

LISTA DE LUCRĂRI<sup>1</sup>

A. CĂRȚI

A.1. Cărți de autor:

*Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș*, București, Editura Cartea Românească, 2013, 336 p., ISBN: 978-973-23-3018-0 (versiunea finală a tezei de doctorat).

Cartea a fost nominalizată la:

1. Gala Tinerilor Scriitori (secțiunea critică literară), ediția a IV-a, 15 ianuarie 2014, organizată de Muzeul Național al Literaturii Române din București și Asociația EURO CULTURART. Partener: Filiala București Poezie a Uniunii Scriitorilor din România.
2. Gala Premiilor „Observator cultural” (secțiunea debut), ediția a VIII-a, 7 aprilie 2014.

**Cartea a obținut Premiul Uniunii Scriitorilor, Secțiunea „Cartea de debut” (2013), 9 iunie 2014.**

Recenzii:

Paul Cernat, *Măștile adevărului politic*, în *Observator cultural*, serie nouă, anul XIV, nr. 439 (697), 31 octombrie–1 noiembrie 2013, p. 9.  
Constantin Coroiu, *Ștefan Aug. Doinaș sau jocul la cacealma*, în *Cultura*, serie nouă, anul VIII, nr. 42 (446), joi 14 octombrie 2013, p. 22.  
Alexandru Dumitriu, *Documentarul primează*, în *Observator cultural*, serie nouă, anul XIV, nr. 441 (699), 14-20 noiembrie 2013, p. 12.  
Georgeta Drăghici, *Rezistența și compromisul*, în *Jurnalul literar*, serie nouă, anul XXIV, nr. 19-24, octombrie-decembrie 2013, p. 14.  
Barbu Cioculescu, *O carte rechizitoriu*, în *Acolada*, anul VII, nr. 12 (37), decembrie 2013, p. 4.  
Larisa Stîlpeanu, *O monografie cu „colți de argint”*, în *Corpul T*, nr. 1-2, 2013, p. 13-14.  
Adriana Bărbat, *Măștile lui Ștefan Aug. Doinaș*, în *ASTRA*, nr. 1-2, 2014, p. 16.  
Gelu Ionescu, *Cazul Doinaș*, în *Apostrof*, anul XXV, nr. 2 (285), februarie 2014, p. 15-20.  
Alex Goldiș, *Cazul Doinaș*, în *Vatra*, nr. 1-2 (514-515), 2014, p. 47-48.  
Gianina Druță, *[GEORGE NEAGOE, Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș]*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 1, 2014, p. 181-183.  
Adrian Dinu Rachieru, *Ștefan Augustin Doinaș*, în *„pelerinaj la verb”*, în *Convorbiri literare*, nr. 5, 2014, p. 91-97.  
Diana Gruber, *Doinaș, politica și literatura*, în *Euphorion*, anul XXV, nr. 5-6, mai-iunie, 2014, p. 8.

*Mizantropul optimist: G. Călinescu și (de)stalinizarea României*, București, Editura Cartea Românească, 2015.

Recenzii:

Nicolae Manolescu, *Limitele compromisului*, în *Adevărul de weekend*, nr. 225, vineri-duminică, 13-15 noiembrie 2015, p. 39.  
Dan Gulea, *Intellectualul de partid: modelul G. Călinescu, între mareșalul Antonescu și alegerile din 1946. De la Uniunea Patrioților la Partidul Național Popular*, pe platforma on-line voxpublica.ro, publicat la 27 noiembrie 2015.  
Nicolae Manolescu, *Erori ideologice din culpă?*, în *România literară*, anul XXXVIII, nr. 8, 26 februarie 2016, p. 9.  
Lucian-Vasile Szabo, *Arta compromisului*, în *Orizont*, serie nouă, anul XXVIII, nr. 3, martie 2016, p. 14.  
Barbu Cioculescu, *G. Călinescu în politică*, în *Acolada*, anul X, nr. 4 (101), aprilie 2016, p. 4.  
Adrian Jicu, *G. Călinescu față cu stalinismul. Versiunea George Neagoe*, în *Ateneu*, serie nouă, anul 53, nr. 562, iunie 2016, p. 3.  
Vasile Spiridon, *G. Călinescu în casa cu molii*, în *Hyperion*, anul 34, nr. 10-11-12 (270-271-272), 2016, pp. 96-97.

