

OPRIȘAN, I. [=IONEL], n.17.04.1940 în satul Vădeni [pe Prut], com. Cavadinești, jud. Galați, din părinții: Ioan Oprișan, agricultor, mort pe front, în 1941, și Smaranda Oprișan (n. Dabija), agricultoare, decedată în 2002.

Studii: școala primară (cls. 1-4) în satul natal (1946-1950); cls. 5-7 în satul Gănești, com. Cavadinești, jud. Galați (1950-1953); Școala Medie tip X, în com. Pechea, jud. Galați (1953-1956); Facultatea de Filologie a Universității din București (1958-1963); Studii post-universitare de limbă germană (1972); Goethe-Institut Göttingen, Germania (1974).

A îndeplinit, în decursul timpului, următoarele funcții: casier, Cooperativa de Consum, sat Vădeni, com. Cavadinești, jud. Galați (1956-1957); învățător suplinitor Școala elementară, com. Negrileşti, jud. Vrancea(1957-1958); cercetător științific la Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București (stagiar: 1963-1964; cercetător: 1964-1966; cercetător principal III: 1967-1992; cercetător principal II: 1992-1996; cercetător principal I: din 1996 până în prezent; secretar științific al Institutului între 1980-1990. Între 1984-1990 a îndeplinit onorific funcția de secretar științific al Secției de Științe Filologice, Literatură și Arte a Academiei Române.

A fost bursier Humboldt (Fundația Al. v. Humboldt, R.F.Germania), 1974-1975, cu continuare, câte o lună-două, în anii următori; ultimul stagiu în 1990.

Și-a susținut doctoratul în științe filologice, cu teza *Natură-Om-Civilizație în opera lui M. Sadoveanu*, Universitatea din București, 1980.

A colaborat la *Revista de istorie și teorie literară*, *Limbă și literatură*, *România literară*, *Manuscriptum*, *Luceafărul*, *Viața românească*, *Jurnalul literar*, *Revista nouă*, *Cultura*, etc.

A fost membru al redacțiilor *Revistei de istorie și teorie literară*, *Jurnalul literar*, *Memoriile Secției de Științe Filologice*, *Literatură și Arte*.

Este fondator al Editurilor Saeculum, Saeculum I.O., Saeculum Vizual și Vestala. în cadrul cărora a coordonat și coordonează întregul program editorial.

A debutat științific cu studii în *Revista de istorie și teorie literară* (1963) și editorial cu vol. *Folclor din Moldova-de-Jos*, în seria „Folclor din Moldova“ (1969).

Lucrări de autor

Folclor din Moldova de Jos, în seria „Folclor din Moldova“, Ed. pentru Literatură, Buc., 1969; *Romanul vieții lui B.P. Hasdeu*, Ed. Minerva, Buc., 1990, ed. a II-a: *B.P.Hasdeu sau Setea de absolut. Tumultul și misterul vieții*, Ed. Vestala, Buc., 2001; *G. Călinescu. Spectacolul personalității*, Ed. Vestala, Buc., 1999; *Istoria literaturii române în evocări*, propusă de... I. Oprișan, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2001; *Opera lui Mihail Sadoveanu, I*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 1986, ed. a II-a, 2004; *Lucian Blaga printre contemporani. Dialoguri adnotate*, Ed. pentru Literatură, Buc., (1987, ed.a II-a, necenzurată, Ed. Saeculum și Ed. Vestala, Buc., 1995); *Basmе fantastice românești*, I: *Fata răpită de Soare*, Ed. Vestala, Buc., 2002; II: *Frumoasa Lumii*, III: *Inima Putredă*, Ed. Vestala, Buc., 2003; IV:., tom I-II *Basmе superstițios-religioase*, Ed. Vestala, Buc., 2009; V: *Fata din icoană*, Ed. Vestala, Buc., 2006; VI: *Busuioc și Siminoc*, Ed. Vestala, Buc., 2006; VII: *Țăpian și Țăpiana*, Ed. Vestala, Buc., 2006; VIII-IX: *Basmе ale înțelepciunii*, Ed. Vestala, Buc., 2008); X-XI: *Basmе nuvelistice*, Ed. Vestala, Buc., 2009; *Troițe românești. O tipologie*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2003; *La hotarul dintre lumi. Studii de etnologie românească*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2006; *Cariatide literare. Studii de istorie a literaturii române*, Ed. Vestala, Buc., 2006; *Opera literară a lui B.P.Hasdeu*, Ed. Vestala Buc., 2007; *Redescoperirea culturii populare românești. O perspectivă asupra literaturii române*, Ed. Vestala, Buc., 2008; *Flori de cer albastru. Povestiri pseudo-fantastice*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2009; *În umbra morții*. Roman, Ed. Vestala, Buc., 2010; *Lumea văzută de o artistă: Iulia Hasdeu. I. Universul exterior*, Ed. Saeculum Vizual, Buc., 2012; *Mitul Brâncoveanu. Studiu monografic și corpus de texte*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2014; *Asaltul cetății. Dosarul de securitate al lui G. Călinescu*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2015; *Aurul Daciei. Întrebări; Adevăruri confirmate; Posibile răspunsuri*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2016; *B.P.Hasdeu. Modelator al sufletului românesc*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2018; *Basmе fantastice românești*, XII. *Străvechi povești extraordinare păstrate de românii din Covasna și Harghita*, Ed. Vestala, Buc., 2018.

