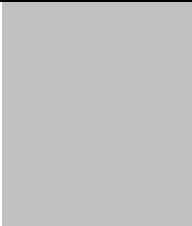







INFORMAȚII PERSONALE	Scrieți numele și prenumele MILCA ANDREI – CODRUȚ		
	 Scrieți numele străzii, numărul, orașul, codul poștal, țara STRADA DANTELEI NR. 81 D, BUCUREȘTI, SECTOR 5	 Scrieți numărul de telefon  Scrieți numărul de telefon mobil 0726449706	
	 Scrieți adresa de email <a href="mailto:andreimilca@yahoo.com">andreimilca@yahoo.com</a>	Scrieți adresa paginii web personale 	
		Sexul Scrieți sexul MASCULIN   Data nașterii 26/05/1978   Naționalitatea Scrieți naționalitatea ROMÂN	
	EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	REVISTA „ACADEMICA” – REDACTOR (DIN 2006)  I.I.T.L. „G. CĂLINESCU” – ASISTENT CERCETARE (DIN 2001)  UNIVERSITATEA HYPERION, ACADEMIA DE ARTE – PROFESOR ASISTENT (ÎNTRE 2006-2010)  COTIDIANUL „CRONICA ROMÂNĂ” - REDACTOR (ÎNTRE 2001-2010)	
Scrieți datele (de la - până la)	Scrieți ocupația sau poziția ocupată și gradul științific deținut ASISTENT CERCETARE - I.I.T.L. „G. CĂLINESCU”, BUCUREȘTI; REDACTOR - COLABORATOR REVISTA „ACADEMICA”  Scrieți denumirea angajatorului și localitatea (scrieți și adresa completă și pagina web) I.I.T.L. „G. CĂLINESCU”, ȘI REVISTA „ACADEMICA” – BUCUREȘTI, CASA ACADEMIEI, STR. 13 SEPTEMBRIE NR. 13  • Scrieți principalele activități și responsabilități LITERATURĂ ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ; LITERATURĂ COMPARATĂ (I.I.I.T.L.); „CAP LIMPEDE” (REVISTA „ACADEMICA”, ANALELE ACADEMIEI ROMÂNE)		
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	UNIVERSITATEA BUCUREȘTI 1998-2002 (ABSOLVENT AL FACULTĂȚII DE FILOLOGIE, SECȚIA ROMÂNĂ - ENGLEZĂ; LICENȚIAT ÎN 2001, MASTERAT ÎN 2002, DOCTORAT SUSȚINUT ÎN 2011 - ÎN CADRUL I.I.T.L. „G. CĂLINESCU”) UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI, FACULTATEA DE LITERE 1997-1998 LICEUL „DINICU GOLESCU”, CÂMPULUNG 1994-1997		
Scrieți datele (de la - până la)	Scrieți calificarea obținută DOCTOR ÎN FILOLOGIE (DIN 2012), MASTERAT(2002), ABSOLVENT UNIVERSITATEA BUCUREȘTI - FACULTATEA DE FILOLOGIE (SECȚIA ROMÂNĂ-ENGLEZĂ, 2001)		
	Scrieți denumirea organizației de educație sau formare și localitatea (dacă este relevant, scrieți și țara)  • Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate		
COMPETENTE PERSONALE	SPECIALIZARE ÎN LITERATURĂ ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ, PERIOADA LITERATURII SUB COMUNISM (1944-1989); DOCUMENTARE ȘI REDACTARE ARTICOLE PENTRU „DICȚIONARUL		

	GENERAL AL LITERATURII ROMÂNÊ"; DOCUMENTARE ŞI REDACTARE ARTICOLE PENTRU „CRONOLOGIA VIEŢII LITERARE ROMÂNÊŞTI”, 1944 -2000; DOCUMENTARE ŞI FIŞARE REVISTE PENTRU PROIECTUL SECŢIEI DE LITERATURĂ COMPARATĂ DIN CADRUL I.I.T.L. – „BIBLIOGRAFIA RELAŢIILOR LITERATURII ROMÂNÊ CU LITERATURILE STRĂINE ÎN PERIODICE”.				
Limba(i) maternă(e)	ScrieŢi limba maternă / limbile mateme ROMÂNĂ				
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE - ENGLEZA, FRANCEZA		VORBIRE - ENGLEZA		SCRIERE - ENGLEZA
	Ascultare	Citire	Participare la conversaŢie	Discurs oral	
SpecificaŢi limba străină	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul
ENGLEZĂ	B1/ B2				
SpecificaŢi limba străină	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul
FRANCEZĂ	A1/ A2				
	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat Cadrul european comun de referinŢă HYPERLINK " <a href="https://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/european-language-levels-cefr">https://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/european-language-levels-cefr</a> "ă pentru limbi străine				
CompetenŢe organizaŢionale/manageriale	ScrieŢi competenŢele organizaŢionale/manageriale. • „CAP LIMPEDE" (CORECTURĂ, CULEGERE, REDACTAT ARTICOLE, EMAIL ETC) - REVISTA „ACADEMICA", ANALELE ŞI ANUARUL ACADEMIEI ROMÂNÊ				
CompetenŢe digitale	AUTOEVALUARE				
	Procesarea informaŢiei	Comunicare	Creare de conŢinut	Securitate	Rezolvarea de probleme
	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul	SpecificaŢi nivelul
UTILIZATOR INDEPENDENT	Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat CompetenŢe HYPERLINK " <a href="http://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/digital-competences">http://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/digital-competences</a> "tele digitale - Grilă de auto-evaluare				
	ScrieŢi denumirea certificatului.				
	ScrieŢi alte competenŢele informatice. SpecificaŢi contextul în care au fost acestea dobândite. Exemple: • o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări) • bune cunoştinŢe de editare foto, dobândite ca fotograf amator				
Alte competenŢe	ScrieŢi alte competenŢe care nu au fost menŢionate anterior. • EXPERIENŢĂ ÎN PRESĂ (AM LUCRAT 10 ANI LA COTIDIANUL „CRONICA ROMÂNĂ", ŞEF DEPARTAMENT CULTURĂ 2005-2006; ALTE COLABORĂRI ZIARE ŞI REVISTE ÎNTRE 2001 ŞI 2018 – VEZI LISTA ATAŞATĂ); • PROFESOR ASOCIAT LA UNIVERSITATEA HYPERION (CURS DE CULTURĂ ŞI CIVILIZAŢIE, 2006-2010)				
Permis de conducere	ScrieŢi categoria permisului de conducere pe care îl deŢineŢi. NU				

