

Mihai IOVĂNEL  
Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”  
Cercetător științific III

## Lista publicațiilor științifice

### Volume

1. *Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, Editura Cartea Românească, București, 2012.
2. *Roman polițist*, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2015.
3. *Ideologiile literaturii în postcomunismul românesc*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017.

### Volume în colaborare/ Contribuții în volume/ Studii/ Conferințe

#### A. *Lucrări elaborate în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”*

1. Eugen Simion (coordonator general), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VII, Univers Enciclopedic, 2004-2009: cca. 70 de articole de autor (selectiv): Vasile BĂRAN, Voicu BUGARIU, Dan CIACHIR, Aureliu CORNEA, Alexandru ECOVOIU, Nicolae Dan FRUNTELATĂ, Viniciu GAFIȚA, V. Em. GALAN, Ion GHEORGHE (parțial), Ovidiu GHIDIRMIC, Aureliu GOCI, Mihail GRĂMESCU, Ioan GRIGORESCU, George IARIN, Nicolae ILIESCU (parțial), Ion IOVAN, Ion ITU, Vintilă IVĂNCEANU, Gabriel LIICEANU, Adrian LUSTIG, Oliver LUSTIG, Iolanda MALAMEN, Norman MANEA (în colab.), Mihai MĂNIUȚIU, Ion MANOLESCU, George MĂRGĂRIT, Alexandru MIRAN, Emil MLADIN, Dan MUTAȘCU, OBSERVATOR CULTURAL, Ion OCHINCIUC, Costache OLĂREANU, Radu PARASCHIVESCU, Horia-Roman PATAPIEVICI, Dan PETRESCU, Constantin PRICOP, Cornel George POPA, Cristian POPESCU, Cristian Tudor POPESCU, RADU Pavel Gheo, Cornel REGMAN, Marius ROBESCU, Petru ROMOȘAN, Nicoleta SĂLCUDEANU, Gheorghe SĂSĂRMAN, Gheorghe SCHWARTZ, Alexandru SFÂRLEA, C. STĂNESCU, Ara Alexandru ȘIȘMANIAN, I. M. ȘTEFAN, Marius TUPAN, Mihai URSACHI, Dănuț UNGUREANU, Lucian VASILESCU, Călin VLASIE, Radu VOINESCU.

2. Eugen Simion (coordonator general), Andrei Grigor (coordonare redacțională), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. I: 1944-1945, Editura Muzeului Literaturii Române, 2010; vol. VI-VII, Editura Muzeului Literaturii Române, 2011; vol. VIII, Editura Muzeului Literaturii Române, 2012.

3. Eugen Simion (coordonator general), *Dicționarul literaturii române*, vol. I-II, Univers enciclopedic, 2012: 20 de articole de autor: BĂNULESCU, Daniel; ECOVOIU, Alexandru; GALAICU-PĂUN, Emilian; GHEORGHE, Ion; IANUȘ, Marius; IORGULESCU, Mircea; LIICEANU, Gabriel; MANEA, Norman; MIRAN, Alexandru; MLADIN, Emil; OLĂREANU,

Costache; POPA, Marian; POPESCU, Cristian; REGMAN, Cornel; ROBESCU, Marius; SCHWARTZ, Gheorghe; SEBASTIAN, Mihail; SIMUȚ, Ion; ULICI, Laurențiu; URSACHI, Mihai).

4. Eugen Simion (coordonator general), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, vol. I-IV, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016-2017.

