *Drafturi critice*
123. Mona Momescu, *Studiile culturale românești. Cum le definim, în ce dicționar le găsim?*, în *Observator cultural*, nr. 634, 27 iulie 2012, ISSN: 1584-1189
124. Viorel Mureșan, *Geo Bogza: Poemul invectivă și alte poeme (I)*, în *Caiete silvane*, Zalău, nr. 73, februarie 2011, ISSN: 1454-3028
125. George Neagoe, *Tranzacții universitare. Mircea Angheliescu (ed.) Literatură și politicul*, în *Cultura*, nr. 322, 05 mai 2011, ISSN: 1584-2894
126. Gabriel Nedelea, *Geo Bogza și alternativa modernității*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 10, martie 2011, ISSN: 2067-2144
127. Gabriel Nedelea, *Receptarea poeziei nord-americane în literatura română: influența și afinități*, nr. 5, 2013, ISSN: 1220-6342
128. Mihaela Nicolae, *Forme și structuri ale utopiei – ficțiune, memorie, istorie*, în *Sfera Politicii. Revistă de științe politice și de teorie politică editată de Fundația Societatea civilă*, an. XVII, nr. 140, 2009, ISSN: 1221-6720. Revistă cotate B+ și indexată BDI
129. Viorel Nistor, „Rezistența prin cultură” în spațiul românesc postbelic, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Efemeride*, nr. 2/2009, ISSN:1220-0484, revistă indexată BDI și cotate în categoria B+ de către CNCIS
130. Clementina Niță, *Semantic Aspects of the Verb-Phrase in the Romanian Avant-Garde Poetry*, în *Studii și Cercetări în Onomastică și Lexicologie (Craiova)*, vol. IV, nr. 1-2, 2011, ISBN ISSN: 2065-7161
131. Bogdan Odăgescu, *Șoarecele, pisica și Paul Cernat*, în *Revista Echinox (Cluj-Napoca)*, 9 octombrie 2010, ISSN: 1018-0478
132. Andrei Oișteanu, *Caietele avangardei*, în *Revista 22*, nr. 48, 26 noiembrie 2013, ISSN: 1220-5761
133. Valery Oișteanu, *Romanian Avant-Garde Diaspora. Under a Cloud of Amnesia*, *Forum of World Cultures* (online), 22 July 2009
134. Bruce O'Neill, *Cast Aside: Boredom, Downward Mobility, and Homelessness in Post-Communist Bucharest*, *Journal of Cultural Anthropology*, Issue 1, february 2014, ISSN: 0886-7356
135. Emilia Parpală, *Alternative Canons. Postmodern Canon-formation in Romanian Poetry*, în *Interlitteraria*, nr. 17, 2012, Tartu, Estonia, ISBN: 9985-56-608-7. [Revistă WOS]
136. Bogdan Pascu, *Miza unui tratat filosofic*, în *România literară*, nr. 9, 12 martie 2002, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
137. Alina Pavelescu, *Idéologiser la culture alternative. Adrian Păunescu et le Cénacle Flacăra*, în *History of Communism in Europe*, nr. 2/2011, Zeta Books, București, ISSN: 2069-3206
138. Irina Petraș, *Critica tânără: o impresie*, *Tribuna*, nr. 11, 1 noiembrie 2012, ISSN: 1223-8546.
139. Marta Petreu, *Criticilor mei*, în *România literară*, nr. 2, 4 februarie 2010, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
140. Alexandru-Florin Platon, „Ce-ar mai fi de spus?”, în *Contrafort*, Chișinău, nr. 219-220, ianuarie-octombrie 2013, ISSN: 1223-1576
141. Florin Poenaru, *Stînga ornament*, în *CriticAtac*, 28 august 2013
142. Cătrinel Popa, *Între homo legens și homo fictus (Note despre cititorul perioadei ceaușiste)*, în *Analele Universității din București. I Limba și literatura română*, 2012, ISSN: 1220-0271
143. Adrian Popescu, *Un jurnal estetic și o autobiografie ideologică*, în *Steaua*, nr. 4-5, aprilie-mai 2010, ISSN: ISSN: 0039-0852
144. Dorin Popescu, recenzie la volumul *De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească*, în *Philologica Jassyensia*, an VII, nr. 2, 2011, ISSN: 841-5377. Revistă cotate la categoria C.
