



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Anca-Raluca Dună
Adresa(e)	44 Camil Ressu, bl. C14, sc3, ap 35, sector 3, București, România
Telefon(-oane)	0722124546
E-mail(uri)	ralucduna@yahoo.com
Nationalitate(-tati)	Română
Data, locul nașterii	16.03.1977, Periș, Ilfov
Sex	Feminin

Experiența profesională

Perioada	Aprilie-Iunie 2015
Funcția sau postul ocupat	Mellon Visiting Fellow
Principalele activități și Responsabilități	Cercetare individuală, Participare la activitățile Centrului, Jurizare Premiul Revistei „I Tatti Studies”, editată de Villa I Tatti și New York University
Numele angajatorului	Harvard University (Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florenta, Italia)
Tipul activității sau sectorul de activitate	cercetare
Perioada	2000-2003, 2004-2005; 2009-2012; 2012-2013, 2013-2014
Funcția sau postul ocupat	Asistent asociat; lector asociat; conferentiar asociat
Principalele activități și responsabilități	Predare: Seminar an I Studii Culturale Europene, seminar imagine de film, seminar tehnica lecturii, curs optional an II, curs optional anul III, curs masterat an I, curs masterat anul II
Numele angajatorului	Universitatea București, Facultatea de Litere, Departamentul Studii Literare, Catedra de Teoria Literaturii
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie: teoria literaturii, literatura comparata, stiinta imaginii
Perioada	2000-prezent
Funcția sau postul ocupat	Asistent-cercetare, Cercetator

Principalele activități și responsabilități	Cercetare, concepție /redactare articole pentru „Dictionarul General al Literaturii Romane”, editat de Academia Romana, editia I, Ed.Univers Enciclopedic, 2006-2008
Numele angajatorului	Institutul G. Calinescu, Academia Romana
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Funcția sau postul ocupat	2000-2002
Principalele activități și responsabilități	Profesor
Numele angajatorului	Predare limba engleza
Tipul activității sau sectorul de activitate	Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie
Perioada	1999-2002
Funcția sau postul ocupat	Profesor
Principalele activități și responsabilități	Predare limba si literatura romana, literatura universala
Numele angajatorului	Colegiul National „Mihai Viteazul”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie
Perioada	2000-prezent
Funcția sau postul ocupat	Colaborator
Principalele activități și responsabilități	cronici literare radiofonice
Numele angajatorului	Radio Romania Cultural
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultura / media
Perioada	2003-2005
Funcția sau postul ocupat	Cronicar literar colaborator
Principalele activități și responsabilități	Redactare cronica literara
Numele angajatorului	Revista Luceafarul
Tipul activității sau sectorul de activitate	Jurnalism cultural / media (colaborare saptamanala permanenta)
Perioada	2011-2014
Funcția sau postul ocupat	Colaborator

Principalele activități și responsabilități	Recenzent / cronica literara
Numele angajatorului	„Romania literara”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Jurnalism cultural /media

Educatie si Formare

Perioada	2014-2015
Calificarea / diploma obținută	Studii postdoctorale
Discipline principale	Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Romana, Bucuresti

Perioada	2000-2009
Calificarea / diploma obținută	Doctorat in filologie, ‚summa cum laudae’
Discipline principale	Teoria literaturii, literatura comparata
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere a Universității București

Perioada	1999-2000
Calificarea / diploma obținută	Masterat
Discipline principale	Literatura comparata, iconologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere a Universității București

Perioada	1995-1999
Calificarea / diploma obținută	Licență în Litere, specializarea română-engleza
Discipline principale	Limba si literatura româna, limba si literatura engleza
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere a Universității Bucuresti

Perioada	1999-1995
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Discipline principale	Specializare Matematica-Fizica
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul National Sfantul Sava, Bucuresti

Aptitudini și competențe personale Concepere și redactare de articole, studii, proiecte culturale și academice, texte literare / Educație, predare și coordonare activități educative

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) **Engleză, Franceza, Spaniola, Germană**

Autoevaluare

Nivel european (*)