Vol. I (A-B): „Acțiune și reacțiune”, ADAM, Dinu, ADAM, Sergiu, „Albatros”, ALEXANDRESCU, Sorin (în colab. cu Monica Spiridon), „Almanah «Anticipația»”, „A(l)titudini”, „Amfiteatru”, AMZĂR, Dumitru Cristian (2 1/3 p.), „Analele Brăilei” (1 1/3 p.), ANANIA George (1 p.), ANTONESEI Liviu (În colaborare cu Alexandra Ciocârlie; 1 1/2 p.), ARAMĂ Horia (1 1/2 p.), ARDELEANU Virgil (1 p.), ARION George (în colaborare cu Dan C. Mihăilescu, 1 1/4 p.), „Arta și omul” (3/4 p.), AVĂDANEI, Ștefan (1 p.), BACIU, Camil (1 1/4 p.), BARBU Petre (în colaborare cu Dan C. Mihăilescu, 1 1/2 p.), BĂLU Ion (1 p.), BĂNULESCU Daniel (3 p.), BĂRAN Vasile (1 p.), BĂRBULESCU, Romulus (1 p.), BĂRLĂDEANU, Victor (1 p.), BOCIORT, Ignat Florian (1/2 p.), BODNARU Adrian (1 p.), BORBÉLY, Ștefan (2 p.), BRETIN, Rodica (1/2 p.), BUFNILĂ, Ovidiu (3/4 p.), BUGARIU, Voicu (1 1/2 p.), „Buna Vestire” (1 1/2 p.)

Vol. II (C): „Cafeneaua literară” (1 p.), CALENDARUL „CLAPONULUI” (1/4 p.), CALENDARUL „MOFTULUI ROMÂN” (1/5 p.), CARIANOPOL, Virgil (1 1/2 p.), „Cartea” (1 1/3 p.), CÂMPEANU, Pavel (1 p.), CÂRNECI, Magda (2 p.), CENACLU LITERAR (în colaborare cu Victoria Luță, 7 1/2 p.), CHIFU, Gabriel (1 1/2 p.), CHIHAIA, Pavel (2 p.), CHIRIAC, Teo (1 1/3 p.), CHIVA, Ionuț (1 p.), CHIVU, Adrian (1/2 p.), CHRISTI, Aura (1 p.), CIACHIR, Dan (1 p.), CIOBANU, Vitalie (1 p.), CIOCAN, Iulian (1/2 p.), CIOCLEA, Eugen (1 1/4 p.), CIUPUREANU, Ionel (1 1/2 p.), CODRESCU, Andrei (3 1/3 p.), COLECȚIA „POVESTIRI ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE” (1/2 p.), COMAN, Marian (1/2 p.), CONSTANTINESCU, Viorica S. (1 p.), „Conta” (1/2 p.), CORLACIU, Ben (1 1/2 p.), CORN, Sebastian A. (1 p.), CORNEA, Andrei (2 p.), CORNEA, Aureliu (3/4 p.), CRAMA, Mihail (1 p.), CRĂCIUNĂȘ, Silviu (1 p.), „Credința” (2 p.), CREȚAN, Gabriela (1 p.), CRISTEA, Dan (1 p.), „Curtea de la Argeș” (1/3 p.), CUȘNARENCO, George (În colaborare cu Monica Spiridon, 2 p.), CUȚITARU Virgil (3/4 p.)

Vol. III (D-G): DAMIAN S. (1 1/2 p.), DEMETRIAN, Bucur (3/4 p.), „Democrația” (1 1/2 p.), DIACONESCU, Mihail (1 1/2 p.), DOBRESCU, Caius (2 p.), DORCESCU, Eugen (1 1/2 p.), ECOVOIU, Alexandru (2 1/2 p.), „Era nouă” (în colaborare cu Carmen Andraș, 3/4 p.), ERNU, Vasile (3/4 p.), ESINENCU, Nicoleta (1/2 p.), „Europa” (1/4 p.), „Falanga” (3/4 p.), „Fapta” (2 p.), FĂRCĂȘANU, Mihail (1 1/2 p.), FERARU, Leon (1 3/4 p.), „Filmul” (în colaborare cu Mircea Popa, 3/4 p.), „Floarea de foc” (în colaborare cu Nicoleta Sălcudeanu, 1 p.), FLORESCU, Nicolae (în colaborare cu Stan Velea, 1 3/4 p.), FRUNTELATĂ, Nicolae Dan (1 1/2 p.), FURTUNĂ, Angela (3/4 p.), GAFIȚA, Viniciu (1/2 p.), GALAICU-PĂUN, Emilian (2 3/4 p.), GALAN V. Em. (1 3/4 p.), GĂRNETȚ, Vasile (1 1/2 p.), GENESCU, Silviu (1 p.), GHEO, Radu Pavel (1 1/2 p.), GHEORGHE, Ion (4 p.), GHIDIRMIC, Ovidiu (1 p.), GOCI, Aureliu (3/4 p.), GOLDIȘ, Alex (1/2 p.), GRĂMESCU, Mihail (1 p.), GRIGORESCU, Ioan (1 1/2 p.), GURGU, Costi (1 p.),