145. Raul Popescu, *Despre trup și literă în opera lui Gheorghe Crăciun*, în *Observator cultural*, nr. 673, 17 mai 2013, ISSN: 1584-1189
146. Ion Pop, „Domni, tovarăși, camarazi”, în *Tribuna*, nr. 134, 1-15 aprilie 2008, ISSN: 1223-8546
147. Ion Pop, *Introduceri în spațiul avangardei maghiare (I)*, în *Tribuna*, nr. 162, 1-15 iunie 2009, ISSN: 1223-8546
148. Ion Pop, „Exercițiile” lui Jacques G. Costin, în *Tribuna*, revistă de cultură și artă, nr. 160, 1-15 mai 2009, ISSN: 1223-8546
149. Ion Pop, „Ca istoric literar, mă îngrijorează miile de ani care urmează”, interviu acordat lui George Neagoe pentru *Caiete critice*, nr. 9 (275), 2010, ISSN: 1220-6350
150. Ion Pop, „Ne suntem, dacă ne putem fi, propria noastră capitală...”, interviu acordat lui Alexandru Ovidiu Vintilă pentru *Bucovina literară*, nr. 6, iunie 2011, ISSN: 1223-7167
151. Iulia Popovici, *Panică pe Titanic sau stînga și noile panseluțe*, în *Observator cultural*, nr. 688, 30 august 2013, ISSN: 1584-1189

152. Adrian Dinu Rachieru, „*Dosariada*” și „*Noua istorie literară*”, în revista *Cultura*, nr. 440, 3 octombrie 2010, ISSN: 1584-2894.
153. Adrian Dinu Rachieru, *Un poet mediatic: Adrian Păunescu*, în *Contemporanul. Revistă națională de cultură, politică și știință*, nr. 3, martie 2012, ISSN: 1220-9864
154. Adrian Dinu Rachieru, *Școala Gusti și „deznaționalizarea” sociologiei*, în revista *Cultura*, nr. 24, 27 iunie 2013, ISSN: 1584-2894
155. Tania Radu, *Noua critică privește înapoi*, în *Revista 22*, nr. 937, 27 februarie 2008, ISSN: 1220-5761
156. Tania Radu, *Un sinopsis de viață sub comunism*, în *Revista 22*, nr. 942, 9 aprilie 2008, ISSN: 1220-5761
157. *Recherche Litteraire/Literary Research*, ed. par AILC/ICLA, Association Internationale de Litterature Comparee/International Comparative Literature Association vol. 26, été/summer 2010, ISSN: 0849-0570.
158. **Redacția României literare**, *Din nou despre estetică și est-etică - Colocviul Secției de Critică a Asociației Scriitorilor din București*, în *România literară*, nr. 14, 12 aprilie 2012, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
159. Adrian G. Romilă, *Eseu asupra prozei lui Ioan Petru Culianu*, în *Convorbiri literare*, nr. 9, septembrie 2005, ISSN: 1841-7434
160. Adrian G. Romilă, *Teodoreanu, reîncărcat*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 28, 2011, ISSN: 2065-7536
161. Andra Rotaru, *„Oglinda” dosarelor CNSAS și „conflictul de interese” al criticilor literari pe platforma online Agenția de carte*, 25 martie 2012
162. C. Rogozanu, *Atenție, iar ne-a murit literatura!*, în *Suplimentul de cultură*, nr. 197, 20 septembrie 2008, ISSN: 1584-8272
163. C. Rogozanu, *Cînd tinerii plonjează în istorie...*, în *Suplimentul de cultură*, Iași, nr. 232, 13 iunie 2009, ISSN: 1584-8272.
164. Costi Rogozanu, *Extremiștii!!!*, în *CriticAtac*, 30 august 2013
165. Nicoleta Sălcudeanu, *G. Călinescu și a cincea esență*, în revista *Cultura*, nr. 270, 22 aprilie 2010, ISSN: 1584-2894
166. Ion Simuț, *Revizuire după revizuire*, în *Observator cultural*, nr. 155, 11 februarie 2003, ISSN: 1584-1189
167. Ion Simuț, *Mizerabilismul cosmopolit*, în *România literară*, nr. 39, 11 octombrie 2007, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
168. Ciprian Sonea, *T(z)ara noastră*, în *Apostrof* (Cluj-Napoca), an XVIII: nr. 8 (207), 2007, ISSN: 1220-3122
169. Simona Sora, *În numele Tatălui*, în *Dilema veche*, nr. 245, 21 octombrie 2008, ISSN: 1584-1669. Revistă înregistrată la CEEOL
170. Adriana Stan, *Moartea și întoarcerea autorului*, în revista *Cultura*, nr. 405, 7 ianuarie 2013, ISSN: 1584-2894
171. C. Stănescu, *„Prietenii mei, scriitorii...”*, în revista *Cultura*, nr. 325, 26 mai 2011, ISSN: 1584-2894
172. C. Stănescu, *Despărțirea de maniheism?*, în revista *Cultura*, nr. 340, 22 septembrie 2011, ISSN: 1584-2894
173. C. Stănescu, *Fănuș Neagu – pierdut și regăsit în Balcania...*, în revista *Cultura*, 20 septembrie 2013, ISSN: 1584-2894
174. C. Stănescu, *Maiorescu, Gherea, revoluția sexuală și alte revoluții...*, în revista *Cultura*, 15 mai 2014, ISSN: 1584-2894
175. Bogdan-Alexandru Stănescu, *De ce nu avem capodopere (I)*, în *Suplimentul de cultură*, Iași, nr.197, 20 septembrie 2008, ISSN: 1584-8272
176. Bogdan-Alexandru Stănescu, *De ce nu avem capodopere (II)*, în *Suplimentul de cultură*, Iași, nr.197, 27 septembrie 2008, ISSN: 1584-8272
177. Oana-Valentina Suciuc, *Metamorfozele cenzurii românești sau Tertium Non Datur*, în *Studia Politica, Romanian Political Science Review*, nr. 4/208, ISSN: 1582-4551. Revistă înregistrată la CEEOL, revistă înregistrată BDI și cotată în categoria D de către CNCIS.