Volume colective

Izvoare folclorice și creație originală (sub îngrijirea lui Ovidiu Papadima), București, 1970; *Temelii folclorice și orizont european în literatura română* (sub îngrijirea lui Ovidiu Papadima), București, 1971; *Istoria și teoria comparatismului în România* (sub îngrijirea lui Al. Dima), București, 1972; *Literatura română. Dicționar cronologic* (sub îngrijirea lui Al. Dima și I.C. Chițimia), București, 1979; *Caietul negru*, în vol. *Bancuri, anevdote, expresii hazlii. Interzise ieri – inedite azi*, Ed. Vestala, Buc., 1996; *Vădeni pe Prut – străveche vatră de cultură*, București, 2002, *Dicționarul general al literaturii române*, I-VI, 2006-2009.

Ediții

Ion Marin Sadoveanu, *Scrieri* (text ales, note, variante, comentarii, studiu introductiv de ...), I-VIII, Ed. Minerva, Buc., 1969-1985; I.M.Sadoveanu, *Istoria universală a dramei și teatrului*, ediție îngrijită și prefață de..., I-II, Ed. Eminescu, Buc., 1973; Nic. Densușianu, *Vechi cântece și tradiții populare românești*, ediție critică de ..., Ed. Minerva, Buc., 1975; Alexandru I. Philipide, *Alexandru I. Philipide în dialog cu contemporanii*, ediție îngrijită, prefață, traduceri, note și indice de ..., vol.I-II, Ed. Minerva, Buc., 1986; B.P.Hasdeu, *Opere* (ediție critică de Stancu Ilin și I. Oprișan), ., I-IV, VII, Ed. Minerva, Buc., 1986-2004; G.Călinescu, *Oglinda constelată*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum, Buc., 1990, ed. a II-a, Ed. Saeculum I.O., Buc., 1999; *** *Psalmii*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum, Buc., 1992; M. Sadoveanu, *Drumuri basarabene*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Știința și Ed. Saeculum, Buc.-Chișinău, 1992; B.P. Hasdeu, *Opere*, I-XVI, ediție coordonată de I.Oprișan și Stancu Ilin, Ed. Știința, Chișinău, 1993-2013 (realizate efectiv de I. O. vol. I-VI, IX-X, XV-XVI); Ovidiu Papadima, *O viziune românească a lumii*, ediție îngrijită de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 1995, 2009; B.P.Hasdeu, *Omul de Flori. Basme și legende populare românești*, ediție critică de ..., Buc., 1997; Tudor Vianu, *Dicționar de maxime comentat*, ediție critică de ..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 1997; Mircea Vulcănescu, *Războiul pentru întregirea neamului*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 1999; Eugen Lozovan, *Dacia sacra*, ediție critică de ..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 1999; Grigore Nandriș, *8 ani din viața României*, ediție îngrijită și prefață de ..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 1999;

Lucian Predescu, *Enciclopedia României. Cugetarea*, ediția anastatică, cu o prefață de..., Ed. Saeculum I.O, Buc., 1999; Gr. Nandriș, *O radiografie a exilului românesc. Corespondență emisă și primită*, ediție îngrijită și prefață de ..., Ed. Vestala, Buc., 2000; C. Manolache, *Scânteietoarea viață a Iuliei Hasdeu*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2000; Gh. F.Ciașanu, *Superstițiile poporului român în asemănare cu ale altor popoare vechi și noi*, ediție critică de ..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2001; B.P.Hasdeu, *Publicistică politică*, ediție critică de..., I-II, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2001; B.P. Hasdeu, *Studii și articole de economie politică*, ediție critică de ..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2002; B.P.Hasdeu, *Soarele și Luna. Folclor tradițional în versuri*, ediție critică de..., I-II, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2002; Pamfil Șeicaru, *Scrisori din exil*, I-II, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2002; ****Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu, Sec XIX*, vol. I-III, ediție critică de ... și Teodor Vârgolici, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2002; B.P.Hasdeu, *Folcloristica*, ediție critică de..., I-II, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2003; Teodor Burada, *Puncte extreme ale spațiului etnic românesc*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2003; Nicolae Petrescu, *Primitivii*, ediție îngrijită și prefață de..., Buc., Ed. Saeculum I.O., 2003; ****Corpusul receptării critice a operei lui M.Eminescu. Sec. XX*, vol. I-XXXIII; ediție critică de...(la vol.I text ales, stabilit cu Teodor Vârgolici), Ed. Saeculum I.O., Buc., 2004-2012; Nicolae Petrescu, *Memorii*, I. *Plăcerea de a trăi pe alte meridiane*; II. *În vâltoarea vieții românești*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc., 2004; Marcel Olinescu, *Mitologie românească*, ediție critică de..., Ed. Saeculum Vizual, Buc., 2004; *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc. 1956-1964*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2004; *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc. 1965-1969*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2005; Teohari Antonescu, *Cultul Cabirilor în Dacia*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2005; N.Iorga, *Transilvania* (vol.I, *Neamul românesc în Ardeal și Țara Ungurească la 1906*; vol.II-III, *Istoria românilor din Ardeal și Ungaria, 1-2*; IV, *Sate și preoți din Ardeal*; V, *Viața românească în Ardeal*; VI, *Faptă și suferință românească în Ardeal*; VII, *Lupta „științifică” împotriva dreptului românesc în Ardeal*, VIII, *Ce pățimesc frații noștri*; IX, *Ceasul pe care-l așteptam*, X, *Noua generație ardeleană*; XI, *Ceasul șacalilor*; XII, *Poate muri un popor?*), ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2005-2012; B.P.Hasdeu,