**Cartea a fost nominalizată la: Premiul Uniunii Scriitorilor, Secțiunea „Critică, Eseu, Istorie Literară” – București, 31 mai 2016**

A.2. Cărți coordonate:

Volumul *Intertext: pânza de păianjen* (autori: Irina Georgescu, George Neagoe, Andreea Popia, Oana Purice, Arabella Stan, Florin Stroe, Gabriela Vătafu, Romina Verdeși), București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2012, ISBN: 973-167-092-0; autor al articolului *Mutații intertextuale în poezia lui Ștefan Aug. Doinaș*, p. 34–63.

A.3. Prefețe

*O carte „deschisă”*, la cartea Ștefan Lemny, *Sensibilitate și istorie în secolul al XVIII-lea*, ediția a II-a, revăzută, Iași, Editura Polirom, Colecția „Plural”, 2017, pp. 287-304.  
*Cercul domestic*, la cartea audio Ion Caraion, *Oamenii* (poeme rostite la Radio), Cuvânt-înainte de Bogdan Ghiu, Postfață de George Neagoe (*Cercul domestic*), Ilustrații de Constantin Popovici, București, Casa Radio, 2015, pp. 91-98.  
*Proba magistraturii*, la cartea audio Tudor Vianu, *Cum se scrie o carte* (înregistrări din Arhivele Radio România), Editura Casa Radio, 2014.

A.4. Cărți în colaborare

Acad. Eugen Simion (coordonator), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. I-III (1990, 1991, 1992), București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2014.  
Acad. Eugen Simion (coordonator), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. X (ianuarie-iunie 1999), XI (iulie-decembrie 1999), XII (ianuarie-iunie 2000) și XIII (iulie-decembrie 2000), București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016.  
Acad. Eugen Simion (coordonator), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XI (1965), XII A (ianuarie – iunie 1966), XII B (iulie – decembrie 1966), XIII A (ianuarie – iunie 1967), XIII B (iulie – decembrie 1967), 2017.

B. REVISTE

*Manuscriptum* (editată de Muzeul Național al Literaturii Române), serie nouă, anul XLIV, nr. 2 (170), 2015 – cu tema publicării ineditelor scriitorilor: Andrei Bodiș, Traian T. Coșovei, Gheorghe Crăciun, Aurel Dumitrașcu, Alexandru Mușina, Cornelia Maria Savu, Constantin Stan, Ion Stratan, Radu G. Teșosu, Alexandru Vlad, Ion Zubașcu, coordonare editorială și note de George Neagoe.  
*Manuscriptum* (editată de Muzeul Național al Literaturii Române), serie nouă, anul XLIV, nr. 1(169), 2015 – cu tema *Manuscriptum. Indice bibliografic general (1970-2012)*, coordonare, revizie și notă asupra ediției de George Neagoe.

<sup>1</sup> Lucrările din listă sunt ordonate invers cronologic.