178. Catherine Summerhayes (cathiesummerhayes.wetpaint.com), *Performance Art: Introduction, Media Cultures 1*, 2010
179. Liudmila Șimanschi, *Paradoxul identitar românesc și reabilitarea epopeico-postmodernistă a spațiului și a stării de spirit levantine la Mircea Cărtărescu*, în *Metaliteratură*, Chișinău, nr. 5-6, 2011, ISSN: 1857-1905
180. Corina Teacă, *Fin de siècle biographies: Alexandru Bogdan-Pitești*, în *Révue Roumaine d'Histoire de l'Art-Beaux-Arts*, vol. XLVIII, 2011, ISSN:
181. Lucian Dan Teodorovici în dialog cu Ovidiu Șimonca, *„Istoria mare îl apucă și-l țîrîie după ea pe Matei Brunul”*, în *Observator cultural*, nr. 604, 9 decembrie 2011, ISSN: 1584-1189
182. Andrei Terian, *Cui i-e frică de poezia milenaristă?*, revista *Cultura*, nr. 41, 28 septembrie 2006, ISSN: 1584-2894
183. Andrei Terian, *Critica în „stil liber”*, în revista *Cultura*, nr. 43, 10 octombrie 2006, ISSN: 1584-2894.
184. Andrei Terian, *Cartea neagră a protocronismului*, în revista *Cultura*, nr. 112, 6 martie 2008, ISSN: 1584-2894.

185. Andrei Terian, *Faces of Modernity in Romanian literature: a conceptual analysis*, în *Alea: Estudos neolatinos*, vol. 16, no 1, Rio de Janeiro, jan-june 2014, ISSN: 1517-106X. Publicație indexată ISI Web of Science List.
186. Vladimir Tismăneanu, *Toboșarul Epocii de Aur. Moștenirea roș-verde a lui Adrian Păunescu*, text publicat pe portalul online contributors.ro, texte cu valoare adăugată, 10 noiembrie 2010
187. Mirela Balaș-Tomoioagă, *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul val*, în *Transylvanian Review*, vol. XXI, No 2, Summer 2012, Roman Academy, Center for Transylvanian Studies, ISSN: 1221-1249, Publication indexed and abstracted in the Thomson Reuters Social Sciences Citation Index; in Social Scisearch and in the Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, and included in EBSCO® and ELSEVIER's products. Revistă acreditată CNCSIS și inclusă în programul de evaluare ISI
188. Adrian Tudurachi, *Appropriating the Avant-Garde in Romania: between Politics and Utopia*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Philologica*, nr. 2/2012, ISSN: 1220-0484, revistă indexată BDI și cotate în categoria B+ de către CNCSIS
189. Adrian Tudurachi, *L'Internationale des lecteurs. Une politique de la littérature étrangère entemps de guerre chez Benjamin Fondane*, în *Ricognizioni. Livista di Lingue e Letteratura Straniere e Culture Moderne*, vol. I, nr. 1, 2014, ISSN: 2384-8987
190. Cornel Ungureanu, *Michael Finkenthal, de la Fundoianu și Șestov la Trost și Sesto Pals*, în *România literară*, nr. 19, 8 mai 2014, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
191. Ion Vianu, *Note pentru o psihologie a lui Mateiu I. Caragiale*, în *Apostrof* (Cluj-Napoca), anul XXII, nr. 12 (271), ISSN: 1220-3122
192. Mariana Vida, *Ipostaze ale modernismului*, în *Observator cultural*, nr. 505, 10 decembrie 2009, ISSN: 1584-1189
193. Răzvan Voncu, *A doua posteritate a lui Geo Bogza*, în *România literară*, an 44, nr. 17, 29 aprilie-5 mai 2011, 2011, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
194. Diana Vrabie, *Ionel Teodoreanu, prozatorul-poet al copilăriei și adolescenței*, în *Revista Limba Română* (Chișinău), anul XXI, nr. 11-12, 2011, ISSN: 0235-9111