Corespondență inedită, ediție critică de..., Buc., 2005; I.M.Marinescu, *O viață supusă destinului*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc., 2005; Iulia Hasdeu, *Oeuvre poétique/Opera poetică*, traducere de Augustin Cipeianu, prefață de Jenica Tabacu, ediție îngrijită și postfață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2005; *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc. 1970-1995*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2006, ediție îngrijită și prefață de ... ; Val Cordon, *Timpul în răspăr. Încercare asupra anamnezei în basm*, ediție critică de..., Ed. Vestala, Buc., 2005; Tony Brill, *Tipologia legendei populare românești*, vol. I, *Legenda etiologică*, prefață de Sabina Ispas, ediție critică și studiu introductiv, de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2005, vol. II, *Legenda istorică și Legenda religioasă*, ed. critică și studiu introductiv de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2006; Frédéric Damé, *Încercare de terminologie poporană română*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc., 2006; Teodor Burada, *Datinile poporului român la înmormântări*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2006; Adolf Schullerus, *Tipologia basmelor românești și a variantelor lor*, traducere de Magda Petculescu, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2006; Tudor Pamfile, *Mitologia poporului român*, ediție critică de..., I-II, Ed. Vestala, Buc., 2006; B.P.Hasdeu, *Opere*, ediție critică de I.Oprișan și Stancu Ilin, prefață Eugen Simion, I-IV, colecția „Opere fundamentale”, Ed. Univers Enciclopedic, Buc., 2006-2007; B.P.Hasdeu, *Sic Cogito*, ediție critică de ..., Ed. Vestala, Buc. 2007; B.P.Hasdeu, *Foaia de storiă română*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc. 2007; B.P.Hasdeu, *Foița de istorie și literatură*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc. 2007; Mărgărita Miller-Verghi, *Vechi motive decorative românești/Motifs anciens de décoration roumaine*, ediție critică de..., Ed. Vestala, Buc., 2007; B.P.Hasdeu, *Din Moldova (Lumina)*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc. 2008; B.P.Hasdeu, *Scrieri istorice*, ediție critică de..., I-II, Ed. Vestala, Buc. 2008; B.P.Hasdeu, *România*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc. 2008; Atanasie M.Marinescu, *Cultul păgân și creștin. Sărbătorile și datinile române vechi*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2008; Teofil Simensky, *Dicționarul înțelepciunii*, ediție îngrijită după maniscrips și prefață de..., București, 2008; G.Popa-Lisseanu, *Legendele și miturile Olimpului*, I *Legendele zeilor*; II *Legendele eroilor*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc., 2008; B.P.Hasdeu, *Aghiuță*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc. 2009;

N.Iorga, *Istoria lui Mihai Viteazul*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2009; Ovidiu Papadima, *Ghicitoarea. Formele ei de artă*, ediție îngrijită și antologie de ghicitori de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2009; Ovidiu Papadima, *Anton Pann – „cântecele de lume” – și folclorul Bucureștilor*, ediție îngrijită de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2009; Iulia Hasdeu, *Cugetări*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2010; *Cutremure de pământ și semne cerești în istoria României*, antologie și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2010; Ciprian Doicescu, *Iulia Hasdeu*, ediție îngrijită de..., Ed. Vestala, Buc., 2010; I.Aurel Candrea – Gh. Adamescu, *Dicționar enciclopedic ilustrat*, ediție îngrijită și prefață de..., I-II, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2010; I.Anestin, *Savanți și inventatori care au schimbat cursul lumii*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum Vizual, Buc., 2010; G.Popa-Lisseanu, *Continuitatea românilor în Dacia. Dovezi noi*, ediție îngrijită și prefață de I.Oprișan, Ed. Vestala, Buc., 2010; G.Popa-Lisseanu, *Izvoarele istoriei românilor*, ediție îngrijită și prefață de..., I-IV, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2010; Iulia Hasdeu, *Jurnal fantezist*, ediție îngrijită și prefață de Crina Bocșan-Decusară, postfață de..., Ed. Vestala, Buc., 2011; B.P.Hasdeu, *Satyrul*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2011; Ovidiu Papadima, *Opera critică, I Scriitorii și lumea lor*, ediție critică de..., Buc., 2011; D.Teleor, *Anecdote despre mari personalități române*, ediție, prefață și tabel cronologic de..., Ed. Saeculum Vizual, Buc., 2011; Vasile Pârvan, *Dacii la Troia. Studii de protoistorie a Daciei*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2011; Zamfir C.Arboare, *Dicționarul geografic al Basarabiei*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2012; Artur Gorovei, *Credințe și superstiții ale poporului român*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2012; N.Iorga, *Istoria bisericii românești și a vieții religioase a românilor*, vol. I-II, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2012; N.Iorga, *Istoria universală. Prolegomene, I-III*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2012; Al.Odobescu, *Tainele trecutului românesc*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2012; Lazăr Șăineanu, *Ielele zânele rele. Studii folclorice*, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2012; B.P.Hasdeu, *Arhiva istorică a României*, vol. I-II, ediție critică de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2013; Augustin Scriban, *Dicționarul limbii românești. Etimologii, înțelesuri, exemple, citații, arahisme, neologisme, provincialisme*, ediție critică și prefață de..., Ed. Saeculum I.O.,