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Franceză	8/10	9/10	8/10	8/10	8/10
Engleză	9/10	10/10	9/10	9/10	10/10
Spaniola	7/10	7/10	6/10	6/10	6/10
Germană	6/10	6/10	5/10	5/10	5/10

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale abilitati de organizare și comunicare

Competențe și aptitudini organizatorice Seriozitate, perseverența, inițiativa, spirit de echipă

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului Microsoft Word, Windows

Competențe și aptitudini Abilități și aptitudini de comunicare și predare în educația medie și superioară, experiența în educația medie și superioară, competențe în munca de cercetare individuală și în echipă, competențe în activități de jurnalism cultural, redactare texte diverse, culturale, academice sau de presă, abilitati și competențe în evaluarea artistică (literatură, pictură), abilități în organizarea și moderarea evenimentelor culturale

Permis(e) de conducere Permis de conducere cat. B din 1997

Activitate literară:

Volume publicate (cunumele Dună):

Individuale

“Eu, Autorul. Reprezentări auctoriale în literatură și pictură. Din Antichitate până în Renaștere”, prefață de Mircea Martin, Ed. Tracus Arte, București, 2010

Coautor

„Limba și literatura română”, manual pentru clasa a IX-a, în colaborare cu Ion Dună, Editura Didactică și Pedagogică, 2000

„Limba și literatura română”, manual pentru clasa a XI-a, în colaborare cu Ion Dună, Editura Didactică și Pedagogică, 2004

„Bibliografia esențială a literaturii române. Scriitori, reviste, concepte”, Editura Enciclopedică, 2003

Dictionar de teorie literara, ed. coord. Mircea Martin (in curs de aparitie 2014)

Dictionarul General al Literaturii Romane, Bucuresti, I-VII, 2004-2009

Editii publicate

N. Manolescu, *Sadoveanu*, cronologie și postfață, Editura Institutului Cultural Român, 2005

Emil Ivănescu, *Artistul și Moartea*, ediție și postfață, Editura Institutului Cultural Român, 2006

Matei Călinescu, *Un altfel de jurnal*, ediție, notă asupra ediției, Ed. Humanitas, 2016

Studii in volume colective

Imagination, Rereading and the Autobiographical Project in Matei Calinescu's Work, in *The Yearbook of Comparative Literature* (Matei Calinescu Festschrift), University of Toronto Press, 2015

Din nou, despre M. Ivanescu, in vol. *Mircea Ivanescu -80*, Ed. Paralela 45, Pitesti, 2011

Oedip si metamorfoza imaginii, in vol. *Metamorfoze. Text. Imagine*, Ed. Universității, Bucuresti, 2001

Studii, articole in reviste de prestigiu, academice sau cotate B (semnate Perta Dună)

Fanatical partisanship. Some questions on the obsession for Model, in *Philologica Iassiensis*, Iasi (nr. iulie 2015)

In search of poetical authenticity. The Dichotomies of postwar criticism, in *Studii de stiinta si cultura* (Studies in sciences and culture), v. XI, 2 (41), June 2015, 183-192

The Traveler's Eye. Anatole Demidoff and his 1837 Travel through Wallachia, “Synthesis”, 2013 (in curs de aparitie, 2014)

The Diary of the Renaissance Painter, “Synthesis”, 2009 (semnat Raluca Perta)

Matei Calinescu. Notes on a Postumous Autobiographical Project, *Euresis*, 1-4, 2009

Autobiografia „onirica”: paradoxuri ale reprezentarii „eului” in literatura medievala, 3 (376), 2008

Despre timp si spatiu in poezia lui Mircea Ivanescu, « Euphorion », 3-4, 2006

Practica poeziei romane actuale, « Caiete critice », 2-3, 2005

Poezia lui Mircea Ivanescu, « Viata Romaneasca », 6-7, 2004

Ferestrele zidite ale literaturii romane, « Viata Romaneasca », 8-9, 2003

Ioan Es. Pop si nostalgia modernismului, « Viata Romaneasca », 10-11, 2002

Postmodern Simulacra: A Romanian Version of the Postmodern Non-heroic Hero, “Synthesis”, 2002

Anii 30. De la critica ideologica la critica literaturii : Serban Cioculescu la Revista Fundatiilor Regale, « Caiete Critice », 11-12, 2002

Destinul lui Hyperion, « Analele Universitatii Bucuresti », 1999

Formele pasiunii si mistica iubirii in poezia lui Eminescu, « Analele Universitatii Bucuresti », 1996.

