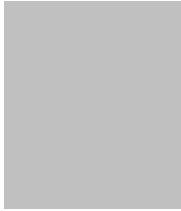



INFORMAȚII PERSONALE

**Hanganu Laurențiu**

 Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, București
(acasă) str. Radu Gheorghe nr. 3, bl. 11, sc. B, ap. 75, sector 3, cod postal 032401, București

 tel/fax 3188106/2023;  0770124853

 laurentiuhanganu@yahoo.com

 –

 –

Sexul Bărbătesc | Data nașterii 30/VI/1964 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Activitate științifică

2012–prezent participare la proiectul fundamental al Academiei Române *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a

2012–prezent: membru în Comisia de coordonare și revizie a *Dicționarului general al literaturii române*, ediția a II-a

2011 coordonator, din partea Institutului „G. Călinescu”, al proiectului internațional *METANET4U - Enhancing the European Linguistic Infrastructure*

2007–2008: participare la proiectul CNCSIS *Perioada 1945–1965 în cultura română*

2002–2012: membru în Comisia de coordonare și revizie a *Dicționarului general al literaturii române*, ediția I

1993–2012: participare la proiectul fundamental al Academiei Române *Dicționarul general al literaturii române*, ediția I

1993–1999 membru în Comitetul de redacție al *Revistei de Istorie și Teorie Literară*

Activitate didactică

2002–prezent : lector, apoi conferențiar asociat la Facultatea de Litere a Universității din București, Secția Studii Culturale Europene

Cursuri predate: „Literatură comparată”, „Literatura Europei”, „Literatura ca element structurant al identității europene”, „Cultura în epoca postumanismelor”, „Fundamente conceptual-literare ale spiritualității europene”

2001–2004 lector asociat la Facultatea de Litere a Universității București, Secția de literatură comparată

Cercetător științific gr. II

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, București

Membru în echipa de cercetare a proiectului fundamental al Academiei Române *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a

Membru în Comisia de coordonare și revizie a *Dicționarului general al literaturii române*, ediția a II-a

▪

Istoria literaturii române

EDUCAȚIE ȘI FORMARE	2000	Doctor în filologie la Universitatea din București, cu teza <i>Hermeneutica decadenței. O considerare postmodernă a conceptului de decadentism literar pornind de la operele lui Bacovia și Mateiu Caragiale</i> , conducător științific prof. dr. Mihai Zamfir
	1988–1993	Facultatea de Limba și Literatura Română a Universității din București, secția română–engleză, absolvită cu media generală 9,73. Teza de licență: <i>Ornamentică și univers imaginar (Edgar Poe și Baudelaire)</i> , coordonator conf. dr. Cornel Mihai Ionescu
	1978–1982	Liceul teoretic „Spiru C. Haret”, Tulcea

1993–2000 – licențiat în litere (Facultatea de Litere a Universității din București)

2000–prezent – doctor în filologie (Facultatea de Litere a Universității din București)

▪

COMPETENTE PERSONALE

[Ștergeți câmpurile necompletate.]

Limba(i) maternă(e)	Română				
	Engleză				
Alte limbi străine cunoscute					
		INTELEGERE		VORBIRE	SCRIERE
		C1	C1	C1	C1
Franceză					
		B1	B1	B1	B1
Specificați limba străină					
		Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.			
Specificați limba străină					
		Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
		Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.			

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe organizaționale/manageriale

Scrieți competențele organizaționale/manageriale.

2012– prezent: coordonator al proiectului *Baza de date iconografică a Dicționarului general al literaturii române*, ediția a II-a

2012–prezent: membru în Comisia de coordonare și revizie a *Dicționarului general al literaturii române*

2002–2012 membru în Comisia de coordonare și revizie a *Dicționarului general al literaturii române*, ediția I

2002–2012 coordonator al proiectului *Baza de date analitică a Dicționarului general al literaturii române* ediția I

2006–2012 coordonator al proiectului *Baza de date iconografică a Dicționarului general al literaturii române* ediția I (realizat în colaborare cu Biblioteca Academiei Române)

2011–2012 coordonator, din partea Institutului „G. Călinescu”, al proiectului internațional *METANET4U – Enhancing the European Linguistic Infrastructure*

2002–2011 secretar științific al Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române

2010–2011 coordonator al proiectului *De la iconografie la iconologie*, realizat de Institutul „G. Călinescu” în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române

2007–2008 coordonator al volumului *Perioada 1945–1965 în cultura română*, parte a proiectului CNCSIS cu același nume, cod 1225

▪

Competențe digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Scrieți denumirea certificatului.

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Alte competențe

Scrieți alte competențe care nu au fost menționate anterior.