Buc., 2013; A. D. Xenopol, *Istoria românilor din Dacia Traiana*, vol. I-IV, ediție critică și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2013-2018; N. Iorga, *Viața și domnia lui Constantin Vodă-Brâncoveanu*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2014; G. Popa-Liseanu, *Dacia în autorii clasici*, I. *Autorii latini clasici și postclasici*, II. *Autorii greci și bizantini*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc., 2015; B. P. Hasdeu, *Ioan Vodă cel Cumplit*, ediție critică de..., Ed. Vestala, Buc., 2017; B. P. Hasdeu, *Lumea de apoi*, ediție critică, prefață și anchetă mitologică contemporană privitoare la sfârșitul lumii, de..., Ed. Vestala, Buc., 2017; B. P. Hasdeu, *Ursita*, ediție critică de..., Ed. Vestala, Buc., 2017; N. Iorga, *B.P.Hasdeu, basarabeianul genial*, ediție critică de..., ed. a II-a, revizuită și augmentată de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2017; B. P. Hasdeu, *Istoria culturii în Dacia*, I. *Limba slavică la români până la anul 1400*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2017; Nic. Densusianu, *Revoluțiunea lui Horia în Transilvania și Ungaria. 1784-1785*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Vestala, Buc., 2017; Erich von Falkenhayn, *Campania armatei a IX-a împotriva românilor și rușilor. 1916-1917*, în românește de maiorii Al. Budiș și C. Franc, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2018; Mareșal Al. Averescu, *Operațiile de la Flămânda. O mare ocazie ratată*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2018; Const. Kirițescu, *Povestea sfântului nostru război*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2018; General G. D. Mărdărescu, *Campania pentru dezrobirea Ardealului și ocuparea Budapestei (1918-1920)*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2018; Petru Nemoianu, *Prima Alba Iulia*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2018; Z. Sandu, *Măreța Adunare de la Alba Iulia*, ediție îngrijită și prefață de..., Ed. Saeculum I.O., Buc., 2018;

*

Ecouri în presă la lucrările de autor

[*Opera lui Mihail Sadoveanu*, I]

Dan Mănuță, *I. Oprișan, Opera lui Mihail Sadoveanu*, în *Anuar de lingvistică și istorie literară*, tom XXX-XXXI, 1985-1987, p. 259-260; C. Trandafir, *Sadoveanu – un temerar proiect exegetic*, în *Contemporanul*, nr. 47 (2088), 21 noiembrie 1986, p. 12;

M. Ungheanu, *I. Oprișan, Opera lui Mihail Sadoveanu*, în *Luceafărul*, XXIX, nr. 37 (1270), 13 sept. 1986, p. 2; Const. Ciopraga, *O exegeză sadoveniană*, în *Convorbiri literare*, XCII, nr. 11 (1203), nr. 1986, p. 5; Rodica Florea, *O nouă exegeză sadoveniană*, în *România literară*, XIX, nr. 34, 21 aug. 1986, p. 10; Stancu Ilin, *Opera lui Mihail Sadoveanu*, I, *Natură-om-civilizație în opera lui M.Sadoveanu în Limbă și literatură*, 1987; Ion Simuț, *I.Oprișan, Opera lui Mihail Sadoveanu*, vol. I, în *Steaua*, XXXVIII, nr. 2 (472), febr. 1987, p. 53; Cornelia Manicuța, *I. Oprișan, Opera lui Mihail Sadoveanu*, în *Ateneu*, nr. 2 (207), febr. 1987, p. 6.; Teodor Vârgolici, *Sensuri fundamentale ale operei lui M.Sadoveanu*, în *Adevărul literar și artistic*, XII, nr.742, 9 noiembrie 2004.

[*Lucian Blaga printre contemporani. Dialoguri adnotate*]

Achim Mișu, *Lucian Blaga un mister?*, în *Tribuna*, XXXII, nr. 14 (1633), 7 aprilie 1988, p. 4; nr. 15 (1634), 14 aprilie 1988, p. 2; nr. 16 (1635), 21 aprilie 1988, p. 2; nr. 17 (1636), 28 apr. 1988, p. 3; nr. 18 (1637), 5 mai 1988, p. 21; Aurel Sasu, *De la „n-aș putea” la „mi se pare”*, în *Tribuna*; XXXII, nr. 20 (1639), 19 mai 1988; Șerban Cioculescu, *Portretul lui Lucian Blaga*, în *România literară*, XXI, nr. 6, 4 februarie 1988; XXI, nr. 7, 11 februarie 1988; M Ungheanu, *Ionel Oprișan: Lucian Blaga printre contemporani. Dialoguri adnotate*, în *Luceafărul*, XXXI; nr. 19 (1356), 7 mai 1988; George Pruteanu, *Lecturi (Memorie și memorialistică)*, în *Convorbiri literare*, XCIV, 1219, nr. 3, martie 1988, p. 12-13; Mircea Muthu,: *Un portret prismatic Lucian Blaga*, în *Steaua*, XXXIX, nr. 3 (490), martie 1988, p. 15; Teodor Vârgolici, *Lucian Blaga și contemporanii săi*, în *Adevărul literar și artistic*, 28 mai 1995; Alexandra Crăciun, *Un alt fel de portret*, în *Caiete critice*, nr.5-7 (90-92) 1995, p.91-92; Valeriu Cristea, *Lucian Blaga printre contemporani...și printre noi*, în *Caiete critice*, nr.5-7 (90-92) 1995, p.10-14.

[*Romanul vieții lui B.P.Hasdeu*, ed.a II-a cu titlul: *B.P.Hasdeu sau Setea de absolut*]

Nicolae Popa, *Modelul Hasdeu*, în *Literatura și Arta*, 4 iulie 1991, p. 3; Florin Faifer, *Hasdeu sau despre absolut*, în *Cronica*, XXVI, nr. 8 (1250), 2 II 1991; Ion Bălu,

I. Oprișan – *Romanul vieții lui B.P.Hasdeu*, în *România liberă*, XLIX, nr. 14503, serie nouă, nr. 469, 22 august 1991; Constantin Trandafir, *Un vrednic exeget*, în *Acțiunea*, II, nr.51, 19 februarie 1992, p.2; Teodor Vârgolici, *B.P.Hasdeu sau setea de absolut*, în *Adevărul literar și artistic*, XI, nr. 604, 12 februarie 2002, p. 4; Constantin Trandafir, *Hasdeiana. I. O biografie impunătoare*, în *Pagini literare*, II, februarie 2002, p. 230; Dumitru Matală, *B.P.Hasdeu sau Setea de absolut*, în *Universul cărții*, nr.5, 2004, p.9

[G. Călinescu. *Spectacolul personalității*]

C. Stănescu, *Genialul „oportunist”*, în *Adevărul*, 8/9 ian. 2000, p. 3; Liviu Grăsoiu, *La un centenar*, în *Luceafărul*, nr. 9(455), serie nouă, 8 martie 2000, p. 18; Daniel Cristea Enache, *Posteritatea lui G. Călinescu (I) Corabia din cadă*, în *Adevărul literar și artistic*, X, nr. 563, 10 aprilie 2001, p. 5; *Posteritatea lui G. Călinescu (II) Marele subiect*, *Adevărul literar și artistic*, X nr. 564, 24 aprilie 2001, p. 5; Dumitru Matală, *G.Călinescu. Spectacolul personalității*, în *Universul cărții*, XIII, nr.11(55), noiembrie 2003, p.9.