## C. ARTICOLE

### C.1. Volume colective

#### C.1.1 Volume colective în țară

1. *Identitatea politică a literaturii române. Planning familial și ideologic cu generația '60*, în volumul Cosmin Budeancă, Florentin Oiteanu (coord.), *Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism*, editat sub egida Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și a Memorialului Rezistenței Anticomuniste „Țara Făgărașului”, Iași, Editura Polirom (editură clasificată A de către CNCS, domeniile „Istorie medievală. Istorie modernă și contemporană. Istorie colonială și istorie universală”, prin codul PN-II-ACRED-ED- 2011-0114), 2015, pp. 218-234.
2. *O periferie centralizată: discursul de autolegitimare a scriitorimii în câmpul muncii (1947-1948)*. G. Călinescu în *defensiva păturilor mijlocii*, în vol. Ștefan Bosomitu, Luciana M. Jinga (coordonatori), *Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc*, vol. IX (aferent anului 2014), „Marginalități, periferii și frontiere simbolice: societatea comunistă și dilemele sale identitare”, Iași, Editura Polirom (editură clasificată A de către CNCS, domeniile „Istorie medievală. Istorie modernă și contemporană. Istorie colonială și istorie universală”, prin codul PN-II-ACRED-ED- 2011-0114), 2015, p. 217-234, ISSN – 2344-6285.
3. *Dorin Tudoran: cântec de revoltă, scârbă și durere*, în vol. Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu (coord.) *Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag* (Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, ediția a X-a, Brașov, 25-26 aprilie 2013), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (editura clasificată la categoria B de către CNCS), 2013, p. 274-279; ISBN 978-606-17-0445-3
4. *Ilie Constantin: recuperări neomoderne*, în vol. Andrei Bodiu (coordonator), *Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin* (Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (editura clasificată la categoria B de către CNCS), 2012, p. 351–358; ISBN 978-606-17-0196-4
5. *Eugen Negrici și vechiul scris românesc*, în vol. Andrei Bodiu (coordonator), *Literatura română contemporană. Eugen Negrici și Cornel Ungureanu* (Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, ediția a VII-a, Brașov, 7-8 aprilie 2011), Editura Universității „Transilvania” din Brașov (editura clasificată la categoria C de către CNCS), 2011, p. 253-260; ISBN 978-973-598-985-9
6. „*Seminișul lui Laokoon*” de Ștefan Aug. Doinaș: o lectură informativă, în vol. *Studii umaniste și perspective interculturale. Cercetări ale doctoranzilor în filologie. Conferință internațională, Târgu-Mureș, 14-15 aprilie 2011* (coord. Cornel Moraru, Al. Cistelec, Iulian Boldea), Târgu-Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2011, p. 358-366; ISBN 978-606-581-021-1
7. *Ștefan Aug. Doinaș: scrieri alese de Securitate*, în vol. *Hermeneutica fenomenului literar* (coordonatori: Gheorghe Manolache și Ana Selejan), vol. 2, Sibiu, Editura Techno Media p. 233-249, ISBN 978-606-616-029-2
8. *Tămâie și otrăvă*, în vol. *Angela Marinescu – 70* (coordonator: un cristian), Pitești, Editura Paralela 45 (editura clasificată la categoria C de către CNCS), 2011, p. 114-117; ISBN 978-973-47-1315-8
9. *Tudor Argezi: o lectură poetică de Ștefan Aug. Doinaș*, în vol. *Viitorul Trecutului: studii de antropologie, literatură și știința informației*, editor Mircea Angheliescu, Editura Universității din București (editura clasificată la categoria C de către CNCS), 2011, p. 186-194; 978-973-737-998-6
10. Autor al secțiunii *Virgil Nemoianu: repere bibliografice românești (1990–2010)*, în vol. colectiv *Virgil Nemoianu – 70* (coordonator Iulian Boldea), Pitești, Editura Paralela 45 (editura clasificată la categoria C de către CNCS), 2010, p. 179–209; ISBN 978-973-47-0989-2
11. Recenzie la volumul Murat Belge, Jale Parla (eds.) – *Balkan Literatures in the Era of Nationalism*, Istanbul Bilgi University Press, August 2009, 450 pp., în vol. Mircea Angheliescu (coordonator), *Romanian Cultural and Literary Studies*, 1/ 2010, p. 115-118, ISSN 2247-8094

#### C.1.2 Volume colective în străinătate

1. *The Year's Work in Modern Language Studies* (general editor Stephen Parkinson; assistant editor Susan Wharton), edited by Modern Humanities Research Association, volume 75 (about year 2013), Salisbury House, Cambridge, 2015, p. 391-397.