▪

Permis de conducere

Scrieți categoria permisului de conducere pe care îl dețineți.
 Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	Lista de publicatii atasată
Prezentări	
Proiecte	
Conferințe	
Seminarii	
Distincții	
Afilieri	
Referințe	
Citări	
Cursuri	
Certificări	

ANEXE

- Lista de publicații

I. VOLUME

– *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I–VII, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004–2009

– membru în comisia de coordonare și revizie

- autor al studiilor și articolelor despre: *Constantin Abăluță, Gheorghe Achîței, Ioan Alexandru, Ion Apetroaie, Valeriu Armeanu, A. E. Baconsky, Teodor Baconsky, Patrel Berceanu, Virgil Birou, Lidia Bote, Mihai Cantunari, Ion Caraion, Cornel Căpușan, Florin Chirîțescu, Romulus Cojocaru, Ovidiu Cotruș, Daniel Dimitriu, Tamara Gane, Paul Goma, Dan Hăulică, Cornel Mihai Ionescu, Mircea Ivănescu, Antoaneta Iordache, Claudiu Iordache, Modest Morariu, Gellu Naum, Alexandru Niculescu, Alexandru Oprea, Camil Petrescu, Mihail Petroveanu, Ștefan Radof, George Virgil Stoenescu, Laurențiu Ulici, Ion Vinea, Mihai Zamfir, C. D. Zeletin*

– „*Memoria*” *ecoului. Studii și articole de istorie literară și literatură comparată*, Editura Saeculum I. O., București, 2008

– *Literatura în epoca totalitarismului. Perioada 1945–1965 în cultura română (coordonator și co-autor)*, Editura Printech, București, 2008

– *Dicționarul literaturii române*, vol. I–II, Editura Univers Enciclopedic, București, 2012

– membru în comisia de coordonare și revizie

- autor al studiilor și articolelor despre: *Constantin Abăluță, Ioan Alexandru, A. E. Baconsky, Mateiu I. Caragiale, Ion Caraion, Ovidiu Cotruș, Daniel Dimitriu, Paul Goma, Dan Hăulică, Mircea Ivănescu, Gellu Naum, Camil Petrescu, Mihail Petroveanu, Ion Vinea, Mihai Zamfir*

Ediții critice

– G. Călinescu, *Bietul Ioanide* (în colaborare cu Nicolae Mecu), Editura Minerva, București, 2001;

– Mihai Niculescu, *Opere*, Editura Archaeus, București, 2000.

Traduceri

– John Shand, *Introducere în filosofia occidentală (Filosofie și filosofi)*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998.

II. STUDII ȘI ARTICOLE DE SPECIALITATE

- *Ionel Jianu: memoria unei generații*, „Jurnalul literar” nr. 27–30/ 1991;
- *Kubla Khan. De la dualitate la trinitate*, „Viața Românească”, nr. 10–11/ 1992;
- *Faldurile draperiei*, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1–2/ 1993;
- *Istoria ficțiunii*, „România literară” nr. 22/ 1993;
- *Politicieni din alte vremuri*, „România literară”, nr. 33/ 1993;
- *Mistic și magic în proza lui Vasile Voiculescu*, „Jurnalul literar”, nr. 5–8/ 1993;
- *Lingvistică și cunoaștere*, „România literară”, nr. 7/ 1994;
- *Revelație și discurs*, „România literară”, nr. 21/ 1994;
- „*Știința*” *revelată*, „România literară”, nr. 17/ 1995;
- *Utopie și realitate*, „România literară”, nr. 20/ 1995;
- *Orfism și creștinism*, „România literară”, nr. 31/ 1995;
- *Chipul hermetic*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 1/ 1995;
- *Dumitru Țepeneag. Viața ca eșec*, „Luceafărul”, nr. 43/ 1996;
- *Critică și estetism*, „Luceafărul”, nr. 48/ 1996;
- *Decadență și decadentism*, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1-2/ 1997;
- *Decadentism și sexualitate: Imaginea „femeii fatale” în opera lui Mateiu I. Caragiale*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 3–4/ 1997;
- *Bacovia: „memoria” ecoului*, „Viața românească” nr. 11–12/ 1999;
- *Imaginație și politică*, „Cultura”, nr. 8/2006;
- *Camil Petrescu între „autenticitate” și post-literaturitate*, „Cultura”, nr. 24–25/2006;
- *Estetică și revoluție*, „Cultura”, nr. 13/2007;
- *Estetică și hermeneutică*, „Cultura”, nr. 18/2007;
- *Estetică și guvernare*, „Cultura”, nr. 19/2007;
- *Poetică și ornațională*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 1–4/ 2007;
- *Ion Vinea între modernitate și avangardă*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 1–2/ 2008;
- *Proletcultism și realism socialist. Dezbateri estetice și condiționări politice*, „Cultura”, nr. 2 și 3 / 2009;
- *Mateiu I. Caragiale: fișă analitică*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 1–4/ 2010;
- *Estetică și politică*, „Transilvania”, nr. 6–7/ 2011;
- *Clasicism și autoritate*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2011;
- *Imaginație romantică și autoritate*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2013;
- *Hermeneutică și axiologie. Perspectiva baudelairiană*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2016;
- *Estetică, politică și imaginație critică*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2017;

III. REFERINȚE CRITICE

- Bogdan Mihai Dascălu, *Ecoul decadenței*, „Cultura”, nr. 48/2008;
- Ileana Mihăilă, *La nymphe Écho a-t-elle – ou est-elle – une mémoire?*, „Caiete critice”, nr. 1/2010;
- Cosmin Borza, *Autori de dicționar*, „Cultura”, nr. 43/2012