[*Istoria literaturii române în evocări*]

Constantin Trandafir, *O istorie a literaturii române în evocări*, în *Zarva*, II, nr. 6 (16), iunie 2001, p. 5; Teodor Vârgolici, *Scriitori evocați de scriitori*, în *Adevărul literar și artistic*, X, nr. 576, 17 iulie 2001, p. 4.

[*Opera literară a lui B.P.Hasdeu*]

Florentin Popescu, *Un reper fundamental: B.P.Hasdeu*, în *Caligraf*, VIII, nr.817, martie 2008, p.3; Teodor Vârgolici, *Opera literară a lui B.P.Hasdeu*, în *România literară*, XL, nr.20, 23 mai 2008, p.19; Constantin Trandafir, *O sinteză a operei literare hasdeene*, în *Axioma*, IX, nr. 6 (99), iunie 2008, p.3 (3011).

[*La hotarul dintre lumi*]

Teodor Vârgolici, *Studii de etnologie românească*, în *Adevărul literar și artistic*, XV, nr.832, 19 august 2006, p.C2.

[*Cariatide literare*]

Teodor Vârgolici, *Cariatidele literaturii române*, în *Adevărul literar și artistic*, 24 iunie 2006, p.C2; Florentin Popescu, *I.Oprișan*, *Cariatide literare*, în *Sud*, X, nr.9-10 (86-87), sept.-oct.2006, p.7.

[*Folclor din Moldova de Jos*]

Ion Popescu, *Folclor din Moldova*, în *Mitropolia Moldovei și Sucevei*, XLV, nr.7-9, iulie-septembrie 1969, p.536-537.

[*Basme fantastice românești*]

Teodor Vârgolici, *O fundamentală colecție de „Basme fantastice românești”*, în *Adevărul literar și artistic*, XII, nr. 652, 4 februarie 2003, p. 4; Viorica Nișcov, „*Omu' e veșnic dornic de necunoscut*”, în *LA&I Litere, Arte, Idei, Supliment de cultură al ziarului Cotidianul*, Serie nouă, VIII, nr. 13 (269), 31 martie 2003, p. 4-5; Ion H.Ciubotaru, *Perenitatea basmului românesc*, în *Revista română*, IX, nr. 2 (32), mai 2003, p. 9; Niculina Chiper, *Basme fatastice românești*, I-IV, în *Limbă și literatură*, vol. I-II, 2005, p.141-142; Teodor Vârgolici, *O fundamentală culegere de „Basme fantastice românești”*, în *Adevărul literar și artistic*, XVI, nr.856, 31 ianuarie 2007, p.4; Teodor Vârgolici, *Basme fatnastice românești*, în *Adevărul litarer și artistic*, XL, nr.31, 8 august 2008, p.19; Iordan Datcu, *Starea prozei populare*, în *Pro Saeculum*, Focșani, nr.4, 2009, p.130-131 (reprodusă în vol. *Miscellanea ethnologica*, 2010, p.407-409); Viorica Niscov, *O istorie a colecțiilor*, în vol. *Ești cât povestești*, 2012, p.87-95.

[*Troițe românești. O tipologie*]

Teodor Vârgolici, *Un monumental album de troițe românești*, în *Adevărul literar și artistic*, nr.697, 23 decembrie 2003; Iordan Datcu, *Un simbol*, în *România literară*, nr.20, 26 mai-2 iunie 2004, p.7 (reluat în vol. *Miscellanea ethnologica*, 2010, p.324-326); Gheorghiuță Geană – Elena-Alina Mărăcine, *I.Oprișan, Troițe românești. O tipologie*, București, 2003, în *Sociologie românească*, vol.VII, nr.3, 2009, p.135-137;

[*Mitul Brâncoveanu în creația populară românească. Studiu monografic și corpus de texte*]

Nicolae Constantinescu, *Cultura antropologică*. Studii, cronici, comentarii, Editura Etnologică, București, 2016, p. 245-248

[*Infernul prizonierilor români în Rusia Sovietică*, vol. I-II]

Nicolae Constantinescu, „*Am înțeles că viață mai amărâtă ca așa ceva nu este...*“ „*Rememorări ale prizonierilor de război în URSS*“, *Cultura antropologică*. Studii, cronici, comentarii, Editura Etnologică, București, 2016, p. 249-252.

Ecouri în presă la scrierile în colaborare

[*Izvoare folclorice și creație originală*]

Ov. S. Crohmălniceanu, *Izvoare folclorice și creație originală*, în *Romania literară*, nr. 35, 27. 8. 1970, p. 15; V. Fanache, *Izvoare folclorice și creație originală*, în *Tribuna*, XIV, nr. 43 (717), 22 oct. 1970, p. 2-3; Sergiu Drincu, *Izvoare folclorice și creație originală*, în *Orizont*, XXI, nr.12, decembrie 1970, p.92-93; Petru Ursachi, *Izvoare folclorice și creație originală*, în *Cronica*, IV, nr.5, 30 ianuarie 1971, p.3; Edgar Papu, *Istoria și teoria comparatismului în România*, în *România liberă*, XXI, nr. 8804, 13 febr. 1973, p. 2.