Vol. IV (H-L): HAULICĂ, Michael (1 p.), „Helion” (¾ p.), HOBANA, Ion (2 p.), HORIA, Vintilă (în colaborare cu Dan Grigorescu, 3 ¾ p.), HUREZEANU, Emil (1 p.), IANUȘ, Marius (2 p.), IARIN, George (¾ p.), „Idei în dialog” (1 p.), ILIESCU, Nicolae (în colaborare cu Monica Spiridon, 1 ¾ p.), „Interval” (1 p.), IONESCU-OLT, Constantin (½ p.), IORGULESCU, Mircea (3 p.), IOVAN, Ion (2 p.), ITU, Ion (½ p.), ITU, Mircea (½ p.), IVANCEANU, Vintilă (2 p.), IVĂNCESCU, Ruxandra (½ p.), IVĂNESCU, Mircea (5 p.), „Înălțarea” (½ p.), JEBELEANU, Eugen (2 p.), „Jurnalul de dimineață” (în colaborare cu Mircea Popa, 1 p.), „Jurnalul F” (½ p.), KOMARTIN, Claudiu (1 p.), LASZLO, Alexandru (1 p.), LĂCUSTĂ, Ioan (în colaborare cu Monica Spiridon, 2 p.), LĂZĂRESCU, Florin, 1 p.), LEFTER, Ion Bogdan (1 ½ p.), LIICEANU, Gabriel (2 p.), LITERATURA FANTASTICĂ (3 p.), LITERATURA POLIȚISTĂ (3 ½ p.), LITERATURA SF (5 p.), LUCA, Eugen (1 p.), „Lumea” (3 p.), LUNGU, Dan (1 ½ p.), LUNGU, Eugen (1 p.), LUPAN, Radu (în colaborare cu Corina Popescu, 1 p.), LUSTIG, Adrian (1 p.), LUSTIG, Oliver (1 p.).

### ***B. Lucrări elaborate în afara Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”:***

#### **I. Contribuții în volume internaționale**

1. „Temporal Webs of World Literature: Rebranding Games and Global Relevance after the Second World War – Mircea Eliade, E.M. Cioran, Eugène Ionesco”, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, Bloomsbury Academic, New York, 2018, pp. 215-233.
2. „Istorie și dicționare”, în Libuša Vajdová a kol., *Přístupy, metody a spôsoby písania dejín (rumunskej) literatúry*, AnaPress, Bratislava, 2017, pp. 67-72.

#### **II. Contribuții în volume editate în România**

1. „Postfață”, în Dumitru Radu Popescu, *F*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2004.
2. Prefață, în Cristian Tudor Popescu, *Trigrama Shakespeare: ficțiuni speculative*, antologie de Mihai Iovănel, Editura Corint, București, 2005, pp. 5-12.
3. „Prefață”, în Evgheni Zamiatin, *Noi*, traducere de Cornelia Topală, Editura Leda, București, 2005, pp. 5-12.
4. „Cornel Regman. Dogmatism și post-dogmatism”, în Sanda Cordoș (coord.), *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, Accent, Cluj-Napoca, 2009, pp. 185-190.
5. „Prefață”, în Mihail Drumeș, *Scrisoare de dragoste*, Grupul Editorial Art, București, 2009.
6. „Roman polițist” [Mircea Ivănescu, *Poem*], în Al Cistelean (editor), *Mircea Ivănescu 80*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011, pp. 221-228.
7. „Prefață”, în Radu Tudoran, *Fiul risipitor*, Grupul Editorial Art, București, 2010.
8. „Prefață”, în Cezar Petrescu, *Dumineca orbului*, Litera Internațional, București, 2011, pp. 19-23.
9. „Dilemele alegerii Maestrului. Mihail Sebastian între Camil Baltazar și Nae Ionescu”, in *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, pp. 94-102.

10. „Prefață”, în Mihail Sebastian, *Accidentul*, Litera Internațional, București, 2012, pp. 15-27.