Referințe critice:

Mircea Martin, Raluca Duna. I. The Author / Eu, autorul, “Euresis”, 2012, 1-4

Carmen Musat, *Un debut de prestigiu*, in *Observator cultural*, nr 302/2011

Bogdan-Alexandru Stănescu, “Autoportretul, între descompunere și instaurare a Eului”, *Observator cultural*, nr.606/2011

Gabriela Gheorghisor, “Eu, Autorul”, în *RL*, nr.7/2011

Sorin Lavric. “Tabloul scris”. în “România literară”. nr.13/2011

Informații suplimentare

Colaborator al revistelor literare (selectiv):

România literară, Observator cultural, Cultura, Viața Românească, Luceafarul, Caiete Critice.

Conferințe internaționale:

Colocviul Internațional al ALGCR, Universitatea București, 12-13 iulie, 2018

Colocviul Internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 12-14 Iulie 2017

Conferința Internațională ResPublica, University of Valencia, 15-17 November 2016

Colocviul Internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea București, 11-12 Iulie 2016 (organizator și moderator al panelului internațional interdisciplinar Renaissance Adventure, sponsorizat de Villa I Tatti-Harvard University printr-un grant individual)

Conferința Bienala a Society for Renaissance Studies, University of Southampton, UK, 13-15 Iulie 2014

Colocviul Internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 11-12 iulie, 2014, București

Conferința Internațională „Dictionarul General al literaturii române”, Institutul G. Calinescu, București, 25 aprilie 2014

Conferința internațională Broken image / L' image brisee, organizat de CNRS (Conseils National de la Recherche Scientifique), Society for Renaissance Studies (SRS) și Universitatea Paul Valery din Montpellier, Montpellier, Franța, 15-17 noiembrie 2012

Colocviul Internațional „The Romanian Avantgarde”, Institutul Cultural Roman, București, 2006

Conferințe naționale

Colocviul Național „Memorialistica românească”, Iași, Filiala Academiei Române, 27-28 iunie 2018

Colocviul Național al Tinerilor Critici, București, edițiile I-X, 2007-2017, organizate de Fundația Națională Științe și Artă/ MNLR

Conferința „In memoriam Matei Calinescu”, Facultatea de Litere, 2009

Colocviul Tinerilor Scriitori, Alba-Iulia, organizat de USR, 15-17 mai 2009

Zilele Eminescu (Colocviul Tinerilor Scriitori), organizat de USR, Botosani, 2005

Zilele Poeziei Iustin Panta, organizat de USR/ Revista Euphorion, Sibiu, 2003

Centenarul Serban Cioculescu, organizat de Academia Romana, 2002

Colocviul Național Mihai Eminescu, Universitatea din Iași, Iași, 1998

Colocviul Național Mihai Eminescu, Universitatea din Iași, Iași, 1996

Burse:

Mellon visiting fellow la Villa I Tatti – The Harvard University Center for Renaissance Studies, Florența, aprilie-iunie 2015

Mobilitate internațională la Wien Universitat, Romanistik Institut, în cadrul bursei postdoctorale, Viena, 20 decembrie 2014- 20 ianuarie 2015, iulie-august 2015

Attic Arts Residency la Institutul Cultural Roman din Londra, UK, Iunie-August 2012

Premii și nominalizări :

Nominalizare la Premiul Tânrului Scriitor, secțiunea debut, 2011

Nominalizare la Premiile Uniunii Scriitorilor din România, secțiunea debut, 2011

Premiul revistei “Observator cultural” la secțiunea debut, 2011

Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 2011 (Premiul pentru cea mai bună carte de teorie literară publicată în 2010).

Premiul pentru critica al revistei Luceafarul, fundatia Luceafarul, 2003