[*Vădeni pe Prut – Străveche vatră de cultură*]

Teodor Vârgolici, *Monografia unei străvechi vetre românești*, în *Adevărul literar și artistic*, XI, nr. 634, 17 sept. 2002, p.4.; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. Monografii*, în *Răstimp*; Revistă de cultură și tradiție populară, VI, nr. 1 (23) 2003, p. 6-7.

Ecouri în presă la scrierile beletristice

[*Flori de cer albastru. Povestiri pseudofantastice*]

[*În umbra morții. Roman*]

Dumitru Micu, *I.Oprișan, prozator*, în *Cultura*, V, nr.5 (200), 11 februarie 2010, p.14, 19; Constantin Trandafir, *Un prozator de mult așteptat*, în *Axioma*, XI, nr.2 (119), februarie 2010, p.3 (3731); Iordan Datcu, *I.Oprișan, prozator, în Cafeneaua litarară*,

VII, nr.4/79, aprilie 2010, p.24-25; Dumitru Micu, *Nunți, înmormântări și mistere*, în *Cultura*, V, nr.20 (275), 27 mai 2010, p.14 (reprodus împreună cu *I.Oprișan, prozator*, în vol. D.Micu, *Critici scriitori, ...*393-402); Constantin Trandafir, *Încercarea temelor „mari”*, în *Convorbiri literare...*, reluat în vol. *Cititul prozei. De la 1960 până azi*, Ed. Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011, p.191-197.

Ecouri în presă la edițiile critice

[*Ediția I.M.Sadoveanu, Scrieri*, vol I-VIII]

D. Micu, *Ion Marin Sadoveanu, Scrieri*, vol I, în *România literară*, II, nr. 34 (46), 21 aug. 1969, p. 11; Șerban Cioculescu, *Ion Marin Sadoveanu*, în *România literară* III, nr. 4(68), 22 ianuarie 1970, p. 4; Șerban Cioculescu, *Ion Marin Sadoveanu și teatrul românesc*, în *România literară*, XI, nr. 37, 14 sept. 1978; p. 7.

[Nic. Densusianu, *Vechi cântece și tradiții populare românești*]

Emil Manu, *Nicolae Densusianu, „Vechi cântece și tradiții populare românești*, în *Săptămâna*, Serie nouă, nr. 268, 23 ian. 1976.

[*Al. I.Philipide în dialog cu contemporanii*, I-II]

Șerban Cioculescu, *Alexandru I. Philipide și „Junimea”*, în *România literară*, XX, nr. 16, 16 apr. 1987, p.7; Nae Antonescu, *Alexandru Philipide în dialog cu contemporanii*, în *Steaua*, nr. 7 (482), iulie 1987, p. 61-62; Constantin Trandafir, *A.I.Philipide – o figură fascinantă*, în *Contemporanul*, nr. 43 (2136), 23 oct. 1987 p. 12; I.Hangiu, *Alexandru I.Philippide în dialog cu contemporanii*, în *Limbă și literatură*, vol.III, 1987, p.410-413.

[Tudor Vianu, *Dicționar de maxime comentat*]

G. Bulgăr, *Dicționar de maxime comentat*, în *Adevărul literar și artistic*, VI, nr. 399, 21 dec. , 1997, p. 5.

[*Cronici la edițiile B.P.Hasdeu*]

Teodor Vârgolici, *Proza lui B.P.Hasdeu în ediție critică*, în *Adevărul literar și artistic*, V, nr. 341, 20 oct. 1996, p. 4; Teodor Vârgolici, *Publicistica politică a lui B.P.Hasdeu*, în *Adevărul literar și artistic*, XI nr. 601, 22 ianuarie 2002, p. 4; Remus Zăstroiu, *Viața politică dintre 1869 și 1900 în viziunea lui B.P.Hasdeu. La o nouă ediție a scrierilor politice hasdeene*, în *Revista română*, VIII, nr. 2 (28), iulie 2002, p. 21; Mircea Popa, *B.P.Hasdeu în ediție critică*, în *Piața literară*, nr. 11, 2002, p. 18; Teodor Vârgolici, *B.P.Hasdeu și economia politică*, în *Adevărul literar și artistic*, XI, nr. 631, 27 aug, 2002, p.4; Teodor Vârgolici, *B.P.Hasdeu și folclorul românesc*, în *Adevărul literar și artistic*, XI, nr. 641, 5 noiembrie 2002, p.4; Silvia Ciobotaru, *Încă un pilastru pentru domul hasdeian*, în *Revista română*, IX, nr. 2 (32), mai 2003, p. 16; Teodor Vârgolici, *Dramaturgia lui B.P.Hasdeu*, în *Adevăr literar și artistic*, XIII, nr.711, 6 aprilie 2004; Dimitru Matală, *Soarele și Luna*, vol.I-II, în *Universul cărții*, nr.5, 2004, p.9; *Studii și articole de economie politică*, în *Universul cărții*, nr.5, 2004, p.9; *Publicistica politică, I-II*, în *Universul cărții*, nr.5, 2004, p.9; *Folcloristica, I-II*, în *Universul cărții*, nr.5, 2004, p.9; Dimitru Matală, *Culegător de folclor*, în *Revista nouă*, II, nr.5 (14), mai 2005, p.29; Constantin Trandafir, *Publicistica politică a lui B.P.Hasdeu*, în *Axioma*, VI, nr.9 (66) septembrie 2005, p.5; Teodor Vârgolici, *Correspondență inedită B.P.Hasdeu*, în *Adevărul literar și artistic*, 15 aprilie 2006, p. 2; Ion Simuț, *Mersul ediției Hasdeu*, în *România literară*, nr.4, 1-7 februarie 2006, p.13; Teodor Vârgolici, *O monumentală ediție a operelor lui B.P.Hasdeu*, în *Sud*, II, nr.6 (107), iunie 2008, p.15; Teodor Vârgolici, *Revistele lui B.P.Hasdeu*, în *România literară*, XL, 22 februarie 2008, p.12; Teodor Vârgolici, *Revistele lui B.P.Hasdeu*, în *România literară*, XLI, 31 iulie 2009, p.5; Teodor Vârgolici, *B.P.Hasdeu și revista Aghiuță*, în *România literară*, XLI, nr.21, 29 mai 2009, p.11.