## C. 2. Reviste

### C. 2. 1. Reviste acreditate

I. *Transilvania* – ISSN 0255 0539 (în domeniul „Istorie și studii culturale”, acreditată la categoria B, revistă indexată în baza internațională de date Scopus, cod depunere: PN-II-ACRED-AR-2012-0178)

1. Serie nouă, anul XLIV (CXX), nr. 11, 2015, pp. 57-61, un studiu cu titlul *Umanismul socialist: baza doctrinară a romanului politic românesc în perioada comunistă*;
2. Serie nouă, anul XLIV (CXX), nr. 5, 2015, p. 23-26, un studiu cu titlul *Începuturile unui eufemism în propaganda comunistă românească despre literatură și cultură: „umanismul socialist” (1961-1965)*;
3. Serie nouă, anul XLIII (CXIX), nr. 8, 2014 p. 1- 7, un studiu cu titlul *G. Călinescu. Retorica „democrației” și a „democratizării” (1944-1946)*;
4. Serie nouă, anul XLIII (CXIX), nr. 7, 2014, p. 52-61, un studiu cu titlul *G. Călinescu, Uniunea Patrioților și începuturile stalinizării României*;
5. Serie nouă, anul XLII (CXVIII), nr. 4, 2013, p. 32–40, un studiu cu titlul „Ștefan Aug. Doinaș: emendări și informații noi despre debut”;
6. Serie nouă, anul XL (CXVI), nr. 5, 2011, p. 44-46, un studiu cu titlul: „Între document și autobiografie romanțată”;
7. Serie nouă, anul XL (CXVI), nr. 2, 2011, p. 65–70, un studiu cu titlul „Ștefan Aug. Doinaș: cronicar dramatic (1956-1957)” (fragment din teza de doctorat);
8. Serie nouă, anul XXXIX (CXV), nr. 6, 2010, p. 69–72, un studiu cu titlul „Un cerchist în polemice culturale-politice din 1944: Ștefan Aug. Doinaș”.

II. *Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series IV: Philology and Cultural Studies* – ISSN 2066-768X, e-ISSN 2066-7698 (în domeniul „Filologie”, acreditată la categoria C, cod depunere: PN-II-ACRED-AR-2011-0036)

1. Vol. 4 (53), no. 1, 2011, p. 133-140, un studiu în limba engleză, intitulat „An Informing Lecture about Ștefan A. Doinaș's Poems”  
Neagoie George-Florian octombrie 2018

### III. *România literară* – ISSN 1220-6318. indexată EBSCO, în baza de date „MLA Directory of Periodicals”

1. Anul LXIX, nr. 3, 27 ianuarie 2017, pp. 14-15, un studiu cu titlul „Arghezi - «tâlhar de ceruri»”;
2. Anul LXIX, nr. 8, 24 februarie 2017, pp. 16-17, un studiu cu titlul „*Fecioarele despletite*: roman fără perdea”;
3. Anul LXIX, nr. 19, 28 aprilie 2017, pp. 18-19, un studiu cu titlul „Arghezi: vocație și detunare”;
4. Anul LXIX, nr. 20-21, 5 aprilie 2017, un studiu cu titlul „I.L. Caragiale și «partidele historrice».”