INFORMATII SUPLIMENTARE	MEMBRU COPY.RO DIN 2012; MEMBRU ÎN COMISIA DE EVALUARE ȘI VALIDARE A VOLUMELOR APĂRUTE SUB EGIDA COPY.RO (DIN 2018)
-------------------------	---

Publicații Prezentări Proiecte Conferințe Seminarii Distincții Afilieri Referințe Citări Cursuri Certificări	<p>Lista de publicatii atasată</p> <p>Revista „Salut”(debut liric), „Caiete Critice”(debut critic), „Cronica Română - Supliment Literar și Artistic”(redactor coordonator), „Cuvântul”, „Economistul - Suplimentul cultural ECART”, „Pro Saeculum”, „Literatorul”, „Atitudini”, „Meridian 24”, „Harababura”, „R.I.T.L.”, „Academica”, „Punctul Critic”.</p> <p><u>CĂRȚI</u></p> <p><i>Reabilitarea și consacrarea valorii (Proza românească înainte și după comunism)</i>, cu un cuvânt înainte de Răzvan Voncu, 2004;</p> <p><i>În rotonda literaturii (De la Mihai Eminescu la Marius Ianuș)</i>, cu o prefață de Eugen Simion, 2004;</p> <p><i>Cultura noastră cea de toate zilele</i>, publicistică, 2005;</p> <p><i>Altare în vrajbă</i>, versuri, 2006</p> <p>(toate volumele publicate la Editura Viitorul Românesc, București)</p> <p><i>Fețele lui Ianus și măștile scriitorului – Eugen Barbu, Viața și opera</i> (2013, Editura Niculescu)</p> <p><u>ALTELE</u></p> <p><i>Filmul românesc, încotro?</i> (volum colectiv, îngrijit de Dana Duma și Geo Saizescu; capitolul <i>Un nou val românesc?</i>), București, Editura Păcală, 2008</p> <p><i>Un trubadur în secolul Internetului</i>, cuvânt înainte la volumul <i>111 fotografii poetice</i> de Gelu Nicolae Ionescu, Editura Semne, 2006</p> <p>Articole pentru <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i> (7 volume), Ed.Univers Enciclopedic, București, 2004-2009</p> <p>Documentare și redactare pentru <i>Cronologia vieții literare românești (perioada postbelică)</i>, anul 1948 și anii 1949-1951, anii 1963-1964, anii 1990-1992, 1993-1994, 1999-2000, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2010-2014.</p> <p>Documentare și redactare pentru volumul <i>Marin Sorescu sau Nimeni nu-i profet în țara lui</i> (coordonat de Lucian Chișu), editat de Muzeul Național al Literaturii Române în 2011.</p>
--	--

	<p>A participat de mai multe ori la Festivalul “Nichita Stănescu” și la Colocviul Internațional „Perioada 1945-1965 în cultura română” (concretizat în volumul colectiv <i>Literatura în epoca totalitarismului</i>, Ed.Printech, București, 2008).</p> <p><b>PREMII</b></p> <p>Premiul „Bogdan Petriceicu Hasdeu”(colectiv) al Academiei Române pentru Colectivul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, pentru apariția Dicționarului General al Literaturii Române, vol. 1-2, 2006</p> <p>Diploma de Onoare a revistei „Agora”, pentru publicistică, 2006</p> <p>Premiul „Nichita Stănescu” - „Opera Prima”, din partea Ministerului Culturii, Festivalul de Poezie „Nichita Stănescu”, 2005</p> <p>Diploma Distincția Culturală, din partea Academiei Române, 2005</p> <p>Premiul Revistei „Harababura” (Societatea Umoristică „Păcală”), 2004</p> <p>Diploma de Excelență, Fundația Culturală “Moftul român”, 2002</p>
--	---

ANEXE	
-------	--

	•Lista de publicații
--	----------------------