[Eugen Lozovan, *Dacia sacră*]

Teodor Vârgolici, *Dacia sacră*, în *Adevărul literar și artistic*, VIII, nr. 453, 26 ian. 1999. p. 4.

[*Cronici la edițiile Grigore Nandriș*]

Teodor Vârgolici, *Jurnalul lui Grigore Nandriș*, în *Adevărul literar și artistic*, IX, nr. 503, 1 februarie 2000, p.4; Teodor Vârgolici, *Grigore Nandriș și exilul românesc*, în *Adevărul literar și artistic*, X, nr. 558, 6 martie 2001, p. 4.

[Pamfil Șeicaru, *Scrieri din exil, I-II*]

Teodor Vârgolici, *Scrierile din exil ale lui Pamfil Șeicaru*, în *Adevărul literar și artistic*, XII, nr. 649, 14 ianuarie 2003, p. 4.

[*Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu*, sec.XIX (I-III); sec XX (I-XXXIII)]

C. Stănescu, *Un mit compensator*, în *Adevărul*, nr. 3907, 18/19 ianuarie 2003, p. 3; C.Stănescu, *Un tânăr zoiș*, în *Gândul*, I, nr. 195, 17 decembrie 2005, p.7; C.Stănescu, „*Poetul la modă*”, *Adevărul*, 15 ianuarie 2005, p.3; D.Matală, *Poetul, opera și viața*, în *Pro saeculum*, IV, nr.4 (18) iunie 2005, p.88-89; Alina Pistol, *Corpusul receptării critice a operei lui Mihai Eminescu...*, *Studii eminescologice*, 8 Clusium, 2006, p.207-210; Liviu Grăsoiu, *Momente întru nemurirea poetului*, în *Viața românească*, C1 (101), nr.3, martie 2006, p.199-202; Liviu Grăsoiu, *Mereu Eminescu*, în *Luceafărul*, nr.30-31, 1 august 2007, p.21; Dumitru Micu, *Un vechi studiu necunoscut despre Eminescu: A.C.Cuza, Mihail Eminescu ca reprezentant al romantismului*, în *Cultura*, V, nr.8 (312), 3 martie 2011, p.16-17.

[Nicolae Petrescu, *Memorii*, 1-2]

Iordan Datcu, *Plăcerea de a trăi pe alte meridiane*, în *Luceafărul*, nr.38/26 octombrie 2005, p.5; Dumitru Matală, *Calitatea de martor*, în *Pro Saeculum*, IV, nr.2, 2005, p.78; Teodor Vârgolici, *Memoriile lui Nicolae Petrescu*, în *Adevărul literar și artistic*, XIV, nr.790, p.7.

[Iulia Hasdeu, *Opera poetică/Oeuvre poetique*]

Constantin Trandafir, *Despre poezia Iuliei Hasdeu*, în *Axioma*, VI, nr.7 (64), iulie 2005, p.5; Thalia Mușat, *Opera poetică a Iuliei Hasdeu*, în *Revista nouă*, II, nr.6 (15), iunie 2005, p.12; Teodor Vârgolici, *Opera poetică a Iuliei Hasdeu într-o remarcabilă*

ediție bilingvă, în *Adevărul literar și artistic*, XVI, nr.771, 7 iunie 2005, p.4; Liviu Grăsoiu, *Reactualizarea operei unui copil genial*, în *Convorbiri literare*, CXXXIX, nr.2 (122), februarie 2006, p.75-76.

[Iulia Hasdeu, *Cugetări*]

Teodor Vârgolici, *Cugetările Iulie Hasdeu*, în *Adevărul literar și artistic*, 27 mai 2006, p.C2.

[C.Manolache, *Scânteietoerea viață a Iuliei Hasdeu*]

Dumitru Matală, *C.Manolache, Scânteietoerea viață a Iulie Hasdeu*, în *Universul cărții*, XIII, nr.11 (155), noiembrie 2003, p.9.

[Teohari Antonescu, *Cultul Cabirilor în Dacia*]

Teodor Vârgolici, *Cultul Cabirilor în Dacia*, în *Adevărul literar și artistic*, XV, nr.841, 18 octombrie 2006, p. 4-5.

[Iuliu Dragomirescu, *Ideile și faptele lui Bogdan Petriceicu Hasdeu*]

Teodor Vârgolici, *Prima monografie despre B.P.Hasdeu*, în *Adevăr literar și artistic*, XI, nr.872, 21 mai 2007, p.12.

[Adolf Schullerus, *Tipologia basmelor românești...*]

Nicolae Constantinescu, *Dintre sute de traduceri*, în *Sud*, II, nr.4 (105) aprilie 2008, p.17.