### III. Volume editate

1. „Caiete critice”, 2005, nr. 2-3 – număr dedicat „generației poetice 2000” (coordonare, împreună cu Daniel Cristea-Enache: dosar-anchetă, antologie poetică și critică, eseu)

### IV. Studii în reviste

#### a. În reviste din străinătate cotate ISI:

1. „The aesthetic placebo: deconstructions of aesthetic autonomy in current romanian criticism”, in „Alea. Estudos Neolatinos”, Janeiro, vol. 16, #1, 2014, pp. 35-51.

#### b. În reviste din țară cotate BDI:

1. „Ideologii în postcomunism. Schița unui proiect de cercetare”, în „Caiete critice”, nr. 12 (26) / 2014, pp. 15-18, ISSN: 1220 – 6350. Disponibil online la adresa: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-12-2014.pdf>
2. „Puncte de rezistență. O posibilă schiță a câmpului literar postcomunist”, în „Meridian critic. Annals Ștefan cel Mare University of Suceava. Philology Series”, no. 1/ 2015, volume 24, pp. 145-150, ISSN: 2069 – 6787. Disponibil online la adresa: [http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/docs/mc\\_1\\_2015/II.%20Exegesis%20MC%201\\_2015/2.%20Mihai%20Iovanel.pdf](http://www.meridiancritic.usv.ro/uploads/docs/mc_1_2015/II.%20Exegesis%20MC%201_2015/2.%20Mihai%20Iovanel.pdf)
3. „Teorii ale conspirației în literatura română postcomunistă”, în „Transilvania”, no. 8/ 2015, pp. 63-66, ISSN: 0255 – 0539. Disponibil online la adresa: <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/articole.html>.

#### *Altele*

Aproximativ 200 de studii, eseuri, articole, recenzii, reportaje publicate în presă („Adevărul literar și artistic”, „Caiete critice”, „Cultura”, „Cuvântul”, „Euphorion”, „Gândul”, „Paradigma”, „Prezent”, „Vatra”).

### V. Conferințe

1. Workshopul exploratoriu „Spiritul critic la cercul literar de la Sibiu” (Cluj-Napoca, 10-12 octombrie 2008): comunicarea „Cornel Regman. Dogmatism și ironie”.
2. „Dilemele alegerii Maestrului. Mihail Sebastian între Camil Baltazar și Nae Ionescu”, Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România: Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX, 15-16 iulie 2011, Brașov.
3. „În căutarea Holocaustului. O analiză comparativă a romanelor *Întoarcerea huliganului* de Norman Manea și *The Lost: A Search for Six of Six Million* de Daniel Mendelsohn, pornind de la reconstruirea trecutului ca figură a exilului”, Metafore ale devenirii din perspectiva migrației

contemporane. Național și internațional în limba și cultura română. A X-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, 21-23 septembrie 2011, Iași.

4. „Dialectica identității «etnice» în modernismul românesc. Cazul scriitorilor evrei”, Colocviul național cu participare internațională Plurilingvism și interculturalitate: „Discurs poetic. Poetica discursului”, 6-7 octombrie 2011, Bacău.

5. „The invisible enemy: conspiracy theory in post-communist Romanian fiction”. Contribuție prezentată la Society for Romanian Studies (SRS) International Conference: Linking Past, Present and Future (București, 17-19 iunie 2015), în cadrul panelului “Fictions of the Present: Representations of (Post-)1989 Romania in Literature, Media and Film”.

6. „Limba română ca spațiu de negociere identitară: Andrei Codrescu și Norman Manea”. Contribuție prezentată în cadrul Workshopului „Tradiția umanistă în culturile latine”, Conferința Internațională „(Re)construind latinitatea. Abordări interdisciplinare și transdisciplinare”, Ediția a II-a: Latinitate și globalizare, 4 iulie 2015, Sibiu.

7. „Aventurile lui Dracula. Motivul vampirului în rețeaua globală, pornind de la cazul românesc”. Contribuție prezentată în cadrul Colocviului Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Conferința Internațională „Aventura literar-artistică, intelectuală, spirituală”, 15-16 iulie 2016, București.