

## **DANȚIȘ, Gabriela CV**

Născută la București, 6 noiembrie 1947

Părinți: Constantin Minculescu, avocat; Maria Minculescu (n. Postolache), funcționară, ulterior casnică

Studii: Liceul nr. 5 „Mihail Sadoveanu” din București (1961–1965); Facultatea de Limba și Literatura Română (1965–1970) a Universității din București; doctorat la aceeași Universitate (1999)

Bursă de studii acordată de Goethe-Institut (Berlin, 1991)

Membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala de Istorie, Critică și Eseistică Literară București din 2003

Activitate profesională și locuri de muncă:

1. redactor de carte la Editura Enciclopedică Română (1970–1975), Editura Științifică și Enciclopedică (1975-1990), Editura Științifică (1990-1997), Univers (1997–2001), Polirom (2001–2005), unde a editat lucrări de referință de diferite profiluri: enciclopedii și dicționare enciclopedice, dicționare domeniale sau bilingve, cărți de filologie și lingvistică, de stilistică, teorie și critică literară, de filosofie și estetică, literatură universală;

2. cercetător științific gradul I la Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (din 2005 până în prezent), unde lucrează ca autor, revizor și coordonator în colectivul de elaborare al *Dicționarului general al literaturii române* (vol. I–VII, 2004–2009, de la vol. IV), al *Dicționarului literaturii române* (vol. I–II, 2012), precum și la pregătirea celei de a doua ediții din *Dicționarul general al literaturii române* (vol. I–IV apărute, 2016–2017).

Debut în 1975 în revista „România literară”, cu un articol despre *Traianida* de Dimitrie Bolintineanu.

Debut editorial în 1980 cu antologia de critică *Nicolae Filimon interpretat de...* (Editura Eminescu).

Colaborează cu articole, cronică de literatură universală, comentarii, publicistică, traduceri și la: „Cahiers roumains d'études littéraires – Euresis”, „Lettre internationale”, „Lucașăru”, „Caiete critice”, „Revista de istorie și teorie literară” ș.a.

Premii: Premiul special de critică al Uniunii Asociațiilor Studentești din România (1969); Premiul de critică al Asociației UNESCO „Iulia Hasdeu” (2001) pentru vol. *Poezia bucolică românească*

Distincții: Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler (2009)

**Cărți publicate:**

– *Scriitori străini. Dicționar*. Coordonator: Gabriela Danțiș. Autori: Eleonora Almosnino [Nora Iuga], Gabriela Danțiș, Rodica Pandele. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981, 646 p.

– *Poezia bucolică românească*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000, 200 p.

– *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția I, vol. IV–VII (autor, revizor și coordonator), Editura Univers Enciclopedic, București, 2005–2009; ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general Eugen Simion, vol. I–IV (autor, revizor și coordonator), Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016–2017 (în curs de pregătire vol. V–VIII).

– *Dicționarul literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, vol. I–II, (autor, revizor și coordonator), Univers Enciclopedic Gold, București, 2012.

### **Antologii:**

– *Nicolae Filimon interpretat de...* Antologie, prefață, tabel cronologic și bibliografie selectivă, Editura Eminescu. Col. „Biblioteca critică”, București, 1980, 272 p.

– *Ceres și Pan. Antologie de poezie bucolică românească*. Ediție și studiu introductiv. Editura Minerva, București, 1984, L+932 p.

### **Traduceri (în ordine cronologică):**

– Theodor Fontane, *Romane*, I, *Altfel în stele și-a fost scris (Schach von Wuthenow)*, traducere din limba germană, prefață, tabel cronologic și note, Editura Minerva, colecția „Biblioteca pentru toți”, București, 1995, XXII+174 p.

– Martin Bocian (coordonator), *Dicționar enciclopedic de personaje biblice*. Traducere din limba germană (în colaborare cu Herta Spuhn), Editura Enciclopedică, București, 1996, XVI+432 p.

– Theodor Fontane, *Romane*, II, *Captivi ai clipei (Familia Poggenpuhl; Mathilde Möhring)*, Editura Minerva, colecția „Biblioteca pentru toți”, traducere din limba germană, tabel cronologic și note, București, 1998, XII+222 p.

– Christa Wolf, *Medeea*, traducere din limba germană și postfață, Polirom, Iași, 2002, 216 p.

– Joachim Köhler, *Friedrich Nietzsche – Cosima Wagner*, traducere din limba germană și note, Paralela 45, Pitești, 2003, 226p.

– Alessandro Barbero, *Carol cel Mare. Un părinte al Europei*, traducere din limba italiană, All, București, 2005, 400 p.

– Thomas Bernhard, *Vechi maeștri*, traducere din limba germană și prefață, Paralela 45, Pitești, 2005, 242 p.

– C.G. Jung, *Opere complete*, vol. 15 *Despre fenomenul spiritului în artă și știință*, traducere din limba germană, Editura Trei, București, 2007, 176 p.

– Thomas Bernhard, *Extincție. O destrămare*, traducere din limba germană, prefață și note, Editura Art, colecția „Desenul din covor”, București, 2013, 472 p.

– Thomas Bernhard, *Frig*, traducere din limba germană și prefață, Editura Art, colecția „Desenul din covor”, București, 2016, 345 p.