[N.Iorga, *Transilvania*, vol.I-XI]

Dumitru Matală, *Trupul și sufletul unui popor, Luceafărul*, nr.9 (733), 8 martie 2008, p.6; dr.Ioan Lăcătușu, *Un proiect de anvergură: Reedactarea integrală a volumelor, studiilor, articolelor și conferințelor lui N.Iorga, referitoare la Transilvania și la românii ardeleni*, în *Condeiu ardelen*, IV, serie nouă, nr.92 (127), 12-18 iunie 2009; nr.93 (128), 19-25 iunie 2009; nr.94 (129), 26 iunie-21 iulie 2009; nr.95 (8130),

3-9 iulie 2009; nr.96 (131), 10-16 iulie 2006; nr.97 (132), 17-23 iulie 2009; dr. Ioan Lăcătușu, *N.Iorga la Tg. Mureș*, în *Vatra veche*, nr.6/2009.

[Tony Brill, *Tipologia legendei populare românești*, I-II]

Iordan Datcu, *Tipologia legendei populare românești*, în *Revista de etnologie și folclor*, serie nouă, 1/2007, p.169-171.

[Ovidiu Papadima, *O viziune românească a lumii*]

Teodor Vârgolici, *Studii de Ovidiu Papadima*, în *România literară*, LXI, nr.27, 10 iulie 2009, p.19.

[Theofil Simensky, *Dicționarul înțelepciunii*]

Teodor Vârgolici, *Dicționarul înțelepciunii*, în *România literară*, XLI, nr.10, 13 martie 2009, p.12.

[Val Cordon, *Timpul în răspăr. Încercare asupra anamnezei în basm*]

Iordan Datcu, *Basmul românesc și tantrismul indian*, în *Luceafărul*, nr.39 (762), 1 mai 2006, p.6.

[*Basme siberiene și de pe drumul marilor invazii*]

[Simion Teodorescu-Kirileanu, *Povești basarabene*]

Nicolae Constantinescu, *Basme siberiene și basme basarabene*, în *Cultura antropologică. Studii, cronici, comentarii*, Editura Etnologică, București, 2016, p. 142-144.

Priviri de ansamblu

D.Micu, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, 2000, p.732; Teodor Vârgolici; *I.Oprișan sau pasiunea cărții. Jurnal de lectură*, Ed. Saeculum I.O., Buc., 2005, 272 p.; Teodor Vârgolici; *I.Oprișan*, în *Dicționarul general al literaturii române*, L/O, 2005, p.716-718; Iordan Datcu, *Oprișan, I.*, în *Dicționarul etnologilor români*, 2006, p.672-676; Aurel Sasu, *I.Oprișan*, în *Dicționarul biografic al*

literaturii române, II, p.261-262; Iordan Datcu, *Sub semnul unicornului*, în *Luceafărul*, nr. 44, 6 decembrie 2006.

*

Distincții

Premiul „Perpessicius” al revistei *Manuscriptum*, București, 1985, pentru ediția I.M. Sadoveanu.

Premiul „B.P.Hasdeu” al Academiei Române, 1986, pentru vol. *Opera lui Mihail Sadoveanu*.

Premiul Librarilor, pentru ediția *Opere*, de M.Eminescu retipărirea ed.Perpessicius, 1994.

Premiul special al juriului Asociației Editorilor Români, pentru ediția *Enciclopedia României*, de Lucian Predescu, 1999.

Premiul de excelență al Asociației Române pentru Patrimoniu pentru *Troițe românești. O tipologie*, 2005.

Premiul „Brâncoveanu”, acordat de Fundația „Alexandru” pentru vol. *Mitul Brâncoveanu*, 2014.

Multe dintre cărțile personale și edițiile critice au fost premiate la târgurile de carte, în special la Iași:

Premiul ȘARAGA, pentru cea mai importantă ediție critică: Tudor Vianu, *Dicționar de maxime comentate*, 1997;

Premiul BEST SELLER pentru cartea de cultură cu cel mai mare succes de librărie: Lucian Predescu, *Enciclopedia României*, 1999;

Premiul LIBREX, pentru cel mai valoros program editorial, 2000;

Premiul ȘARAGA, pentru cea mai importantă ediție critică: Gr. Nandriș, *O radiografie a exilului românesc*, 2000;

Premiul LAURENȚIU ULICI pentru antologie literară, pentru lucrarea *Istoria literaturii în evocări*, 2001;

Premiul ȘARAGA, pentru cea mai importantă ediție critică: Gh. F. Ceaușeanu, *Supersițiile poporului român...*, 2001;

Premiul ȘARAGA, pentru cea mai importantă ediție critică, *Publicistica politică*, vol. I-II, de B.P.Hasdeu, 2002;

Premiul ȘARAGA pentru cea mai importantă ediție critică: M. Eminescu, *Opere*, vol. I-V (ediția Perpessicius), 2003;

Premiul DOSOFTEI, pentru bibliofilie, 2004;

Premiul ȘARAGA pentru cea mai importantă ediție critică: Teohari Antonescu, *Cultul Cabirilor în Dacia*, 2005;

Premiul ȘARAGA pentru cea mai importantă ediție critică: *Corpusul receptării critice a operei lui M. Eminescu*; N. Iorga, *Istoria românilor din Ardeal și Ungaria*, 2007;

Premiul OVIDIU, pentru editarea culturii clasice, 2008;

Premiul ȘARAGA, pentru cea mai importantă ediție critică, *Dicționarul înțelepciunii*, de Theofil Simensky, 2009;

Premiul IOAN PETRU CULIANU, pentru cea mai importantă editură care promovează istoria culturii și civilizației, 2010;

Premiul OVIDIU, pentru editarea culturii clasice, 2011;

Premiul ȘARAGA, pentru cea mai importantă ediție critică: B.P.Hasdeu, *Satyrul*, 2012;

Premiul ȘARAGA, pentru cea mai importantă ediție, seria N.Iorga, *Transilvania*, vol.I-XII, 2013.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Președinte de onoare al Fundației naționale „B.P.Hasdeu”.

Contacte: saeculumio@yahoo.com