#### C. 2. 2 Reviste neacreditate

##### I. *Cultura* (ISSN 2285-5629)

1. Serie nouă, anul VIII, nr. 21 (425), 2013, p. 12, un articol intitulat „Dosarele Securității: îndemn la pluridimensionalitate”;
2. Serie nouă, anul VIII, nr. 3 (407), 2013, p. 15-16, un studiu intitulat „Generația recuperată” (Cosmin Budeancă (coordonator), Andrei Lascu, Alexandru Matei, Alin Mureșan, Constantin Petre, Constantin Vasilescu, *Experiențe carcerale în România comunistă* (VI), volum apărut sub egida Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Iași, Editura Polirom, 2012, 432 p.);
3. Serie nouă, anul VIII, nr. 2 (406), 2013, p. 12-13, un studiu consacrat activității lui Florin Manolescu, cu titlul „Excelența cercetării”;
4. Serie nouă, anul VII, nr. 41 (396), 2012, p. 17-18, un studiu cu titlul „Convingeri academice”, despre *Dicționarul literaturii române* (coord. Eugen Simion), I-II, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2012;
5. Serie nouă, anul VII, nr. 38 (393), 2012, p. 12-13, un studiu cu titlul „O bărfă despre Ștefan Aug. Doinaș: de la pâra la istorie literară”;
6. Serie nouă, anul VII, nr. 29 (384), 2012, p. 16-17, un studiu despre ediția: *Vânt potrivit până la tare: tineri poeți germani din România* (Anemone Latzina, Franz Hodjak, Rolf Frieder Marmont, Johann Lippert, William Totok, Richard Wagner, Rolf Bossert, Hellmut Seiler, Horst Samson, Helmut Britz & Klaus Hensel, Werner Söllner), antologie de Peter Motzan, traducerea poemelor de Ioan Mușlea, ediția a II-a, îngrijită și cu o Prefață de Ion Bogdan Lefter, Cuvânt înainte la ediția a II-a de Ioan Mușlea, Cuvânt înainte la ediția I de M. Iorgulescu, Postfață la ediția I de Peter Motzan, traducerea textelor document de Emanuel Ulubeanu, București, Editura Tracus Arte, 2012, 276 p.
7. Serie nouă, anul VII, nr. 28 (383), 2012, p. 10-11, un studiu despre dosarul de Securitate al lui Dorin Tudoran, „Vitregii. Dorin Tudoran și unchiul Secu”;
8. Serie nouă, anul VII, nr. 10 (365), 2012, p. 16-18, un studiu cu titlul „Europa Liberă și Ștefan Aug. Doinaș”;
9. Serie nouă, anul VII, nr. 5 (360), 2012, p. 15-18, un studiu cu titlul „Un proces literar: Ștefan Augustin Ocaș”;
10. Serie nouă, anul VI, nr. 47 (352), p. 9-12, un studiu cu titlul „Expresivitatea voluntară”
11. Serie nouă, anul VI, nr. 37 (342), 2011, p. 15-18, un studiu cu titlul „«Gabriel Seranin» și poezia lui Ștefan Aug. Doinaș”;
12. Serie nouă, anul VI, nr. 24 (329), 2011, p. 12-13, un studiu cu titlul „Climax și anticlimax: două antologii-cult”;
13. Serie nouă, anul VI, nr. 13 (318), 2011, p. 12-13, un studiu cu titlul „G. Călinescu. «Omul nou»”;
14. Serie nouă, anul V, nr. 14 (269), 2010, p. 12 – 14, un studiu intitulat „Păcatele tinereții. Ștefan Aug. Doinaș a.k.a Ion Motoarcă”.

##### II. *Euphorion* (ISSN: 1222-3212)

1. anul XII, nr. 5-6 (254-255), mai-iunie, 2012, p. 5, un studiu intitulat: *Baladele lui Ștefan Aug. Doinaș: modelele, izvoare, influențe, tehnici de compoziție*: p. 6 două materiale inedite, transcrise și adnotate după dosarul de urmărire informativă a lui Ștefan Aug. Doinaș I 2629, de la C.N.S.A.S (*O scrisoare cerchistă „pusă la păstrare” și Din culisele unei distincții*).
2. anul XXII, nr. 5-6, mai-iunie, 2011, p. 6, un studiu intitulat: *Lucian Blaga: Lecturi (in)fidele de Ștefan Aug. Doinaș*.
3. anul XXI, nr. 5-6, mai-iunie, 2010, p. 23, un studiu intitulat: *Maestrul și discipolii. Lucian Blaga văzut de membrii Cercului Literar de la Sibiu*.

##### III. *Limbă și literatură* (ISSN: 0583-8045)

1. anul LVI, vol. I-II, 2014, p. 80-86, „Interpretarea – îndemn la cultură. Paul Cornea și Mircea Martin”
2. anul LV, vol. I-II, 2013, p. 84–92, un articol intitulat „Masculin și feminin în poezia lui Tudor Arghezi”.
3. anul LIV, vol. I-II, 2012, p. 87–93, un articol pe marginea unui memoriu înaintat de Ștefan Aug. Doinaș Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, intitulat „Ștefan Aug. Doinaș: documente interceptate, autocritici, angajamente”.
4. anul LII, vol. I-II, 2009, p. 131–132, o recenzie la cartea *Mistificațiuni. Falsuri, farse, apocrife, pastişe, pseudonime și alte misfocații în literatură*, București, Editura Compania, Colecția „Altfel”, 2008 de Mircea Angheliescu.
5. anul LI, vol. I-II, 2006, p. 128–130, o recenzie la cartea *Munca și răsplata ei. Secolele XVII-XVIII (Studiu de terminologie)* de Monica-Mihaela Busuioc.

## D. RECENZII

#### D.2. 3. Recenzii în reviste acreditate

Peste 15 în *Caiete critice* – ISSN 1220-6350 (în domeniul „Filologie”, acreditată la categoria B, cod depunere: PN-II-ACRED-AR-2012-0226)

#### D.2. 4. Recenzii în reviste neacreditate

Peste 180 în *Cultura* (2008-2015);  
Peste 40 în *Apostrof* (2013-2017)

## E. MESE ROTUNDE

*Ion Minulescu – 145 de ani de la naștere*, 6 ianuarie 2016, Muzeul Memorial „Claudia Millian – Ion Minulescu” (la dezbateri au mai participat: Silviu Angelescu, Pavel Șușară și Răzvan Voncu);

*Ion Pillat – 135 de ani de la naștere*, 30 martie 2016, Muzeul Memorial „Fanny și Liviu Rebreanu” (la dezbateri au mai participat: Monica Pillat, Carmen Brăgaru, Barbu Cioculescu și Gheorghe Ardelean);

*Octavian Goga – 135 de ani de la naștere*, 5 aprilie 2016, Muzeul Memorial „Claudia Millian – Ion Minulescu” (la dezbateri au mai participat: Ioan Cristecu, Directorul M.N.L.R., Nicolae Mecu, Silviu Angelescu și Lucian Chișu);

*Ziua Limbii Române*, 31 august 2016, Casa Memorială „Tudor Arghezi” București (la dezbateri au mai participat: Lucian Chișu și Gh. Chivu, cel de-al doilea susținând conferința *Tudor Arghezi: „Cuvinte potrivite”*);

*George Bacovia – 135 de ani de la naștere*, 5 septembrie 2016, Muzeul Memorial „George și Agatha Bacovia” București (la dezbateri au mai participat: Silviu Angelescu, Dinu Flămând, Ion Bogdan Lefter, Vasile Spiridon și Răzvan Voncu).

*Colocviul „Liviu Rebreanu – 70 de ani de la dispariție”*, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, sprijinit de către Primăria Municipiului București, ce va avea loc la sediul Institutului Cultural Român, 20 noiembrie 2014. Invitați: Acad. Eugen Simion, Ion Pop, Silviu Angelescu, Ion Simuț și Valeriu Râpeanu.

#### **F. PARTICIPĂRI LA EMISIUNI RADIOFONICE**

Radio România Cultural, în emisiunile *Dicționar de literatură română*, *Polemici elementare*, *Scritor la microfon Storymania* și *Cum să știi că ești artist*.